

# تكملة الدنيا في ذكر العباد

نصير الدين خليل بن أبي بكر الصفي

دار المدينة

















المؤتمر الدولي الرابع لتحسين حالة العميان  
تحت رعاية محي الآداب العربية المقر الاشراف خديوى مصر المظلم  
الحاج عباس حلمي

---

# بِكَمِ الْهَيْئَةِ فِي كِتَابِ الْعَمِيَانِ

لصنّاح الدين خليل بن ابيك الصّفي

وقف على طبعه

الاستاذ احمد زكي بك

كاتب اسرار مجلس النظار

ووكيل الجمعية الجغرافية الخديوية ، وأحد أعضاء المجلس العلمى المصرى

---

( بالمطبعة الجمالية بمصر بحارة الروم بمطبعة التتري )

لأصحابها احمد ناجي الجمالى . ومحمد أمين الخانجي وأخيه — وأحمد عارف

.....  
(مقوق الطبع والترجة محفوظة)

س ١٣٢٩  
١٩١١



طبع بأمر اللجنة التحضيرية للمؤتمر تحت رئاسة صاحب السعادة «حسين رشدي باشا»



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة وقتية

« للنسخ المطبوعة من هذا الكتاب »  
« برسم أعضاء المؤتمر الدولي الرابع »  
« لتحسين حالة الميكان »

\*\*\*\*\*

أما بعد حمد العليم السميع البصير ، الحكيم اللطيف الخبير ، والصلاة والسلام على  
البشير النذير ، الذي دعا إلى فعل الخير وخير القفل ، وأمر بقرن العمل بالقول .  
فإن أطيب كلمة يصحلى بها صدر هذا السفر ، هي مقولة الشكر ، لولى الأمر فى  
مصر : خفيد « محمد على » ولاخفر ، وارث تاج قلاوون وبنه ، القابض على صولجان  
صلاح الدين وذرايه ، الجالس على عرش المعز ومن يليه . أعنى به حبي الآداب  
العربية ، المقرّ الأشراف « الحاج عباس حلمي » : خديو مصر ، أدام الله توفيقه  
لتجديد المكارم !

فلو لأقول معروف صدر منه لديوان الأوقاف العمومية ، وتبعته حسنة مشكورة من  
المال ، لما توقفت لجنة المؤتمر إلى إبراز هذا الكتاب النفيس ، وإظهار عناية أهل  
الشرق على العموم ، وبني مصر على الخصوص ، بتحسين حالة الميكان ، قبل أن تخطر  
هذه الفكرة الخيرية على بال أهل أوربا بزمان بعيد .

ولعمري إن هذه لأثرة جديدة لجنتابه العالى ، تضاف لحسناته العديدة السابقة ، وتبشرنا  
بميرات تكلوها من نوعها ومن غير نوعها . إن شاء الله .



وهاهو الكتابُ ينطقُ بنفسه بين يدي القارئ بما كان لأهل الإسلام، وموكلهم الكرام، من الأيدي البيضاء، في هذه المحجة الثراء.

ولما كان الفرض الأول من نشر رُفاته، هو تعريف أهل أوروبا بما أثر الشرق في هذا الباب، فقد كتبنا مقدمة طويلة باللغة الفرنسية في التعريف به وبمباحواه، وبالإشارة إلى مضامينه ومزايه.

ولكننا لا نرى بدامن الإشارة إلى أننا استخدمنا لأربعة النسخ الأصلية التي عثرنا عليها في «التسطينية» ونقلناها بطريق التتوغرافية. وهي:

أولاً — النسخة السلطانية المحفوظة بسرأي طوب قيو. وهي مكتوبة في الأصل برسم خزنة العلامة الأشهر ابن فضل الله العمري، صاحب «مسالك الأبصار، في ممالك الأمصار». وقدر مرزنا لها في حواشي الكتاب بحرف I.

ثانياً — نسخة المكتبة العمومية الواقعة بجوار مسجد السلطان بإيزيد. كانت في نوبة أحد أعلام مصر، وهو العالم الفاضل صاحب التاليف الكثيرة أبو السرور البكري الصديقي. وقدر مرزنا لها بحرف II.

ثالثاً — نسخة السلطان أحمد المحفوظة بمكتبة يكي جامع. وقدر مرزنا لها بحرف III.

رابعاً — نسخة الصدر الأعظم المرحوم راغب باشا. وقدر مرزنا لها بحرف IV. أما التعريف بهذه النسخ وبيان قيمتها العلمية والأدبية، ووصف أحوالها، وترجمة أبي الصفا الصلاح الصفي مؤلف الكتاب، وغير ذلك من المعلومات الفنية والتاريخية، فسفر دله بحثاً ضافياً وإيفاً للنسخ المطبوعة الباقية بعد العدد المخصص لأعضاء المؤتمر. لأن الوقت المسموح لنا به لم يسأعنا على تجميع غرضنا.

فان لجنة المؤتمر قررت طبع الكتاب منذ عشرين يوماً فقط. وسألتنا نخرج براخلاصة الشافية عنه باللغة الفرنسية. وهو وقت قصير جداً للقيام بمشروع العمل الذي أخذناه على عاتقنا.



فاننا ضاهينا بغاية الدقة والامانة جميع النسخ الاربع التي بين أيدينا . ووضعتنا في النسخة المطبوعة كل ما هو وارد في بعضها دون الآخر ، مع الاشارة الى تلك المواضع في حواشي الكتاب . وقد اعتقدنا في الطبع على النسخة السلطانية ، وأضفنا اليها بين قوسين مرعين [ ] كل الزادات التي في النسخ الأخرى .

نعم إننا وجدنا خروفا فيها تسر لنا اصلاحه باهتسا . ولكنهم مع ذلك كانت تنقصها أيضاً محو كرامة لم تنتبه اليها الا بفضل المضاهاة والمراجعة فقلنا ها عن النسخ الثلاث الأخرى هذا ، وقد اعتقدنا عند حدوث بعض الخلاف في الاقوال أو الكلمات أو الأعلام على ما اعتقدناه الاصح ورأينا محتاجا بقدر ما وسع علمنا . ومع ذلك لم تغفل الاشارة في حواشي الكتاب الى أوجه هذه الاختلافات ، مبينين مكانها بالضبط في كل واحدة من النسخ الاصلية .

وفوق ذلك ضبطنا أكثر الكلمات ، وفصلنا الجمل والفقرات ، بعلامات جديدة (وهي في الحقيقة قديمة لأن أغلبها مأخوذة عن الكتب العربية المخطوطة التي بين أيدينا والموجودة في خزائن الكتب العمومية أو الخصوصية) . وذلك لكي يتمكن كل إنسان من التلاوة بغاية الصحة وبدون توقف مما يشكو منه الآن الادباء والعالمون والمتعلمون . وسنشرح هذا الغرض بالاسهاب في المقدمة العربية التي سنصدر بها بقية النسخ المطبوعة برسم الجمهور .

وهنا نسترحم القارئ وننبه الى تقصير جزئي وقع أثناء الطبع بالرغم عن كل عنايتنا وتعبنا . وذلك أن عمال المطابع العربية ليسوا متعودين على وضع هذه العلامات . فاخلوا بما أردناهم عليه ، ونهيناهم اليه . ولذلك جاءت بعض العلامات في غير مواضعها . وهو تصوير مادى نطلب لإغفارهم في هذه المرة الاولى . لان ضيق الوقت ونشدت اللجنة في إنجاز الطبع لتسليم النسخ المطلوبة لاعضاء المؤتمر في ميعة معين ، حال دون استيفاء هذا التجديد . حقه وحظه ، من الدقة التامة . وهو أمر مادى أو زائد عن الكمال يمكن مقايلته بالاغضاء في هذه الدفعة . ولا يكون له إن شاء الله أثر مطلقاً فباسنظره من أمهات الكتب العربية



عما قليل . وموعداً بصدارة الجزء الاول من مسالك الابصار عتيد . وسيكون آية في هذا الباب ان شاء الله .

ولمكتنا بعد هذه الملحوظة لا ترى بدامن الثناء على حضرات أصحاب «المطبعة الجمالية» فقد واصلوا الليل بالنهار ، في خدمة هذا الكتاب ، طبقا لارشاداتنا وتديقنا . حتى جاء الطبع مستوفيا وجوه الكمال بقدر الامكان ، وحاويا لكل ما كتبه الصفدي في هذا الموضوع . ولذلك فتحن نجاهر بان الاعتماد على نسخة واحدة لا يمكن مطلقا أن يفي بالغاية التي تتطلبها في هذا العصر أهل البراعة ، والمحبون للتدقيق في طبع أمهات الكتب العربية . والقارىء يجد مصداق ذلك في كل بحيفة من محائف الكتاب المطبوع . وقد أضفنا له فهرستا لتسهيل البحث فيه . ولستنا سز يد على الكتاب فهارس أخرى تكميلية لتقريب موارده ، وتسهيل الوقوف على فوائده . وسيكون ذلك في بقية النسخ التي يرسم الجمهور .

وقبل الختام أرى من الواجب تقديم الشكر الجزيل ، لحضرتي الاستاذين القاضيين الشيخ طاهر الجزائري ، والشيخ أحمد بن الامين الشنتيطي . فقد لازما المطبعة أثناء غيابنا عنها ، وقامامنا خيرا في قيام تنفيذ كل ما أشرنا به من التصحيحات والاصلاحات ، حتى جاء الكتاب وافيا بكل أغراضنا ، متكفلا بجميع رغائبنا ، من حيث العناية الواجبة ، بطبع الكتب العربية ، لخدمة العلم والادب ، لا للتجار بالكتب فقط .

\*\*\*

ولم يكن لهذا الكتاب من مزية أخرى سوى ارشادنا الى ان العرب كانوا السابقين في اختراع الكتابة البارزة بالخاصة بالعميان ، لكفاء فضلا وغرا . وذلك أن أحد أفاضل العميان وهو براى ( Braille ) خلد اسمه ، وشرف قومه الفرنسيين باستنباط الاسلوب المنسوب اليه لتعليم العميان القراءة والكتابة . ولكن السابق السابق في هذا الميدان هو أحد أعلام الشرق كما تراه في صفحة ٢٠٦ في ترجمة علي بن أحمد بن الدين أبو الحسن الحنبلّي الأمدى العابر .

فهذا الشرقي العربي هو الذي يرجع له دون سواء الفضل كل الفضل في اختراع الكتابة



الخاصة بالعميان . ومن أراد زيادة البيان فليقرأ كل ما كتبناه في المقدمة الفرنسية في النسخ الخاصة بأعضاء المؤتمر أو فليرجع إلى الشرح الواقع الذي سنكتبه بالربية في صدر النسخ المطبوعة برسم الجمهور .

وسنزيد على هذا الكتاب تراجم كثيرة، وهو وادوافرة، تتعلق بالعميان في الشرق . نقوم بالواجب في خدمة هذا الكتاب الذي أظهر لنا مجد قومنا، وعرفنا بفضل فئة من أهلينا، حرمة الله من البصر، ولكنه أضاع بصيرتها تجارت المبصرين، وبذلت الكثيرين، والله يهدينا إلى سواء السبيل .

أحمد زكي

القاهرة في ٢٥ صفر سنة ١٣٢٩ — ٢٤ فبراير سنة ١٩١١







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- الحمد لله الذي لا تُدركه الأبصار وهو يُدرك الأبصار، ولا يحتاج في تدبير ملكه إلى المؤازرين ولا إلى الأنصار، ولا تسع عبارة عباده في معرفته غير<sup>(١)</sup> الاعتراف بالإقصاء<sup>(٢)</sup> عن كنه قدرها والإيقصار. نحمده على نعمه التي نورت بصرنا وفرغتنا إلى معالم<sup>(٣)</sup> الهدى، وفتحت أبصارنا فجرّتنا عن مغارم العبدى، وسلّمت أفكارنا من<sup>(٤)</sup> الوقوع في أشراك الشرك ومهاوي المهلك وموارد الردى.
- ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له: شهادة تُزقّم حروفها على سُرّادق العرش، وتقوم بما يجب علينا في تقصير أعمالنا من الأرش، وتُدغم سيئاتنا في حسناتنا كما أدغم أبو عمرو فيحصل لها تفخيم وزش.
- ونشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي جعل رسالته إلى الخلق تُسمى،<sup>(٥)</sup> ورمى به الباطل فأصاب شاكلته وأصمى، وأنزل عليه في محكم الذكر «عَسَى وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى».

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين جبر قهرهم بالصّلاتِ والموائد، وجلسوا من كرمه الجَمِّ بأعطافٍ موائدٍ على تلك الموائد، وأصبح كلٌّ منهم وله من

(١) II، III: عين. (٢) II: بالاحاء. (٣) I: مقام. (٤) II: عين.



نوره المين قائد . صلاة يتَضَوَّعُ منها الأَرَجُ ، و تُرْفَعُ بها لهم الدرج ،  
ما أَفْضَى مَضِيقٌ إلى فضاء التَّرج ، وسَقَطَ عن الأَعْمَى ثَقُلُ الحَرَج .  
وسلَّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .

(وبعد ) فاني لما وقفتُ على ( كتاب المعارف ) لابن قُتَيْبَةَ رحمه الله  
٥ تعالى ، وجدته [ قد ] ساق في آخره فصلاً في المكافيف . فعَدَّ فيهم أبا حُفَّافَه  
وهو والد أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وأبا سُفْيَانَ بن حرب ، والبراء بن  
عازب ، وجابر بن عبد الله ، وكعب بن مالك الأنصاري ، وحَسَّان بن ثابت  
الأنصاري ، وعقيل بن أبي طالب ، وأبا أُسَيْدٍ السَّاعِدِي ، وقتادة بن  
الثَّمَّان ، وأبا عبد الرحمن السُّلَمِي ، وقتادة بن دِعَامَةَ ، والمغيرة بن  
١٠ مُقَسَّم ، وأبا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، والقاسم بن محمد  
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ( ذهب بصره آخر عمره ) ، وعُبَيْدُ الله  
أبن عبد الله بن عُتْبَةَ بن مسعود ، ومُعاوية بن سَبْرَةَ ، وسعد بن أبي  
وقاص ( ذهب بصره في آخر عمره ) ، وعبد الله بن أبي أوفى ( ذهب بصره ) ،  
وعلي بن زيد من ولد عبد الله بن جُذَعَانَ ( وُلِدَ وهو أعمى ) ، وأبا هلال  
١٥ الرايسِي ، وأبا يحيى بن مُحَرِّزِ الضَّيِّي .

وذكر بعده هؤلاء ثلاثة مكافيف في نسق : عبد الله بن العباس بن عبد  
المطلب ، وأبوه العباس ، وأبوه عبد المطلب .

هذا جملة من وقفت على ذكره في كتاب المعارف .



ثم رأيت الحافظ جمال الدين أبا الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي رحمه الله تعالى قد ساق فصلا في آخر كتابه ﴿تلقيح فهوم أهل الأثر﴾ في تسمية العيان الاشراف .

قال : فمن الأبناء<sup>١</sup> عليهم السلام : إسحاق ، ويعقوب ، وشعيب ، عليهم [الصلاة] والسلام<sup>٢</sup> .

ومن الأشراف : عبد المطلب بن هاشم ، أمية بن عبد شمس ، زهرة بن كلاب ، كلاب بن مرة ، مطعم بن عدي .

- ومن الصحابة [رضي الله عنهم]<sup>٣</sup> : البراء بن عازب ، جابر بن عبد الله ، حسان بن ثابت ، الحكم بن أبي العاص ، سعد بن أبي وقاص ، سعيد ابن يربوع ، صخر بن حرب أبو سفیان ، العباس بن عبد المطلب ، ١٠ عبد الله بن الأرقم ، عبد الله بن عمر ، عبد الله بن العباس ، عبد الله بن عمير ، عبد الله بن أبي أوفى ، عتبان بن مالك ، عتبة بن مسعود الهذلي ، عثمان بن عامر أبو قحافة ، عقيل بن أبي طالب ، عمرو بن أم مكتوم ، قتادة بن النعمان ، كعب بن مالك ، مالك بن ربيعة ، أبو أسيد الساعدي ، ١٥ ومخرمة بن نوفل .

قال : ومن التابعين : عطاء بن أبي رباح ، أبو بكر بن عبد الرحمن ، قتادة بن دعامة ، أبو عبد الرحمن السلمي ، أبو هلال الراسبي . هذا صورة ما ذكره ابن الجوزي رحمه الله تعالى

(١) في : II ، III : بإسقاط عليهم السلام (٢) في : II زيادة الصلاة

(٣) في : II ، III : بزيادة الترضي



فما زاد على ابن قتيبة إلا بذكر الأنبياء الثلاثة صلى الله عليهم وسلم ،  
 ورتب الصحابة على حروف المعجم لا غير .  
 وكان يمكن ابن الجوزي [رحمه الله تعالى] <sup>١١</sup> الزيادة على ذلك بأضاف  
 مضاعفة ، لتأخر زمانه ووفاته على زمان ابن قتيبة ووفاته رحمه الله تعالى . لأن  
 ٥ ابن قتيبة توفي [في] <sup>١٢</sup> سنة سبع وستين ومائتين رحمه الله تعالى ، وابن  
 الجوزي توفي [في] <sup>١٣</sup> سنة سبع وتسعين وخمسمائة .  
 ولكن يمكن الاعتذار لكليهما بأنهما لم يضعوا مصنفيهما لاستيعاب  
 ذكر العميان ، وإنما ذكرا أشراف من كان أعمى .

ورأيت أبا العباس أحمد بن علي بن بانه قد ذكر في كتابه ﴿رأس مال  
 النديم﴾ أشراف العميان . فقال : شعيب واسحاق صلوات الله وسلامه <sup>١٤</sup> [   
 عليهما ، وزهرة بن كلاب بن كعب بن مرة ، وعبد المطلب بن هاشم ،  
 والعباس بن عبد المطلب ، وعبد الله بن عباس ، وأممية بن عبد شمس (وكان أعور) ،  
 والحكم بن العاص ، وأبو سفيان بن حرب ، والحارث بن عباس بن  
 عبد المطلب ، ومطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف ، وأبو بكر بن  
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة ، وعتبة بن مسعود الهذلي ،  
 ١٥ [وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود] <sup>١٥</sup> ، وأبو أحمد بن جحش  
 ابن مسعود الاسدي ، وجابر بن عبد الله الانصاري ، وعبد الله بن أرقم ،  
 والبراء بن عازب ، وحسان بن ثابت ، وقتادة بن النعمان ، وأبو أسيد



الساعدي، وقَتادة بن دِعامة، ودُرَيْد بن الصِّمَّة الجُشَمِيّ (شهد حَتِينَ  
أُعمى فقتل يومئذ)، ومُخَرَّمَةُ بن نوفل الزُّهري، والفاكِه بن المنيرة  
المُخزومي، وخزَيْمة بن خازم<sup>(١)</sup> النَّهْشَلِيّ.

هَذَا جَمَلَةٌ مِّن رَّأْيِهِ قَدْ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ، وَأَنْتَ تَرَى تَقَارُبَ هَذِهِ

الْأَسَامِي وَعِدَّتُهَا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.

وَأَرَى أَنَّ السَّابِقَ لِذَلِكَ ابْنَ قَتِيْبَةٍ، ثُمَّ بَعْدَهُ هَذَا ابْنُ بَانَةَ، ثُمَّ  
ابْنُ الْجَوْزِيِّ.

وَالْخَطِيبُ أَبِي بَكْرٍ خَطِيبُ بَنْدَادٍ<sup>(٢)</sup> جَزَاءُ جَمْعِهِ فِي الْعَمِيَانِ وَلَمْ أَرَهُ  
إِلَى الْآنَ.

وَجَرَى يَوْمًا فِي بَعْضِ اجْتِمَاعَاتِي بِجَمَاعَةٍ مِنَ الْأَفَاضِلِ ذَكَرْتُ فِصْلًا  
اسْتَطَرَدْتُ بِذِكْرِهِ فِي (شرح لامية العجم) ذَكَرْتُ فِيهِ جَمَاعَةً مِنْ  
أَشْرَافِ الْعَمِيَانِ؟ فَقَالَ لِي بَعْضُ مَنْ كَانَ حَاضِرًا: لَوْ أَفْرَدْتَ لِلْعَمِيَانِ تَصْنِيفًا  
تَخْصِمُهُمْ فِيهِ بِالذِّكْرِ، لَكَانَ ذَلِكَ حَسَنًا.

فَخَدَانِي ذَلِكَ الْكَلَامُ، وَهَزَّتْ عِطْفِي نَشْوَةُ هَذِهِ الْمَدَامِ، عَلَى أَنَّ  
عَزَمْتُ عَلَى جَمْعِ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، فِي ذِكْرٍ مِنْ أَمْكَانِ ذِكْرِهِ أَوْ وَقَعِ الْيَوْمَ  
خَبْرُهُ وَسَمِيَّتُهُ:

( نَكَتُ الْهَمِيَانِ فِي نَكَتِ الْعَمِيَانِ )

(١) فِي: II، III حَازِمٌ. (٢) فِي: II: بَنْدَادٌ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ لَنَ فِي بَنْدَادٍ: وَكُلُّمَا سَكَل  
مَا تَذَكَّرْتُ بَنْدَادٍ فِي هَذِهِ النُّسَخَةِ



وقد رتبت على مقدمات ونتيجة . أما المقدمات ، فأذكر في كلٍ منها فوائد لا يستغني الفاضل عن ذكرها ، ولا يسهه أن يفقد شيئاً من درها .

## المقدمة الأولى

— فيما يتعلق به من اللغة والاشتقاق —

قد تبعت أفراد وضع اللغة العربية ، فرأيت العين المهمة والميم ، كيفما وقعتا في الغالب وبمدهما حرف من حروف المعجم ، لا يدلُّ المجموع إلا على ما فيه معنى الستر<sup>١</sup> أو ذهاب الصواب على الرأي .

فمن ذلك : عَمَج — عَمَجَ يَمِجُ بالكسر ، قَلْبُ مِج . إذا أسرع في السير وأَعَوَجَّ . وسهم عَمُوجٌ ، إذا كان يتلَوَّى في ذهابه . وَتَمَجَّتِ الحية ، إذا تَلَوَّت في سيرها ، كأنها لا ترى الطريق إلا قوم : قال الشاعر يصف زمام الناقة .

تَلَاعِبُ مَشْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَمِجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرٍ  
وَالْعَمُوجُ الحية : وكذلك العُمَجُ بالتشديد : قال الشاعر .

يَتَبَعْنَ مِثْلَ الْعُمَجِ الْمَنْشُوشِ أَهْوَجَ يَمِشِي مِشْيَةَ الْمَالُوشِ

وقال قُطْرُبٌ : هو العَمَجُ ، على وزن السبب .

فانت ترى مفهوم هذه الأوضاع كيف تدل على معنى الستر وذهاب



الصواب .

ومن ذلك :عمرّد -العمرّد بتشديد الراء الفرس الطويل : قال الشاعر .

\* يُصَرِّفُ سَيْدًا فِي النَّانِ عَمَرْدَا \*

وكذلك طريقُ عمرّد : قال الشاعر .

\* خَطَّارَةٌ بِالسَّبْسَبِ الْعَمَرْدِ \*

ولا بدّ للفرس إذا طال ، أن يكون فيه بعض التواء ، وذهابٌ على

غير استواء . وكذلك الطريق إذا طالت .

ومن ذلك - عمد : عَمِدَ البعير إذا أَقْضَعَ داخلُ سنامه من الركوب ،

وظاهره صحيح . كأنّ داءه ذلك مستور لا يرى . والعمد إنما يقام به مامل

وأعوجّ .

١٠

ومن ذلك : عمر - عَمِرَ الرجل بالكسر يَعْمُرُ عَمْرًا وَعُمْرًا (على غير

قياس لأنّ قياس مصدره التحريك) إذا عاش زمانًا طويلا ومن طال عمره

آلثت عليه [سائر]<sup>١</sup> الأيام ، ومشت به على غير استقامة : من حوادث

الدهر وضعف الجوارح . والعمرُّ بالتحريك واحد عُمُور الأسنان . وهو ما

بينها من اللحم . قيل فيه ذلك لما كان يستتر فيها . وأعتمر في الحج إذا أَعْتَمَ<sup>٢</sup>

بعمامة . قيل [فيه]<sup>٣</sup> ذلك لما كان يستر ما بدا من رأسه . والعمارُ الریحان

تَزِينٌ<sup>٤</sup> به مجالسُ الشراب . قيل فيه ذلك لما كان يُستَر به ما بدا من الأنماط

أو غيرها<sup>٥</sup> ، أو يستتر بریمحه الطيبة ریح غيره للكريمة .

(١) الزيادة في: II، ٢٠ في: II، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤



ومن ذلك : عَمَسَ — العَمَّاسُ بالفتح الحرب الشديدة . ولا تكون شديدة إلا وقد عَمِيَ الأمر فيها وذهب الصواب على القوارس . وكذلك ذاهية عَمَّاسٌ أي شديدة . وليل عَمَّاسٍ أي مظلم (يعني سائر الأشخاص) ، وأمر عَمَّوسٍ أي مظلم ، وعَمَّاسٌ أيضاً : لا يُدرى من أين يوثق له . ومنه : جاءنا بأمور مُعَمَّسات أي مظلمة ملوثة عن جهتها . ورجل عَمَّوس إذا كان متمسِّفاً لا يهتدي لصواب . وتعمَّس عن الشيء إذا تغافل عنه . وعَمَّس الكتاب إذا دَرَسَ ، فلا يدرك منه حرف .

ومن ذلك : عَمَّسَ — مشدد الراء . هو السديد الرأي ، القوي من الرجال : قيل فيه ذلك كأنه يأخذ الأشياء قوة واعتسافاً ، لا يفكر في صوابها ولا خطئها . ١٠

ومن ذلك : عَمَّسَ — مثل العمرَّس . هو القوي على السير : قال الشاعر  
عَمَّسُ أَسْفَارٍ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ لَهُ سَمُومٌ كَحَرِّ النَّارِ لَمْ يَتَلَمَّ  
يعني يركب الأهوال ، لا يهتدي فيها إلى صواب راحة . ١١

ومن ذلك : عَمَّشَ — العَمَّشُ في العين ضَعْفُ رؤيتها مع سيلان الدمعة منها . كأنَّ المِثْيَات تستر عنها يستور الدموع . ١٢

ومن ذلك : عَمَّصَ — سير عَمِصٌ إذا كان سريعاً . قيل فيه ذلك لأنه لا يبالى فيه أين وضع القدم أو الخُفَّ أو الحافر .

ومن ذلك : عَمَطَ — عَمَطَ النعمة عَمَطاً بالسكون وعَمِطَها بالكسر



عَطَا بِالْفَتْحِ، إِذَا كَفَّرَهَا. قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ لِمَاسْتَرَهَا وَغَطَّاهَا وَلَمْ يَتَحَدَّثْ بِهَا.  
وَالْكَفَرُ السَّتْرُ.

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمَّرَ - الْعُمُرُ وَاللَّصَّ وَالْجَمْعُ الْمَارِيطُ. قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ  
لَأَنَّهُ لَا يَجِيءُ إِلَّا مُحْتَفِيًا مُسْتَوْرًا فِي اللَّيْلِ. وَالْعَمَّرَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْخَفِيفِ.  
وَهُوَ الَّذِي لَا يَذْهَبُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَلَا اسْتَوَاءٍ. وَالْعَمَلُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الشَّدِيدِ  
وَهُوَ الَّذِي لَا يَبَالِي عَلَى أَيِّ حَالَةٍ كَانَ مِنْ صَوَابٍ وَمِنْ خَطَأٍ.

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمَقَ - الْعُمُقُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا قَعْرُ الْبِئْرِ وَالْفَجْ  
وَالْوَادِي. قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ لَمَّا بَعُدَ وَاسْتَرَعَ عَنِ الْعَيْنِ. وَتَعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ إِذَا مَالَ  
عَنْ جَادَةِ الْفَصِيحِ مِنَ الْكَلَامِ وَأَلْتَوَى. وَالْعُمُقُ أَيْضًا مَا بَعُدَ مِنْ أَطْرَافِ  
الْمَقَاوِزِ، وَمِنْهُ قَوْلُ رَوْثَةَ:

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرِقِ

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمَلَقَ - الْعَمَالِقَةُ قَوْمٌ كَانُوا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. يُذَكَّرُ أَكْثَرُهُمْ كَانُوا  
فِي غَايَةِ مِنَ الطُّولِ. مَنْسُوبُونَ إِلَى عَمَلِيقَ بْنِ لَاوِذَ بْنِ إِزْمَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحَ.  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ كُلَّ مَنْ طَالَ لَا بُدَّ أَنْ يَمِيلَ إِلَى أَعْوَجَاجٍ. هَذَا إِنْ قُلْنَا بِأَنَّ ذَلِكَ  
عَرَبِيٌّ، وَإِلَّا فَلَا مَدْخَلَ لِهَذَا الْحَرْفِ فِي هَذَا الْبَابِ.

وَمِنْ ذَلِكَ: عَمِلَ - أَعْتَمَلَ الرَّجُلُ إِذَا أَضْطَرَبَ فِي الْعَمَلِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْكَ يَعْتَمِلُ      إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ

قِيلَ فِيهِ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَضْطِرَابَ حَرَكَةً عَلَى غَيْرِ اسْتَوَاءٍ. وَرَجُلٌ عَمِلٌ



بالكسر إذا كان مطبوعاً على العمل . ورجل عمول أيضاً . قيل ذلك فيه : أي لا يبالي بما يلقى فيه من العمل . كأنه غير متبصر لرشده . وطريق ممّسل : أي تحبّ مسلوك . قيل فيه ذلك لما أكثر ركوبه من كل أحد على غير تبصر لمواضع الأقدام . واليعلّة الناقّة النجّية الصبورة على المشي .

ومن ذلك : ععم — العمامة ما يوضع على الرأس ، وهي تسترّه . وأعمّ الثبت إذا اكتهل أي ستر الأَرْض . ويقال للشاب إذا طال : قد أعمّ . وشي عميم أي تام . ونخلة عمية ونخل عُمّ ، يقال ذلك للطويل منه . قيل فيه ذلك لأنه لا يطول إلا وفيه خروج عن الاستقامة . والعمّة خلاف الخاصّة . قيل ذلك لما كانوا كثيرين لا يحيط بهم البصر ، فهم في سترٍ عنه . وعمّ<sup>١</sup> اللبن إذا علته الرغوة كالعمامة فسترته .

ومن ذلك : عمن — عَمِنَ بالمكان إذا أقام به . كأنه أستر فيه عن غيره .<sup>٢</sup>

ومن ذلك : عمه — العمّة التحير والتردد . كأنّ الإنسان لا يرى دليلاً فيأخذ به . وأرض عَمَاهُ لا أعلام بها ، أي لا يُتَدَي فيها إلى سبيل . وذَهَبَتْ ، إِبْلَةُ الْمُهْمَى بتشديد الميم ، إذا كانت لا يدرى مكانها . كأنها في سترٍ عن راعيها . ومن ذلك : عَمِي — هذه المادّة عمود هذا الباب وقاعدته ، وهي المطلوبة بالذات لما يتلق بهذا الكتاب .

العمى ذهاب البصر وعدم الرؤية واستتار المراتب عن الناظر . وقد



- عَمِيَ فهو أعمى وقوم عُمِيّ. وأعماه الله تعالى . وتعمّى الرجل أرى من نفسه ذلك. وعَمِيَ عليه الأمر إذا ألبس . ورجل عَمِيَ القلب أي جاهل، وامرأة عَمِيّة القلب بخفيف الياء على وزن فِعْلَةٍ (يفتح القاء وكسر العين وفتح اللام). وقوم عَمُونَ، وفيهم عَمِيّهم بتشديد الياء، والأعميان السيل<sup>١</sup> والجلج<sup>٢</sup> الهائج. وعَمِيَ الموج بالفتح يعمى عَمَى، رمى القذى والزبد. وعميت معنى البيت تعمية. ومنه المعنى من الشعر. وقرئ «فَعِمِيَّت» (بضم العين وكسر الميم وتشديدها وفتح الياء). وتركناهم في عُمَى (بضم العين<sup>٣</sup> وتشديد الميم وبعدها ألف مقصورة)، إذا أشرفوا على الموت. والقماء ممدود السحاب. ويقال هو الذي يشبه الدُّخَان ويركب رؤس الجبال. والمعامي من الأرّاضين الأغفال التي لا أعلام لها وليس بها أثر عِمارة. ١٠ وهي الأعماء أيضاً. ويقال أَيْتُهُ صَكَّةٌ عُمِيّة (بضم العين وفتح الميم وتشديد الياء) أي وقت الهجرة. وهو تصغير أعمى، مرخماً. وقيل هو اسم رجل من العمالقة أغار على قوم ظهراً فاستأصلهم فنُسب الوقت إليه. وقيل المراد به الظبي لأنه يسدّ في المواجر فيصطك بما يستقبله كاصطكاك الأعمى، ثم إنه صُغِرَ تصغير الترخيم<sup>٤</sup>، كما صغروا أسود وأزهر. فقالوا ١٥ سَوَيْدٌ وَزُهَيْرٌ.

فأنت ترى ما ورد في هذه المادة كيف يدور جميعه على الاستتار

(١) لى : III, II : (البيل . ٢) سقط من قوله وفتح الياء الى آخر المادة من : II .

(٣) سقط لفظ تصغير الترخيم من نسخة : II .



والأخفاء [والله تعالى أعلم] ١١ .

## المقدمة الثانية

— فيما يتعلق بذلك من جهة التصريف والاعراب —

أعنى . لا ينصرف لما فيه من الملتين القرعيتين : وهما الصفة ووزن الفعل . ويكتب بألواء لأن مؤنثه عمياء .

والتقاعدة عند أهل العربية أن لا يثنى أفعُلُ تَجِبُ ولا أفعُلُ تَفْضِيلُ من الألوان والماءات . فلا يقال : هذا أسودُّ من هذا ، ولا هذا أحمر من هذا في الألوان . ولا يقال : هذا أعور من هذا ، ولا هذا أعرج من هذا . بل الصواب أن يقال فيه هذا أشدُّ سواداً وأشدُّ حمرةً ، وهذا أشدُّ عرجاً وأشدُّ عوراً . ١٠

وأورد على هذه القاعدة قوله تعالى « وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا » . والجواب : أن هذا ليس من الماءات الظاهرة ، بل هو من عَمَى البصيرة . قال الله تعالى « فَأَنهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ » . وقرأ أبو عمرو : « وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى » بالامالة « فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى » بالتفخيم . طلباً للفرق بين ما هو أَسْمَ وبين ما هو أَفْضَلُ منه : بالامالة . ١٥

وعيبَ على أبي الطيب قوله في الشَّيْبِ



إِبْعَدَ بَعْدَتَ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ لَا أَتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ  
وقال الناصرله: إن «أسود» هنا من قبيل الوصف المحض الذي تأنيته

سوداه وأخرجه عن حيث أفضل التفضيل. ويكون على هذا التأويل قد تم.

الكلام عند قوله «لأنت أسودُ في عيني» وتكون «من» التي في

قوله «من الظُّلَمِ» لبيان جنس السواد لا أنها صفة أسود.

﴿مسألة﴾ لو قلت ما أسودُ زيدا، وما أسمرَ عمرا، وما أصفر هذا

الطائر، وما أبيض هذه الحمامة، وما أهر هذا القرس: فسدت كل مسألة

من وجهٍ وصححت من وجهٍ. فساد جميعها، إذا أردت التعجب من الألوان.

وتصحیح جميعها، إذا أردت التعجب من سودد، زيد ومن سمر عمرو.

ومن صفيّر الطائر، ومن كثرة بيض الحمامة، ومن سمر القرس، (وهو

تثنى فيه من البسم). وقول الشاعر:

جَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْقَضْفَاضِ أَيْضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي بَيَاضٍ<sup>١</sup>

قالوا فيه إن «أبيض» هنا ليس للتفضيل، بل صفة لموصوف محذوف

تقديره: في درعها جسم أبيض أو شخص أبيض<sup>٢</sup> ومن في محل الرفع

صفة لأبيض. على أن الكوفيين جوزوا: (ما أسودّه وما أبيضه) في

هذين اللونين خاصة. قالوا لأنهما أصلُ الألوان. وهو ضعيف. لأن

(١) قوله بنى بياض كذا في النسخ الثلاث: وضبطه عبد القادر البندادي بنى أباض بفتح

الهزة بعدها موحدة فقال اللخمي مروفة بالياض وقال ابن السيد بنو أباض قوم وأشد هذا

البيت عن ابن هشام اللخمي وقال ولم أره في ديوانه.

(٢) في: II، III: أبيض بدل أبيض.



غالب أفعال الألوان لا تأتي إلا على أَفْعَلَ وَأَفْعَلَّ بتشديد اللام فهما نحو  
أَحْمَرًا وَأَحْمَارًا. وهما زائدتان على الثلاثي. ولا تبنى أَفْعَلَ التَّعَجُّبِ وَأَفْعَلَّ  
التَّفْضِيلِ إلا من الثلاثي المجرد من الزيادة. لأنَّ أَفْعَلَ في مثل (ما أحسنَ  
زيداً) الممزة فيه زائدة ودخلت عليه لتثقل اللازم إلى التمدُّي، فيصير  
الفاعل مفعولاً. إذ أصله حَسَنَ زيد. فلما دخلت الممزة على الفعل، صار  
الكلام تقديره شيء: حَسَنَ زيداً.

وشذَّ قولهم: ما أعطاه للدينار والدرهم فتعجبوا بالرباعي. وأجازوه  
سببويه. وكذا: ما أولاه للمعروف وما أقره أحمله على أنه ثلاثي والصحيح  
أنه رباعي فلذلك حُكِمَ بشذوذه.

١٠ ﴿مَسْأَلَةٌ﴾ وَإِنَّمَا قَالُوا فِي السَّكَرَانِ: مَا أَشَدَّ سُكْرَهُ! ولم يقولوا:  
ما أسكره! وهو ثلاثي لأنَّ فعله سَكِرَ وليس يَخْلُقُ ولا لون ولا عيب  
ظاهر، فرقا بينه وبين قولهم: ما أسكره، للنهر. وكذلك لم يقولوا:  
ما أقمده في الكان، فرقا بينه وبين ما أقمده في النسب. ولا يَتَعَجَّبُ من  
الخلق أيضاً والمراد بالخلق الأعضاء كاليد والوجه والرجل. فلا تقل:  
١٥ ما أيداه! وما أرجله! وما أوجهه! فإن أردت ما أوجهه من الوجاهة وما  
أرجله من الشؤم على غيره جاز.

وَيَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَيُوبِ الْبَاطِنَةِ، كَالْحُمُقِ وَالرُّعُونَةِ فيقال: ما أحقه!  
وما أرعته! ومنه ما تقدم في قوله تعالى «فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى». لأنه



من عَمَى البَصِيرَةَ<sup>١١</sup>.

يقول رجل أعمى وأعميان وأعمون بفتح الميم، في ذلك كله. وأعمون جمع سلامة. وأجاز الكوفيون ضم الميم في الجميع. وتقول في جمع التكسير: عُيَّان. تقول عَمِيَ يَعْمَى فهو عَمٌّ من عَمَى القلب، وعَمِيَ يَمَى فهو أعمى من عَمَى البصر. وجمع عَمٌّ عَمُونَ. قال الله تعالى: «بَلَّغْ مِنْهَا عَمَّوَنَ». وجمع أعمى عُيَّان وعُمَيَّ. قال الله تعالى: «لَمْ يَغْرُوا عَلَيْهَا ضَبًّا وَعُمَيَّانًا». وقال تعالى: «صُمُّ بُكْمٌ عُمَيٌّ». والنسبة لل أعمى أعموي بفتح الهجزة وسكون العين وفتح الميم وكسر الواو. والنسبة إلى عَمٍّ عَمَوِيٌّ بفتح العين والميم كما يقال في شج شجوي<sup>١٢</sup>.

وفي المثل: رُبَّمَا أَصَابَ الْأَعْمَى رُشْدُهُ، وربما قيل فيه: بَمَا أَصَابَ:  
الْأَعْمَى رُشْدُهُ خَذَفُوا الرَّاءَ [مِنْ رِجَاءٍ]. قال حسان:  
إِنْ يَكُنْ غَثٌ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ      فَبِمَا تَأْكُلُ الْحَدِيثَ السَّيْمِينَا<sup>١٣</sup>  
قَالُوا: أَرَادَ رُبَّمَا.

وقد يجوز أن تكون الباء للبدل. كما يقال: هذا بذاك.

وفي المثل: أَعْمَى يَهُودُ شَجَمَةً (بالشين المجمة المفتوحة والجيم  
المفتوحة والعين المهملة) والشجمة الزمى. وقيل: الشجمة بسكون الجيم  
الضعيف.

(١) يابض في: I: قدر قلادة أسطر. (٢) يابض في: III، II، I.

(٣) كذا في الأصول كلها: والصحيح \* فَمَا تَأْكُلُ الْحَدِيثَ سَيْمِينَا \* كما في ديوانه.



وقولهم : صَكَهُ عُمِيَّ (بضم العين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء) : هو أشد ما يكون من الحر أي حين كاد الحر يُعْمِي . وقيل : حين يقوم قائم الظهيرة . وقيل : إن عُمِيًّا هو الحر بعينه . وأنشدوا :

وَرَدْتُ عُمِيًّا وَالْغَزَالَ بُرْنُسُ      فَيَتَيَّانِ صِدْقٍ فَوْقَ خَوْصِ عِيَاهِمِ  
وقيل : عُمِيٌّ رجلٌ من عدوان كان يُقِي في الحج . فأقبل معتبراً ومعه رَكْبٌ ، حتى نزلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر ، فقال عُمِيٌّ : مَنْ جَاءَتْ عليه هذه الساعة مِنْ غَدٍ وهو حَرَامٌ لم يَقْضِ عُمَرَتَهُ وهو حَرَامٌ إِلَى قَابِلٍ . فوثب الناس في الظهيرة يضربون حتى وافوا البيت . وبينهم وبينه ليلتان ، فَضُرِبَ مثلاً يقال أَنَا صَكَهُ عُمِيٌّ ، إذا جاء في الهاجرة الحارّة .

وفي المثل : تَطْرُقُ "أَعْمَى والبصير جاهل . الطَّرْقُ هو الضرب بالحصى . يضرب لمن يتصرف في أمر ولا يعلم مصالحه ، فيخبره بالمصلحة غيره من خارج .

وفي المثل : إَحْذَرِ الْأَعْمِيَيْنِ ، الجمل الهائج والسيّل : وفي أمثال العوام الْأَعْمَى يَجْرِي عَلَى السَّطْحِ ويقول ما رَأَيْتِي أَحَدٌ <sup>(١)</sup> .  
وفي المثل : أَيْضاً قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتِ الْعُمَيَانِ تَهْدِيهِ .

(١) ق: III, II : يَطْرُق . (٢) هذين المثلين سقطا من نسختي : III, II .



## المقدمة الثالثة

— في حد العمى <sup>١١</sup> —

- قيل في تعريفه : إنه عبارة عن عدم البصر عما من شأنه أن يُبصر . وكذا الصمم عبارة عن عدم السمع عما من شأنه أن يسمع . فالعمى والصمم حينئذ معنيان وجُودِيَّانِ متضادان . وقد نازع الفلاسفة في هذا للمتكلمين نزاعاً شديداً . وقالوا إن تقابل السمع والصمم وتقابل العمى والبصر ، تقابل المدّم والمَلَكَة لا تقابل الضدين <sup>١٢</sup> .

- ﴿فصل﴾ — من الناس من قال إن السمع أفضل من البصر . لأن الله تعالى حيث ذكرهما في كتابه العزيز ، قدّم السمع على البصر : حتى في قوله تعالى «صُمُّ بَكْمٌ عُمِيٌّ» . فقدّم متعلق السمع على متعلق العين . والتقدم دليل ١٠ على الفضيلة . ولأن السمع شرط في النبوة ، بخلاف البصر . ولذلك لم يأت في الانبياء صلى الله عليه وسلم من كان أصم . وجاء فيهم من طرأ عليه العمى . وسيأتي الكلام على منع جواز العمى على الانبياء صلى الله عليه وسلم . قالوا وبالسّمع تصلُّ نتائج العقول . فالسمع كأنه سبب لاستكمال العقل بالمعارف والعلوم . وهو متصرف في الجهات الست ، والبصر لا يتصرف إلا فيما يقابله ١٥ من المراتب . ولأن السمع أصلٌ للنطق . ولهذا لا ترى الأخرس إلا أصم .

(١) في : III, II في حد العمى . (٢) ياض في الأصول كلها .

(٣) سقط لفظ صلى الله عليه وسلم من نسختي : III, II في الموضين .



وقيل سبب خَرَسِه أنه لم يسمع شيئاً ليحكِيه . والبصر اذا بَطَلَ لم يَطُلْ  
النطق . ومَنْ قال إنَّ البصر أفضل استدل بان قال : متملق القوة الباصرة  
هو النور ومتملق القوة السامعة هو الريح . والنور أفضل من الريح . قال  
صاحب الكشف : البصر نور العين ، كما أنَّ البصيرة هي نور القلب . قلتُ :  
ولا شك أنَّ أدلة فضيلة السمع أقوى من دليل فضيلة البصر .

وللشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى كُرُاسة  
في ذلك [والله سبحانه وتعالى أعلم] .

﴿خاتمة﴾ - الأعمى هل له حظ في الرؤيا أولاً ؟

بعض الناس قال : الأعمى يرى المنامات وبعضهم قال : لا يرى .  
والصحيح أنَّ المسألة ذات تفصيل . وهو أنَّ الأعمى ، إن كان قد  
طُرأ عليه العمى بعد ما ميَّز الأشياء ، فهذا يرى . لأنَّ القوة المتخيَّلة منه  
أرسم فيها صُور الأشياء من المراتب ، على اختلاف أجناسها وأنواعها .  
والقوة الخيَّلة قادرة على أفعالها في جميع الأحوال ، إلا أنها لا تصوِّر الأشياء  
باختيارها ، لأنها ليست قوة إرادية . وإن كان الأعمى قد وُلد أكمَّة ولم  
ير الوجود ولا ما فيه من المراتب فهذا يرى الأحوال التي يقابلها ويأبىها .  
كما أنه يرى أنه يأكل أو أنه يشرب أو أنه راكب على فرس أو حمار أو أنه  
يخاصم آخر ، إلى غير ذلك من الأحوال التي يباشرها . وقد قال الرئيس  
أبن سينا : إن المولود يضحك بعد الأربعين يوماً ، ويرى الرؤيا بعد



أربعة أشهر .

قلت: الظاهر أنه ما يرى إلا أنه يرضع ندي أمه . فانا نشاهد كثيراً من الأطفال يكون نائمًا وهو يرضع، ولا ندي في فمه . وكذلك نرى كثيراً من الخيل وهو واقف نائمًا، ثم إنه في أثناء ذلك يصلُّ وهو نائم، كأنه يرى أنه بين خيل يألفها أو ما أشبه ذلك . وقال أرسطو في كتاب الحيوان: إن الكلاب ترى الأحلام في منامها . وأما أن الأعمى الذي ولد أكمّة ولم ير العالم فإنه لا يرى في نومه شمسًا ولا قرًا ولا نجومًا ولا سماء ولا أشجارًا ولا بحارًا ولا غير ذلك مما لم ترسمه الخيّلة منه فهذا هو وجه الصواب في هذه المسألة على ما فصلته والله أعلم .

﴿علاوة﴾ - قال العابدون: من رأى في منامه أنه عمي دلّت رؤياه على النفي وإن حلف يمينًا لم يحث ، لقوله تعالى: « ليس على الأعمى حرج » . ومن رأى أنه أعمى فإنه ينسى القرآن ، لقوله تعالى: « قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرًا قال كذلك آياتنا فأولئك هم المفلتون » . وكذلك اليوم تُنسى .

ومن رأى أن انسانًا أعماه فإنه يُضله . وإن كان كافرًا فرأى أن انسانًا أعماه فإنه يزيله عن رأيه .

قالوا: والأعمى رجل فقير يعمل أعمالًا لا تنضرب به في دينه<sup>(١)</sup> السبب فقره . فإن رأى كافرًا أنه أعمى فإنه يصيب خسرانًا أو غمًّا أوهما .

(١) سقط من نسخة II: في دينه .



فان رأى أنه أعمى ملفوفٌ في ثياب جُدَدَ فانه يموت .

قالوا : ومن رأى أنه أعمى فان عليه غزوة أو حجة ، لقوله تعالى : « ولله على الناس حج البيت » . فان رأى أعمى أن ساقيا سقاه شرابا فان الساقى يرشده إلى منافع تنزل به ويتوب ويتمول .

قالوا : وإن رأى صحيح أنه أعمى فانه يخلُ ذكره ولا يؤبه له في قوله . وربما كان تأويله أنه ينال حُكْمًا وعِلْمًا لقصة اسحاق ويعقوب عليهما الصلاة والسلام .

فان رأى أعمى أنه استدبر القبلة فهو في ضلالة .

وقالت النصارى : من رأى كأن عينه قد عميت ، فانه رجل يهتك السترينه وبين الله تعالى . ١٠

﴿ وأما فق المين ﴾ . فمن رأى أن عينه فُتَتْ فانه يُتقاضى أو يُجازى بشيء كان منه ، لقوله تعالى : « العين بالعين » . فان فُتَتْ كلتاها فانه ينقطع عنه ولدٌ قرّة عين ، أو يرى فيما تقرُّ به عينه ( من مال أو ولد أو دار أو شيء مما يملكه ) ما يكره من عُنفٍ وشدة .

قالوا : وأما العمى فهو ضلالة عن الدين ، وهو أيضا ميراث كبير من عَصَبَةٍ قد كان له <sup>(١)</sup> في أجداده مكفوف . وقد كان يُعطى كلُّ مكفوف سهما من ميراث من يموت من عَصَبَتِهِ . وقال أراطاميدورس : رأى انسان

(١) كذا في الاصول الثلاثة ولعله : ان كان له الخ بدل قد كان فليحذر



كَأَنَّ آخِرَ يَقُولِهِ لَا تَخَفْ، فَإِنَّكَ لَا تَمُوتُ وَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَعِيشَ، فَصَارَ أَعْمَى .  
وَكَانَ ذَلِكَ بِالْوَجَابِ . فَانْهَلَمَتْ <sup>٢١</sup> وَلَكِنْ عَدِمَ ضَوْءَ بَصَرِهِ .

وَقَالَ الْعَابِرُونَ <sup>٢٢</sup> أَيْضًا: مَنْ رَأَى أَنَّ عَيْنَيْهِ ذَهَبَتَا، مَاتَ أَوْ لَادَهُ أَوْ إِخْوَتَهُ  
أَوْ أَقَارِبَهُ . رَأَى الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ الثَّقَفِيُّ كَأَنَّ عَيْنَيْهِ سَقَطَتَا فِي حُجْرِهِ فَلَمَّا  
أَصْبَحَ جَاءَهُ نَبِيُّ أَخِيهِ مُحَمَّدٌ وَوَلَدُهُ مُحَمَّدٌ . فَإِنْ كَانَ الرَّأْيِيُّ فَقِيرًا أَوْ مَحْبُوسًا ،  
فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَمُودُ يَرَى شَيْئًا مِمَّا هُوَ فِيهِ مِنَ الشَّرِّ . فَإِنْ رَأَى  
ذَلِكَ مَنْ يُرِيدُ السَّفَرَ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَا يَرْجِعُ إِلَى الْوَطَنِ . لِأَنَّ  
الْمَكْشُوفَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَرَى الْغُرْبَةَ وَلَا أَنْ يَرَى وَطَنَهُ .

وَمَنْ رَأَى كَأَنَّ عَيْنَيْهِ عَيَا إِنْسَانٌ آخَرَ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى ذَهَابِ  
بَصَرِهِ وَعَلَى أَنَّهُ غَيْرُهُ يَهْدِيهِ الطَّرِيقَ . فَإِنْ عَرَفَ الرَّأْيِيُّ ذَلِكَ الْغَرِيبَ، فَإِنَّهُ <sup>١٠</sup>  
يَتَزَوَّجُ ابْنَةَ ذَلِكَ الرَّجُلِ أَوْ قَرِينَتَهُ أَوْ يَنَالُهُ مِنْ خَيْرٍ .

﴿تَمَّة﴾ — هَلْ يُبْصِرُ الْأَعْمَى مَلِكَ الْمَوْتِ بِعَيْنَيْهِ أَوْ لَا؟

ذَكَرَ ابْنُ أَبِي الدِّيَّارِ حَمْدَ اللَّهِ عَنْ بَعْضِ السَّلَفِ أَنَّهُ قَالَ فِيهِ: إِنَّ الْأَعْمَى  
يَرَى مَلَائِكَةَ رَبِّهِ عِنْدَ قَبْضِ رُوحِهِ .

قَالَ: « مَا لِهَذَا خُصُوصِيَّةٍ بِالْأَعْمَى فَإِنَّا رَأَيْنَا جَلْعَةً مِنْ كَانُوا فِي السِّيَاقِ <sup>١٥</sup>  
وَمِنْ يَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَيَشِيرُونَ لِمَنْ يَرُونَهُ وَيَخَاطَبُونَهُمْ، وَنَحْنُ لَا أَرَاهُمْ .  
وَهَذَا أَكْثَرُ مُسْتَفَاضٍ <sup>٢٣</sup> بَيْنَ النَّاسِ .

﴿فَصْل﴾ — الْعُمَيَّانِ أَكْثَرُ النَّاسِ نِكَاحًا . وَفِي الْمَثَلِ: أَنْ تَكْجَ مِنْ



أعمى . وأورده الميداني في أمثاله . حكى ابن المَرْزُبَان في تاريخه عن الأصمعي أنه قال : هما طرفان مذهب من أحدهما زاد في الآخر .

قلت : ولهذا زى الخُدام ( وهم الخِصيان ) يُعْمَرُ الإنسان منهم وبصره قوي . والخُدام إذا جُبَّ من أسفل لم تنبت له لحية . وكذا الإنسان إذا حصل له صُدَاع في رأسه تُحْكُ رجلاه فيسكن الألم .

١٠ قيل إن بعض الخُدام كان واقفا على رأس سيده وهو في الفراش يشكو من وجع رأسه . فحضر الطيب إليه فشكا له ألمه . فقال : حُكَّ رجلتك يسكن الألم . فضحك الخُدام وقال : سيدي يشكو أعلاه وأنت تدأوي أسفله ! فقال : أنت شاهدي على ذلك لأن خصيتك لما قُطعت لم تنبت لك لحية .

﴿ فضل ﴾ - قال إبراهيم بن هاني : من تمام آلة القصص أن يكون القاص أعمى ، ويكون شيخا بعيد مدى الصوت .

قلت : ومن شرط الأعمى ، إذا كان سائلا أن يكون يحفظ سورة يوسف عليه السلام <sup>(١)</sup> .

١٥ قال أرسطو في كتاب الحيوان : الخطاطيف إذا عيين أكلن من شجرة يقال لها عين شمس ، فيئضرن بعد العمى . وهذه الشجرة لها منفعة في العين التي لا تبصر والتي يخاف عليها من اجتماع الماء . قال : والحيات إذا ساحت في

(١) ياض الأصل مقدار أربعة أسطر كذا في هامش نسخة : II • ٢ من قوله قال أرسطو الى قبيل المقدمة السابعة ساقط من نسخة : I .



الأرض أظلم بصرها . فإذا خرجت إلى الأرض طلبت الرازيا نوح فررت بعينها عليه فعند ذلك ينقّي بصرها من الظلمة .

قلت : الرازيا نوح هو السمّر<sup>(١)</sup> (وينبغي أن يفصل قبل أكله في أول دخوله لهذه العلة) قال : والضّب إذا خرج من جحره لا يبصر شيئا إلى أن يستقبل الشمس ساعة ، حينئذ يرى .

وقال الرئيس أبو علي ابن سينا : وكل حيوان يلد حيوانا فله عينان إلا الخلد . ويشبه أن يكون له عينان لكنهما مغشيتان بجلد رقيق لضعفهما ، وإنما يدركان الأظلال دون الألوان والأشكال والله أعلم .

### المقدمة الرابعة

- قوله تعالى : «عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى» . هذا الأعشى هو ابن أم مكتوم . وسيأتي الخلاف في اسمه عند ذكر اسمه . ويأتي ذكر أمه وهو الذي صار مؤذنا للنبي صلى الله عليه وسلم . وكان قد جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده صناديد قریش : عتبة وشيبة (ابن اربعة) ، وأبو جهل ابن هشام ، والعباس بن عبد المطلب ، وأُمّية بن خلف ، والوليد بن المغيرة .
- ورسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوهم إلى الاسلام . فقال ابن أم مكتوم ١٥ أقرئني وعلمني مما علمك الله . وكرر ذلك . فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) في نسخة : III الشومر وفي الهامش الصحة السمركا هو في متن نسخة : II



وسلم قطع كلامه وعبس وأعرض عنه . فنزلت هذه الآيات . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُكرِّمُه بعد ذلك ويقول إذا رآه ، مرحباً بمن عاتبني فيه ربي ويقول : هل لك من حاجة ؟ واستخذه على المدينة مرتين . وأورد الامام غفر الدين رحمه الله تعالى هنا سوالات .

٥. الأول - ابن أم مكتوم كان يستحق التأديب والجزر ، فكيف عاتب الله تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ؟ واستحقاقه لوجوه :  
الأول . انه وإن كان أعمى لا يرى القوم لكنه يسمع كلامهم وخطاب النبي صلى الله عليه وسلم لهم . وكان يعرف بواسطة كلامه لهم شدة اهتمامه بشأنهم وكان اعتراضه وإلقاء كلامه في الناس قبل تمام عرض النبي صلى الله عليه وسلم معصية . ١٠

قلت : يُحتمل أن ابن أم مكتوم طَلَعَ عليهم دفعة واحدة ولم يسمع كلام النبي صلى الله عليه وسلم لهم ولا أحسن بمن عنده من الصناديد . لأنه كان يعلم محل المذكورين فلا يقطع عليهم كلامه صلى الله عليه وسلم . قال : والوجه الثاني . أن الأهمَّ مقدَّم على المهم . وهو كان قد أسلم ويعلم ما يحتاج اليه من أمر الدين ، وأولئك كانوا كفاراً وما أسلموا . وكان إسلامهم سبباً لاسلام جمع عظيم . فالقاء ابن أم مكتوم كلامه بين الناس سببٌ في قطع ذلك الخير العظيم . ١٥

قلت : هذا أيضاً مفرع على أن ابن أم مكتوم كان يعلم أن صناديد قريش



كانوا<sup>١</sup> عند رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد أبدينا الاحتمال فاندفع .  
قال: الوجه الثالث . أنه تعالى قال: « إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ  
الصُّجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ . » فهذا النداء الذي صار كالصاف  
للكفار عن قبول الايمان ، وكالقاطع على الرسول أعظم وكان أولى أن  
يكون ذنباً وممصةً وأن الذي فعله الرسول<sup>٢</sup> كان واجباً .

قلتُ : ليس قول ابن أم مكتوم: « يارسول الله علمني مما علمك الله  
كالذي<sup>٣</sup> ينادونه من وراء الحجرات : يا محمد! أخرج إلينا . » فإن الرسول  
لوا لقي إليه ذلك الوقت شيئاً مما علمه الله لكان خيراً لمن يسمعه .  
قال: السؤال الثاني — أنه تعالى عاتبه على مجرد كونه عبس في وجهه ،  
ويكون ذلك تعظيماً عظيماً لابن أم مكتوم وكيف يليق بمثل هذا التعظيم  
أن يُذكر باسم الأعمى . وإذا ذكر الانسان بهذا الوصف اقتضى  
ذلك تحقيره .

قال السؤال الثالث — الظاهر أنه كان صلى الله عليه وسلم مأذوناً له أن  
يعامل أصحابه على حسب ما يراه مصلحة . وكان كثيراً ما يؤدّب أصحابه  
ويزجرهم عن أشياء . وكيف لا يكون ذلك ،<sup>٤</sup> وهو إنما يثبث ليؤدّبهم  
ويعلمهم محاسن الآداب ، وإذا كان كذلك كان التعميس داخلًا في تأديب  
أصحابه . فكيف وقت المعاتبه ؟

(١) لفظ كانوا : سقطت من نسخة : II . (٢) في: قل رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
(٣) كذا في الأصول . ولعله: كالذين . (٤) في: II . كذلك .



قال رحمه الله تعالى : والجواب عن السؤال الأول من وجهين .  
 الأول— أن الأمر وإن كان على أنه تكريم إلا أن ظاهر الواقعة يوم  
 تقديم الأغنياء على الفقراء وأنكسار قلوب الفقراء . فلهذا خلصت  
 المعالجة . ونظيره قوله تعالى «وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ»  
 قلت : ماهو من ظاهر الواقعة ، بل هو من صريح القرآن ، لقوله  
 تعالى : أَمَّا مَنْ آسَأْتَنِي فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّقْ .

قال : الوجه الثاني — نل هذا المتاب ما وقع على ما صدر من الرسول  
 من الفصل الظاهر ، بل على ما كان منه في قلبه . وهو أنه صلى الله عليه  
 وسلم كان قد مال قلبه إليهم بسبب قرابتهم ، وكان يفرط طبعه عن  
 الأعمى بسبب عماء وعدم قرابته وقلة شرفه فلما وقع ذلك حصلت  
 المعالجة لا على التأديب بل على التأديب<sup>١</sup> لهذا المعنى .

قلت : سبحانه العليم بما كان في ذلك الوقت وهو خلاف ظاهر الواقعة .  
 قال والجواب عن السؤال الثاني — أن ذكره بلفظ الأعمى ليس  
 بتحقيق له بل كأنه قيل : بسبب عماء أستحق منزلة الرفق به والرافة فكيف  
 يليق بك يا محمد أن تخضه بالعلظة ؟

والجواب عن السؤال الثالث— أنه صلى الله عليه وسلم<sup>٢</sup> كان مأذونا له  
 في تأديب أصحابه : لكن ههنا لما أومئ تقديم الأغنياء على الفقراء وكان ذلك  
 مما يوم ترجيح الدنيا على الدين ، فلذا السبب جاءت هذه المعالجة .

(١) في III على التأديب وهو غلط . (٢) سقط لفظ الصلاة في نسخة : III .



قلتُ: ليس هذا مما فيه إيهام تهديم الدنيا على الدين لأن أولئك الكفار لو أسلموا لاسلموا بإسلامهم جمعٌ عظيمٌ من أتباعهم والزامهم وأزواجهم ومن يقول بقولهم . ولهذا المعنى رغب صلى الله عليه وسلم في إسلامهم وطمع فيه . وذلك غاية في الدين .

- قال: المسئلة الثانية - القائلون بصدور الذنب عن الانبياء ثمسكوا بهذه الآية . وقالوا: لما عاتبه في ذلك الفعل . دل على أن ذلك الفعل كان معصية ، وهذا بعيد . فانا قدينا أن ذلك كان هو الواجب المتعين وهذا جار مجرى ترك الأفضل وترك الاحتياط . فلم يكن هذا ذنبا ألبته .

- وقوله تعالى: «وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِسَمِيعٍ مِّنْ فِي الْقُبُورِ» . هذه أمثال ضربها الله تعالى في حق المؤمنين والكفار قوله : الأعشى والبصير ، أي العالم والجاهل والمؤمن والكافر ، ولا الظلمات ولا النور ، أي الكفر والإيمان ، ولا الظل ولا الحرور ، أي الجنة والنار وظل الليل وسموم النهار والحرور بمنزلة السموم وهي الريح الحارة ويكون ليلا ونهارا والسموم لا يكون إلا نهارا . قال ١٥ أبو عبيدة الحرور يكون في النهار مع الشمس . وما يستوي الأحياء ولا الأموات العلماء والجهال أو المؤمنون والكافرون .

فان قلت - : ما فائدة تكثير الامثلة ههنا وتكريرها . قلتُ : البصير ( وإن كان سليم العين بخلاف الأعشى ) فإنه لا يرى شيئا مالم



يمكن في نور وضياء. فأتى بذكر النور لاجل البصير وهو الايمان . فاستعان  
 البصير وهو المؤمن بنور الايمان على رؤية الهدى . وأتى بذكر الظلمات  
 وهي الكفر لأجل الأعمى فكان الكافر في ظلمة البصر وظلمة الضلال .

ثم قال : ولا الظل ولا الحرور فنبه على أن حالتي المؤمن والكافر  
 متباينتان . لأن المؤمن بإيمانه في ظل وراحة والكافر في حرور وتعب .  
 ثم قال : وما يستوي الاحياء ولا الأموات . نبه على أن الأعمى  
 يشارك البصير في بعض الإدراكات فيكون في قرب مامن مساواته .  
 لأن كلا منهما حي متحرك حساس مدرك ، وإن كان الأعمى أنقص  
 إدراكا من البصير . أما الحي والميت ، فليس بينهما مساواة ولا مداناة  
 ١٠ بوجه ما في الإدراكات . فقال تعالى إن المؤمن لا يستوي مع الكافر ،  
 لأن المؤمن حي والكافر ميت فالبون بينهما بعيد ، والفرق بينهما  
 مبين . لأن الحي متحرك حساس مدرك والميت جماد عديم الحياة والحس  
 والإدراك . فنافاه من كل وجه ، وبأينته في كل صفة .

فإن قلت : كيف كرّر حرف النفي في موضع دون موضع . قلت :  
 ١٥ التكرار إنما يؤتى به للتوكيد . وقد تقرر فيما تقدم أن الأعمى يشارك  
 البصير في صفات كثيرة ، وإنما يأنه في الاحساس بالمرئيات . فبا بينهما  
 من التضاد والمنافاة كما بين النور والظلمة . وكما بين الظل والحرور ، فالنافاة  
 في هذين الموضعين للذات ، بخلاف الأعمى والبصير . لاسيما والمراد  
 بهما المؤمن والكافر . فالكافر ليس بأعمى حقيقة ، وإنما استعير له ذلك



لأنه لم ير الحق والصواب. ولذلك أتى بحرف النفي أيضا بين «الأحياء والأَمْوات». لأن المناقاة متحققة هنا أيضا.

فان قلت: كيف أخر الأشراف في قوله تعالى «والبصير» وقوله تعالى «ولا النور» وقدم الأخص في قوله تعالى: «الأعمى والظلمات». قلت: جاء به على أصل الواقع. لأن الكافر أعمى والكفار كانوا قبل البعثة. فلما بُعث النبي صلى الله عليه وسلم آمن به من آمن، فانتقل من العمى إلى البصر. فكان الكفر متقدما على الإيمان. فقدم ذكر الأعمى لذلك وعطف الظلمات على الأعمى وعطف النور على البصير.

فان قلت: وهذا ينقض عليك بقية الآية وهو تقديم الأشراف على الأخص في مكانين وهو «الظل» و«الأحياء» قديما على «الحرور» وعلى «الأموات». قلت: قد تقدم أنه لما ضرب المثل للمؤمن والكافر بالأعمى والبصير وأكد ذلك بالظلمات والنور، لانهما أمس بالأعمى والبصير من الظل والحرور، ومن الحياة ومن الموت، انتقل بعد ذلك إلى بيان حالتهما. فقال إن حالتهما متباينتان، فأتى به على القاعدة في تقديم الأشراف على الأخص. فقدم الظل على الحر، والحياة على الموت. ومن قال: إنما أتى بذلك طلبا للمناسبة بين رؤوس الآي، ليناسب بين البصير والنور والحرور فليس في شيء. والذي ذكرته أدخل في أقسام البلاغة وأثبت على محل الإعجاز.



فَأَنْ قُلْتَ : كيف أفرد لفظ الأعمى والبصير والنور والظل وجمع لفظ الظلمات والحرور والأحياء والأَمْوات ؟ قلتُ : أَمَّا إفراد الأعمى فيلزم منه على مقتضى الفصاحة إفراد البصير، وهكذا جمع الأحياء يلزم منه جمع الأَمْوات ، عملاً بمقتضى الفصاحة . وأَمَّا إفراد الأَوَّلِينَ وجمع الثَّانِيَيْنِ ٥ فَإِنَّ الإفراد بمعناه القلة والجمع بمعناه الكثرة . فأتى بذلك على الأصل الواقع لأنَّ المؤمنين كانوا قليلين . ولما نشر الله الدعوة ودخل الناس في دين الله أفواجاً حَسُنَ أَنْ يضرب المثل لهم بالكثرة . ويؤيد ما قلته أَنَّ السورة مكية . وفي ذلك بَشَارَةٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّ أَمْرَ الْإِيمَانِ وَالْمُؤْمِنِينَ يُوَوَّلُ إِلَى الْكَثْرَةِ . وفي ذلك طُمَأْنِينَةٌ لَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَشْيِيتٌ لِيَعْلَمَ الْعَاقِبَةُ مِنْ أَمْرِهِ . وَأَمَّا إفراد النور ، وجمع الظلمات . فقد ١٠ تَقَرَّرَ أَنَّ هَذِهِ أَمْثَلَةٌ ضَرَبَهَا اللهُ تَعَالَى لِلْمُؤْمِنِ وَالْكَافِرِ . وَالْمُؤْمِنُ مِنْ أَتَّبَعَ الْحَقَّ وَآمَنَ بِهِ . وَالْحَقُّ هُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ تَعَالَى . وَأَمَّا الْكُفْرُ ، فَانْهَ جَنَسٌ تَحْتَهُ أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ الْإِبَاطِيلُ : مِنْ عِبَادَةِ الْكُوكَبِ وَالْأَشْرَافِ بِاللَّهِ وَعِبَادَةِ النَّارِ وَعِبَادَةِ الْأَصْنَامِ وَاعْتِقَادَ الدَّهْرِيِّينَ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ الْمَقَالَاتِ الْفَاسِدَةِ الَّتِي يَجْمَعُهَا الْكُفْرُ . فَلِذَلِكَ قَالَ تَعَالَى : ١٥ « وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ . » أَيُّ لَا يَسْتَوِي أَنْوَاعُ الضَّلَالَاتِ وَنَوْعِ الْهَدْيِ . هِهَاتَا

وقيل : النور لا يكون إلا باجتماع ثلاثة أشياء وهي النُّورُ والنور



نفسه والمستنير (وهو الجسم الذي يقبل الاستنارة وعدم الحائل) وكذلك الظلمة . فقد قابل الظلمات بشيء هو مجموع من هذه الأمور . وهذا بعيد . والأول أولى .

- وأما أفراد الظلّ وكون الحرور أقر بهذه الصيغة (وهي قول مثل قبول وطهور) للمبالغة . ولم يقل «الظلّ ولا الحرّ» لأن الظلّ هو شيء واحد يضادّ أنواع الحرّ : من السّموم، ومن حرّ النار، ومن تصاعد الابخرة من الارض الكبريتيّة إلى غير ذلك مما يتوهّج به الجو ويسخن به الهواء . فلذلك حسن أفراد الصيغة وتخصيص الحرور بهذه الصيغة .
- فإن قلت : فقد قال تعالى «تَنفِيًا ظِلَالُهُ» ، فقد جمع «الظلّ» . قلت : إنما أراد هناك الجمع لأن الشمس إذا أشرقت ضرب [ظلّ الشخص] إلى جهة الغرب فكلّمًا أخذت الشمس في الارتفاع أخذ الظلّ في التقلّص شيئاً فشيئاً فصار كل قدر من [الظلّ] فرداً ، وبمجموع الأفراد (من غاية الطول وهم جراً إلى غاية القصر) ظلالٌ . وكذلك إذا جَنَحَتِ الشمس ومالت عن الاستواء إلى جهة الغرب ، برَزَ الظلُّ أقصرَ ما يكون ، ثم تزايد شيئاً فشيئاً<sup>١</sup> وتطاوَل إلى أن يبلغ الغاية في جهة المشرق . فثبت أن ظلّ الشرق وظلّ الغرب ظلالٌ . والله الموفق للصواب .

وقوله تعالى « وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا

(١) لى : II فجمع . (٢) ما بين التوسين ساقط فى نسخة : II .

(٣) فى نسخة : II وتطاوَل الى أن يبلغ الناية فى جهة المشرق وظل الغرب ظلال الخ .



وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا . « قال مجاهد والضحاك ومقاتل: أعمى عن الحجة . وهو رواية سعيد بن جبير عن ابن عباس . وقيل إن هذا القول ضعيف لأنهم في يوم القيامة لا بُدَّ وإن يُعلمهم الله تعالى بطلان ما كانوا عليه حتى يميز الحق عن الباطل . ومن تكون هذه حاله لا يوصف بذلك إلا مجازاً . يُراد أنه كان من قبل كذلك . وحينئذ لا يليق بهذا قوله « وقد كنت بصيراً » ولم يكن كذلك في الدنيا . قال الإمام غفر الدين الرازي رحمه الله تعالى : ومما يؤيد هذا الاعتراض أنه تعالى علّل ذلك العمى بأن المكلف نسى الدلائل . فلو كان العمى الحاصل في الآخرة عين ذلك النسيان ، لم يكن للمكلف بسبب ذلك ضررٌ في الآخرة ، كما أنه لم يكن به ضرر في الدنيا . قال : ١٠ وتحقيق الجواب عن هذا الاعتراض مأخوذٌ من أمر آخر . وهو أن الأرواح الحاصلة في الدنيا التي تقارق أبدانها جاهلةٌ بكون جهلها سبباً لاعظم الآلام الروحية .

قلت : قد أغرب الإمام في هذا الجواب . ومال في هذا إلى القول بالمعاد الروحاني وأعرض عن المعاد الجسماني . والصواب أن يقال فيه : إن من أعرض عن ذكر الله تعالى في الدنيا وقد كان بصيراً يحشره الله تعالى وهو في حيرة لا يهتدي إلى طريق يسلكها إلى الخلاص من المذاب . كالأعمى الذي يقف متحيراً بلا قائد يرشده ويقوده إلى النجاة . ولهذا قال الله تعالى : « وَكَذَلِكَ آتَيْنَا آيَاتِنَا فَتَنَّا بِهَا . أَي فَلَمْ تَعْمَلْ بِهَا . وَلَمْ تَقُلْ « ظَلَمَ تَرَاهَا »



## المقدمة الخامسة

— فيما جاء في ذلك من الأخبار والآثار —

- من ذلك قصة الأقرع والأبرص والأعمى . وهي في صحيح البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى . أخبرني الامام الحافظ الرُّحْلَةُ الشَّيْخ فتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى ، قراءة عليه . وعلى أخيه الشيخ الامام أبي القاسم محمد ( وأنا أسمع بالمدرسة الظاهرية بين القصرين من القاهرة المعزية في شهر رمضان المعظم سنة ثمان وعشرين وسبع مائة ) قال : أخبرنا الشيخ المسند عبد العزيز بن علي ابن نصر بن منصور الحراني المعروف بابن الصيقل <sup>١١</sup> أنا الحافظ أبو العباس أحمد بن يحيى بن هبة الله بن اليسع بغداد سنة ست مائة سماعا ، وأبانا أبو علي الحسن بن إسحاق بن موهب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي رحمه الله تعالى ، وأبو عبد الله الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى بن الزبيدي ، وأبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الله بن رَوْزَبَةَ قالوا ثلاثتهم : أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب بن إبراهيم بن إسحاق السجزي <sup>١٢</sup> الصوفي قراءة عليه ونحن نسمع قال : أخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن

(١) جرت عادة الحديث أن يختصروا لفظ حدثنا فيقولوا ثنا ونظروا أخبرنا فيقولوا أنا وأما لفظ أبانا فلم يختصروه اهـ (٢) في : II السجزي .



مُعَاذُ بْنُ سَهْلٍ الدَّوْدِيُّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَمَوِيَّةَ  
 ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ أَعْيَنَ السَّرْحَنِيِّ الْحَمَوِيِّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ  
 اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ مَطَرٍ بْنِ صَالِحٍ بْنِ بَشَرَ الْقَرَبْرِيِّ <sup>(١)</sup> الْبُخَارِيُّ ، قَالَ :  
 أَخْبَرَنَا الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ بَرْدِزْبَهَ الْبُخَارِيُّ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ ، عَوْدًا عَلَى بَدءٍ ، قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ  
 قَالَ ، حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ عَاصِمٍ قَالَ : حَدَّثَنَا هَمَامٌ ح <sup>(٢)</sup> وَأَخْبَرَنِي الشَّيْخُ الْإِمَامُ  
 الْمُسْنَدُ شَمْسُ الدِّينِ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ الشَّيْخِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَدُودُ  
 أَبِي جَامِعٍ الْبَنْدِينَجِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَعَلَى الشَّيْخِ الْإِمَامِ  
 الْحَافِظِ الرَّحْمَةِ النَّاقِدِ فَرْدُ الزَّمَانِ جَمَالُ الدِّينِ أَبِي الْحَجَّاجِ يَوْسُفَ بْنِ  
 الزَّكِيِّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَوْسُفَ الْمِزِّيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِدَارِ الْحَدِيثِ الْأَشْرَفِيَةِ ١٠  
 تَحْتَ قَلْعَةِ دِمَشْقِ الْمَهْرُوسَةِ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْفَرْدِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ  
 وَسَبْعِمِائَةٍ . قَالَ الْبَنْدِينَجِيُّ الْمَذْكُورُ : أَنَا الشَّيْخُ الْمُسْنَدُ أَبُو الْمُبَاسِ أَحْمَدُ بْنُ  
 عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ الْمَزِينِ الْبَاذِينِيِّ الْمَقْرِي بِبَغْدَادِ سَنَةِ خَمْسِينَ  
 وَسِتِّمِائَةٍ . وَقَالَ الشَّيْخُ جَمَالُ الدِّينِ الْمِزِّيُّ : أَنَا الشَّيْخُ أَمِينُ الدِّينِ أَبُو مُحَمَّدٍ  
 الْقَاسِمُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْقَاسِمُ بْنُ غَنِيْمَةَ الْأَرْبَلِيُّ وَالْبَاذِينِيُّ مَعًا . قَالَا <sup>(٣)</sup>  
 أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ الْمُؤَيَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الطُّوسِيُّ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا  
 الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْقُضَلِ بْنِ أَحْمَدَ الصَّاعِدِيِّ الْقُرَاوِيُّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ  
 وَأَنَا أَسْمَعُ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْغَافِرِ

(١) في النسخ الثلاثة : الزريري بالثين والياء وفي : IIII : كما كتبتاه وهو الصحيح .

(٢) حرف ح يضمه المحدثون إشارة إلى تحويل السند ، (٣) في راغب قال الأربلي والباذيني معاً



- الفارسي ، قال: أخبرنا أبو أحمد محمد بن عيسى بن عمرو بن الجلودي قال: أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد ، قال: حدثنا الحافظ الامام أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري رحمه الله تعالى . قال حدثنا شيبان بن فروخ . قال حدثنا همام ، وعند همام آت جمع سند البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى . قال همام •
- حدثنا إسحاق بن عبدالله بن أبي طلحة . قال حدثني عبد الرحمن بن أبي عمرة أن أبا هريرة رضي الله عنه حدثه ، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن ثلاثة من بني إسرائيل أبرص وأقرع وأعمى أراد الله أن يتبليهم فبعث إليهم ملكاً فأتى الأبرص ، قال أي شيء أحب إليك ، قال لونٌ حسنٌ وجلدٌ حسنٌ ويذهبُ عني الذي قدزني الناس ففسحه ١٠ فذهب عنه قدره وأعطى لونا حسناً وجلداً حسناً ، فقال أي المال أحب إليك ، قال الابل ، فأعطى ناقةً عشراء وقال: بارك الله لك فيها . ثم أتى الأقرع فقال : أي شيء أحب إليك ، قال شمرٌ حسنٌ ويذهب عني هذا الذي قدزني الناس ، ففسحه فذهب عنه ، وأعطى شعراً حسناً ، قال فأني المال أحب إليك ، قال البقر ، فأعطى بقرة حاملاً وقال : بارك الله لك فيها ، ١٥ ثم أتى الأعمى ، فقال أي شيء أحب إليك ، قال أن يرده الله علي بصري ففسحه : فرد الله بصره ، قال فأني المال أحب إليك قال: النعم فأعطى شاة ولوداً . فكان للأبرص وادٍ من ابل ، وللأقرع وادٍ من البقر ، وللأعمى
- (١) ن : II : زيادة الناس : وفي البخاري الذي قد قدرني الناس الخ وفي أبي داود مخالفة أيضاً



وايد من النعم، ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته، فقال: رجل مسكين قدأ تقطعت به الجبال في سفره فلا بلاغ له اليوم إلا بالله ثم بك. أسألك بالله (الذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال) بيرا أتبلغ به في سفري. فقال: الحقوق كثيرة. فقال له: كأني أعرفك. ألم تكن أبرص يقذرْك الناس، فقيرا فأعطاك الله، قال: إنما ورثت هذا المال كابر أعن كابر. قال: إن كنت كاذبا صيرْك الله كما كنت. وأتى الأقرع في صورته، فقال له مثل ما قال. وردَّ عليه مثل ما ردَّ الأول. فقال: إن كنت كاذبا فصيرْك الله كما كنت. ثم أتى الأعمى في صورته وهيئته فقال: له مثل ما قال. فقال: كنت أعمى فردَّ الله علي بصري. نخذ ما شئت ودع ما شئت. فوالله لا أجهدْك اليوم بشيء أخذته لله. فقال: أمسيك مالك فاتماأ بتليثم فقد رُضي عنك وسُخط على صاحبيك. قال الوزير عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة رحمه الله تعالى، بما أورد هذا الحديث في كتاب (الإفصاح) : البلاء الى السلامة أقرب من العافية اليها. ألا ترى كيف هلك مع السلامة أثنان ونجا واحد. وقد دلَّ هذا الحديث على أن الصبر على البلاء قد يكون خيرا للمبتلى فإنه بانَ بمعاودة الأقرع والأبرص أن المرض كان أصْلح لهما، لأن العافية كانت سببا لهلاكهما. وقد حذر هذا الحديث من كان في ضَرْفِ سأل زواله فلم ير الاجابة أن يتهم القدر فان الله ينظر للعبد في الاصلح، والعبد لا يعلم العواقب. انتهى



قلتُ: ليس هذا الكلام بمستقيم، لأنه لم يطابق الواقع. لأن الثلاثة كانوا في بلاء وسألوا بأجمعهم العافية وخار الله لأحدهم ولم يخِرَ الباقين. ولكن الصواب أن يُسأل الله في العافية من البلاء والتوفيق إلى رضاه. وأما كون الله تعالى نجى الأعمى وأهلك الأقرع والأبرص، فهذا أمر لا يُعَلَّل ولا يُعقَل. وهو من أسرار القَدَر، فسبحان الفاعل المختار، لا يعلم أسرار القضاء والقَدَر إلا هو. لا يُسألُ عما يفعلُ وهم يُسألون.

قَدْ نَعِمَ اللهُ بِالْبُلُوِّ وَإِنْ عَظُمَتْ وَيَنْبِئُ اللهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنِّعَمِ  
وعن عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه عمن حدّثه: أن حبيب بن فورك خرج به أبوه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيناه مُمِضَتَانِ لَا يَتَصَرَّبُهُمَا شَيْءٌ. فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عما أصابه. فقال: ١٠  
إِنِّي كُنْتُ أَمُونٌ جَلَالِي فَوَضَعْتُ رَجُلِي عَلَى يَبْضٍ حَيَّةٍ فَانْبَضَّتْ عَيْنَايَ.  
فَنَفَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عَيْنَيْهِ فَأَبْصَرَ. فلقد رأيته يدخلُ الخيط في الإبرة، وهو ابن ثمانين.

ويؤيد هذا الحديث الحديث المشهور في عين قتادة. أخبرنا الحافظ الرُّحْلَةُ الشَّيْخُ فَتْحُ الدِّينِ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَيِّدِ النَّاسِ ١٥  
الْيَعْمُرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَرَأَهُ عَلَيْهِ وَهُوَ يَسْمَعُ (بِالْقَاهِرَةِ الْمَعْرِيَّةِ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَسَبْعمِائَةٍ) قُلْتُ لَهُ: قَرَأْتُ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَاعِدٍ، أَخْبَرَ كَمْ  
أَبْنِ خَلِيلٍ، أَنَا ابْنُ أَبِي زَيْدٍ، أَنَا مُحَمَّدُ الصَّيْرَفِيُّ، أَنَا أَبُو الْحُسَيْنِ بْنِ قَاذِشَاءَ، أَنَا



الطَّبْرَانِي : ثنا الوليد بن حمَّاد الرَّمْلِي ، ثنا عبد الله بن الفضل ، حدثني أبي  
عن أبيه عاصم عن أبيه عمر عن أبيه قتادة بن النُّعْمَان ، قال : أَهْدَيْتَنِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْسٌ . فَدَفَعَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيَّ يَوْمَ  
أَحُدٍ . فَرَمَيْتُ بِهَا بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى أَتَدَقَّتْ  
عَنْ سَيْتِهَا . وَلَمْ أَزَلْ عَنْ مُقَامِي نَصَبَ وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَتَقَى السَّهَامَ . وَكَلَّمَا مَالَ سَهْمٌ مِنْهَا إِلَى وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
بَلَّارَمِي أَرْمِيهِ . فَكَانَ آخِرُهَا سَهْمًا نَدَرْتُ مِنْهُ حَدَقَتِي عَلَى خَدِّي .  
وَأَقْرَقُ الْجَمْعُ فَأَخَذْتُ حَدَقَتِي بِكَفِّي . فَسَعَيْتُ بِهَا فِي كَفِّي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلَمَّا رَأَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَفِّي دَمَعَتْ  
عَيْنَاهُ ، قَالَ : اللَّهُمَّ إِنَّ قَتَادَةَ فَدَى وَجْهِ نَبِيِّكَ بِوَجْهِهِ فَأَجْمِلْهَا أَحْسَنَ عَيْنِيهِ  
وَأَحَدَهُمَا نَظَرًا أَفْكَانَتْ أَحْسَنَ عَيْنِيهِ وَأَحَدَهُمَا نَظَرًا .

قلت : ولا شك أن هذا أبلغ معجزاً من الحديث الأول . فإن الأول  
فيه أن عَيْنَيْنِ كَانَتَا قَدْ آيِسَتَا . فَتَقَلَّ فِيهِمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَأَبْصَرَتَا . وَهِيَ أَخْفُ أَمْرًا مِنْ عَيْنٍ سَالَتْ وَصَارَتْ فِي كَفِّ صَاحِبِهَا  
وَبَانَ عَنْ مُسْتَقَرِّهَا . فَيُعِيدُهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ مِنْ أَخْتِهَا وَأَحَدَ  
مِنْهَا نَظَرًا . لَا شَكَّ أَنَّ هَذَا أبلغ . وَقَالَ الْخَرِزْمِيُّ :  
وَمِنَّا الَّذِي سَالَتْ عَلَى الْخَدِّ عَيْنُهُ فَرُدَّتْ بِكَفِّ الْمُصْطَفَى أَحْسَنَ الرَّدِّ

(١) سية القوس بالكسر مخففة ماعطف من طرفيها والجمع سيات (قاموس وقته اللغة)



فَعَادَتْ كَمَا كَانَتْ لِأَحْسَنِ حَالِهَا فَيَاطِيبُ مَا عَيْنٍ وَيَاطِيبُ مَا يَدٍ<sup>١</sup>  
وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: لَا تَكْرَهُوا  
الرَّمَدَ، فَإِنَّهُ يَقْطَعُ عُرُوقَ الْعَمَى . أَيْ أَسْبَابَهُ .

وقال إبراهيم التيمي: كَفَى بِالرَّءِ جَنَرَةً أَنْ يُفْسَحَ اللَّهُ فِي بَصَرِهِ  
فِي الدُّنْيَا وَلَهُ جَارٌ أَعْمَى ، فَإِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى وَجَارُهُ بَصِيرٌ .

وسمعتُ عُقَيْرَةَ بِنْتَ الْوَلِيدِ الْبَصْرِيَّةِ الْعَابِدَةَ رَجُلًا يَقُولُ: مَا أَشَدَّ الْعَمَى  
عَلَى مَنْ كَانَ بَصِيرًا ! فَقَالَتْ : يَا عَبْدَ اللَّهِ عَمِيَ الْقَلْبُ عَنْ اللَّهِ أَشَدُّ مِنْ عَمَى  
الْعَيْنِ عَنِ الدُّنْيَا . وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنَّ اللَّهَ وَهَبَ لِي كُنْهَ حُبِّهِ وَلَمْ يُبْقِ مِنِّي  
جَارِحَةً إِلَّا أَخَذَهَا !

قال رجل للقاسم بن محمد، وقد ذهب بصره: لَقَدْ سَلِمْتَ أَحْسَنَ  
وَجْهِكَ . قَالَ : صَدَقْتَ غَيْرَ أَنِّي مُنِعْتُ النَّظَرَ إِلَى مَا يُلْهِمِي ، وَعُوضْتُ  
الْفِكْرَةَ فِي الْعَمَلِ فِيمَا يَجِدُنِي .

قال حكيم: إِيَّاكَ أَنْ تَحْكُ بَثْرَةً وَإِنْ زَعَزَعَتْكَ ، وَاحْفَظْ أَسْنَانَكَ  
مِنَ الْقَارِ بَعْدَ الْحَارِّ وَالْحَارَّ بَعْدَ الْقَارِ ، وَأَنْ تَطِيلَ النَّظَرَ فِي عَيْنِ رَمِدَةٍ وَبِئْسَ  
عَادِيَةً ، وَاحْذَرِ السُّجُودَ عَلَى خَصْفَيْهِ<sup>٢</sup> جَدِيدَةً حَتَّى تَمْسَحَهَا بِإِصْبَعِكَ . فَرُبَّ  
شَيْطَانٍ خَفِيرَةٍ فَقَاتَ عَيْنًا خَطِيرَةً .

أَنْسَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفْعَهُ : مَنْ قَادَ أَعْمَى أَرْبَعِينَ خَطْوَةً لَمْ تَمْسَسْهُ النَّارُ .

(١) هكذا في الأصول الثلاثة والرواية المشهورة \* فَيَا حَسَنَ مَا عَيْنٍ وَمَا حَسَنَ مَا يَدٍ \*

(٢) الخصلة محررة الجلة تمل من الخوص للتمر .



كتب مبارك أخو سُفيان الثوريّ إليه يشكو ذهاب بصره .  
فكتب إليه سُفيان : أما بعد . فقد فهمتُ كتابك فيه شكاية ربك . فاذكر  
الموت مِن عليك ذهاب بصرك . والسلام .

ذكر الامام غفر الدين رحمه الله تعالى في كتاب ﴿أسرار التنزيل﴾  
عند ما ذكر القُتُورَةَ أن رجلاً تزوج امرأة . وقبل الدخول بها ، ظهر للمرأة  
جُذْرِيٌّ أَذْهَبَ عَيْنَهَا . فقال : الرجل ظهر في عيني نوع ضعف وظُلْمَةٍ .  
ثم قال : عَمِيتُ . فَرَفَّتْ إِلَيْهِ الْمَرْأَةُ . ثم إنها ماتت بعد عشرين سنة .  
فتح الرجل عينه . فقيل له في ذلك . فقال : ما عَمِيتُ ولكن تعاميتُ  
حذراً أن تحزن المرأة . فقيل له سَبَقَتْ الْقَتِيَانِ .

وقال حُكَيٌّ عَنِ السَّبِيلِيّ أَنَّهُ قَالَ : خُطِرَ بِيَالِي أَتِي بِخَيْلٍ وَلَيْثِمٍ  
فَقُلْتُ أَجْرِبُ نَفْسِي : فَنَوَيْتُ أَنْ أَكُلَ مَا آخِذُهُ الْيَوْمَ أَهْبَهُ لِأَيِّ شَخْصٍ  
أَرَاهُ أَوَّلًا . ثُمَّ إِنَّهُ جَاءَ خَادِمٌ فِي الْحَالِ مِنْ دَارِ الْخِلَافَةِ وَوَضَعَ عِنْدِي صُرَّةً  
فِيهَا خَمْسُونَ دِينَارًا فَأَخَذْتُهَا وَخَرَجْتُ فَرَأَيْتُ حَجَّامًا يَخْلُقُ رَأْسَ  
أَعْمَى . فَدَفَعْتُهَا إِلَى الْأَعْمَى . فقال الأعمى : أَدْفَعْهَا إِلَى هَذَا الْحَجَّامِ :  
فَقَالَ الْحَجَّامُ أَنَا نَوَيْتُ حُلْقَ رَأْسِ هَذَا الْأَعْمَى لِلَّهِ . قُلْتُ : إِنَّهَا ذَهَبٌ .  
فَقَالَ الْأَعْمَى مَا هَذَا الْبُخْلُ ؟ ثُمَّ أَخَذَهَا وَدَفَعَهَا إِلَى الْحَجَّامِ . فقال الحجَّامُ أَنَا  
نَوَيْتُ حُلْقَ رَأْسِ هَذَا الْأَعْمَى لِلَّهِ : وَلَا أَخْذُ الذَّهَبَ . وَالْحَاصِلُ أَنَّ ذَلِكَ  
الذَّهَبَ مَاتِلُهُ الْأَعْمَى وَلَا الْحَجَّامُ .



- وقلتُ مَنْ بعضُ الجاميع : قال بعضُ السادة : كنّا في جنازة وحضرها معنا الشيخ أبو بكر الضير . وبين يديّ الجنازة صبيان يكونون ويقولون : من لنا بعدك يا أبة<sup>(١)</sup> فلما سمعهم أبو بكر يقولون ذلك قال الذي كان لابي بكر الضير . فسألتُه عن سبب ذلك . فقال : كان أبي من فقراء المسلمين وكان يبيع الخرف . وكانت لي أختُ أسنُ مني وكنتُ قد أتيتُ عليّ في بصري . فاتته ليلة فسمعتُ أبي يقول لأمي : أنا شيخٌ كبيرٌ وأنتِ أيضا قد كبرتِ وضعتِ . وقد قُربُ منّا مابعد . ثم أنشد :
- وإنَّ امرأً قد سارَ خمسينَ حِجَّةً إلى منهلٍ من وِزْدِهِ لقرِيبُ  
وهذه الصبية تعيش بصحة جسمها وتخدم الناس . وهذا الصبي ضير
- قطعة لحم . ليت شعري ! ما يكون منه ؟ ثم بكيا وداما على ذلك وقتا طويلا من الليل . فاحزنا قلبي . فأصبحتُ ومضيتُ إلى المكتب ، على عادتي . فابتهتُ إلا يسيرا إذ جاء غلام للخليفة ، فقال للمعلم : السيدة تسلم عليك وتقول لك قد أقبل شهر رمضان وأريد منك صبيّا دون البلوغ ، حسن القراءة طيب الصوت يصلي بنا التراويح . فقال : عندي من هذه صفته . وهو مكفوف البصر ، ثم أمرني بالقيام معه . فالتفتُ إلى يدي وسرنا حتى وصلنا الدار . فاستأذن عليّ . فاذنت السيدة لي بالدخول ، فدخلتُ وسلمتُ . واستفتحتُ وقرأتُ ، بسم الله الرحمن الرحيم . فبكت . وأسترسلتُ في القراءة ، فزاد بكاءها . وقالت : ما سمعتُ قط مثل هذه التلاوة



فَرَّقَ قَلْبِي ، فَبَكَيْتُ . فَسَأَلْتَنِي عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَاخْبَرْتَهَا بِمَا سَمِعْتُ مِنْ أَبِي .  
فَقَالَتْ : يَا ابْنَتِي ! إِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ لَمْ يَكُنْ فِي حَسَابِ أَبِيكَ . ثُمَّ أَمَرَتْ لِي بِالْفِ  
دِينَارِ . فَقَالَتْ : هَذِهِ يَتَّجِرُ بِهَا أَبُوكَ وَيَجْهَزُ أَخْتُكَ . وَقَدْ أَمَرْتُكَ بِاجْتِرَاءِ  
ثَلَاثِينَ دِينَارًا فِي كُلِّ شَهْرٍ ، إِدْرَارًا . وَأَمَرْتُ لِي بِكُسُوَةٍ وَبِعِظَةِ مُسَرَّجَةٍ  
مُتَلَجِّمَةٍ وَسَرَجٍ مَحْلِيٍّ . فَهُوَ سَبَبُ قَوْلِي جَوَابًا لِلصَّبِيَّانِ عِنْدَ مَا قَالُوا : مَنْ لَنَا  
بَعْدَكَ يَا أَبَاهُ <sup>١١</sup>

قِيلَ أَنَّهُ مَكْتُوبٌ فِي التَّوْرَةِ : إِنْ الزَّانِي لَا يَمُوتُ حَتَّى يَفْتَقِرَ ، وَالْقَوَادِ  
لَا يَمُوتُ حَتَّى يَمُوتَ .

وَيُقَالُ فِي التَّجَارِبِ : الْأَعْمَى مَكَابِرُ وَالْأَعُورُ ظُلُومٌ وَالْأَحُولُ تِيَاهُ <sup>١٢</sup>

## المقدمة السادسة

١٠

قَالَ حُذَّاقُ الْأَصُولِيِّينَ إِنْ الْعَمَى لَا يَجُوزُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ : لِأَنَّهُمْ مَقَامُ  
النَّبُوءَةِ أَشْرَفُ مِنْ ذَلِكَ . وَمَنْعُوا مِنْ عَمَى شُعَيْبٍ وَإِسْحَاقَ . وَقَالُوا لِمَ يَرِدُ بِذَلِكَ  
نَصٌّ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ ، لِيَكُونَ الْعِلْمُ بِذَلِكَ قَطْعِيًّا . وَأُورِدَ عَلَيْهِمْ قِصَّةُ يَمْقُوبَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ . « وَابْتِغَيْتُ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ » فَهَذَا صَرِيحٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَارْتَدَّ  
بَصِيرًا » . وَبَيَاضُ الْعَيْنِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِذَهَابِ السَّوَادِ . وَمَتَى فَقَدَ السَّوَادَ حَصَلَ  
الْعَمَى . وَالْأَرْتِدَادُ لَا يَكُونُ إِلَّا صَوْدًا إِلَى الْحَالَةِ الْأُولَى . وَالْحَالَةُ الْأُولَى كَانَ

١٥

(١) ق: II يَا أَبَاهُ .

(٢) ق: هامش نسخة II ما نصه : لَيْسَ هَذَا شَيْءٌ بِالْأَصْلِ نَحْوِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ .



فيها بصيرا. فدل على أن الحالة التي أردت عنها كان فيها أعمى . وأجاب  
المانون بأن قوله « أبيضَّت عيناه » كناية عن غلبة البكاء وامتلاء العين  
بالدموع، كما قال الشاعر

وَقَفْتُ كَأَنِّي مِنْ وَرَاءِ زُجَاجَةٍ إِلَى الدَّارِ مِنْ فَرَطِ الصَّبَابَةِ أَنْظُرُ  
فَمَيْنَايَ طَوْرًا تَفْرَقَانِ مِنَ الْبُكَاءِ فَأَغْشَى وَطَوْرًا يَحْصُرَانِ فَأَبْصُرُ •

فهذا الشاعر أدعى أن عينيه إذا غرقتا من البكاء، صار أغشى فلا يرى بهما  
شيأ وإذا غدرت الدموع عاد إلى الإبصار. وقوله: « من وراء زجاجة » كناية  
عن غلبة الدموع . لأن الدموع تكون مجموها في عينه كالزجاجة التي تغطي  
بصره وهي متى كانت كذلك كانت بيضاء. فهذا مثل قوله تعالى : « وَأَبْيَضَّتْ  
عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزَنِ » فلا يدل ذلك على العمى قطعا . وقوله تعالى : « فَأَرْتَدَّ

بَصِيرًا » ، ذهب جماعة من المفسرين إلى أنه كان قد عمى بالكلية . وقالت  
جماعة : بل كان قد ضُف بصره من كثرة البكاء وكثرة الأحزان ، فلما  
ألقوا القميص وبشروه بحياة يوسف [عليه السلام] <sup>(١)</sup> ، عظم فرحه وأنشراح  
صدره وزالت أحزانه ، فعند ذلك قوي بصره وبصره وزال نقصان عنه .

وهذا الذي يليق بجناب النبوة المعظمة . وهو أن يكون النبي سليم الأعضاء،  
صحيح الجوارح، كامل الخلق، برياً من الماهات، معتدلاً المزاج <sup>(٢)</sup> . ومن هنا  
قال الفقهاء : لا يجوز أن يكون الامام أعمى . والصحيح من مذهب الشافعي

(١) الزيادة في : II (٢) إلى هنا آخر القسم في نسخة : I .



رضي الله عنه أن القاضي لا يكون أعمى . وفي المذهب وجهٌ في جوازه ،  
مبنيٌّ على أن عمى شعيب وغيره من الأنبياء صحيح قيل ومقام النبوة  
أشرف من مقام القضاء .  
﴿فصل ١١﴾

### المقدمة السابعة

— فيما يتعلق بالاعمى من الاحكام في الفروع مما يخالف فيها البصراء —  
— وهي عدة أحكام على مذهب الامام محمد بن ادريس الشافعي —  
— قدس الله روحه (١) —

منها — الاجتهاد في الاواني :

١٠ أصبح القولين وجوبه عليه ، لأنه يعرف باللمس أعوجاج الإِناء  
وأضطراب الغطاء وسائر العلامات . والأول لا يجب كما أنه لا يجتهد في  
القبلة ، بل يتقلد فيها . فلو اجتهد ولم يتبين له شيء ، فالصحيح أنه يقلد  
لبعد قدرته على العلامات المتضمنة لذلك . وإذا قلنا يقلد ولم يجد من يقلد .  
فالأصح أنه يتيم ويصلي ويُميد . والخلاف في الأواني جارٍ في الثياب

﴿مسألة من مفردات الامام احمد رضي الله تعالى عنه﴾

وهي : إذا خَلَّتِ المرأةُ بالماء لا يجوز للرجل أن يتوضأ منه ، لحديث

(١) كذا في النسخ الثلاثة وكتب بالهش ما يزيد أن في الاصل صحتين ياض .  
(٢) في : II رضي الله عنه .



عبد الله بن سرجس أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يُغتسل بفضل وضوء المرأة. وبعد هذا فقد روى في مسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بفضل ميمونة. وقد رواه مسلم أيضاً. وروى أحمد رضي الله عنه في مسنده أيضاً عن ابن عباس عن ميمونة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ بفضل غسلها من الجنابة. ورواه ابن ماجه أيضاً. وروى أحمد رضي الله تعالى عنه في مسنده أيضاً عن ابن عباس [رضي الله تعالى عنهما] قال: اغتسل بعض أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم في جفنه فجاء النبي صلى الله عليه وسلم ليتوضأ منها ويغتسل فقالت له: يا رسول الله: إني كنت مجنبا. فقال: إن الماء لا يجنب. ورواه أبو داود والنسائي والترمذي وقال: حديث حسن صحيح.

١٠

قال الشيخ محمد الدين أبو البركات عبد السلام بن تيمية: وأكثر أهل العلم على الرخصة للرجل في فضل طهور المرأة. والأخبار بذلك أصح. وكرهه أحمد وإسحاق إذا خلط به. وهو قول عبد الله بن سرجس. وحملوا حديث ميمونة على أنها لم تخل به، جمعاً بينه وبين حديث الحكم بن عمرو الغفاري.

١٥

قلت: وحديث الحكم، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يتوضأ الرجل بفضل طهور المرأة. رواه الحمزة، إلا أن ابن ماجه والنسائي قالوا: وضوء المرأة. وقال الترمذي: هذا حديث حسن. وقال



ابن ماجه (وقد روى بعده حديثاً آخر) (الصحيح الأول) . يعني حديث الحكم : ولعلّ الامام أحمد رضي الله عنه كان يرى أن حديث ميمونة من خواص النبي صلى الله عليه وسلم ، فلا يجوز ذلك لغيره من الأمة . فلي مذهب الامام أحمد هل يحصل خُلُو المرأة بالماء مع حضور الأعمى أولاً في المذهب وجهاً .

ومنها - الاجتهاد في القبلة .

قال الأصحاب : لا يجوز له ذلك لأن أمارتها البصر بخلاف أوقات الصلوات حيث يجوز له إذ التوصل اليها يمكن إما بورد أو ذكر أو خطاً يمشيها .

ومنها - كراهية أذانه اذا كان راتباً إلا أن يكون معه بصير كما كان بلال مع ابن أم مكتوم رضي الله تعالى عنهما .

كذا قال النووي رحمه الله تعالى . وفيه نظر . لأن بلال لم يكن أذانه مع ابن أم مكتوم . وإنما كان كل منهما مستقلاً بوقت دون غيره ، يؤذن فيه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن بلالاً يؤذن بليل ، فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم : وكان أعمى لا يؤذن حتى يقال له : أصبحت ! أصبحت ! فقد رتب رسول الله صلى الله عليه وسلم تحريم السحور على أذان ابن أم مكتوم ، دون بلال .

قلت : إلا أن القاسم بن محمد بن أبي بكر رضي الله عنهم روى عن



عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا أذن بلالٌ فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم. قالت: ولم يكن بينهما إلا أن ينزل<sup>١</sup> هذا ويصعد هذا. وهذا يؤيد ما ذهب إليه الشيخ محي الدين النووي رحمه الله تعالى.

- ومنها إمامته — هل هي وإمامة البصير سواء، أو هي أولى بالعكس. ° وجوه.

والقول بأنهما سواء قول الجمهور. فحكى عن أبي إسحاق المروزي أن الأعمى أولى، لأنه لا ينظر إلى ما يليه ويُسْغَلُه. فيكون أبعد عن ترقُّ القلب وأخشع.

- ١٠ وأختار الشيخ أبو إسحاق الشيرازي أن البصير أولى. وبه قال الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه: لأنه أحفظ لبدنه وثيابه عن النجاسات، ولأنه مستقل بنفسه في الاستقبال.

وقد ذكره ابن سيرين إمامة الأعمى لقول ابن عباس رضي الله عنه تعالى عنها: كيف أوْثَمَهم وهم يمدِّلونني إلى القبلة؛ وعن أنس قال: وما حاجتهم إليه،

١٥

وعند عامة الاصحاب أنهما سواء، لتعارض المعنيين. وهو المنقول عن نصِّ الشافعي رضي الله عنه في (الأم) °. ولم يورد الصيّدلاني. والامام وصاحب التهذيب شيئاً سواء.

(١) ق: II يؤذن بدل ينزل.



ومنها — هل يجب عليه الجمعة .

قال جمهور الاصحاب : **إن** وجد قائداً متبرّعاً أو باجرة وله مال ، وجبت عليه . **وإن** لم يجد قائداً ، لم يلزمه الحضور هكذا أطلق الاكثرون .

٥ وعن القاضي حسين أنه **إن** كان يُحسن المشي بالعصا من غير قائد ، لزمه ذلك .

وعن أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه أنه لا تجب الجمعة على الأعمى بحال .  
وإذا حضر الأعمى الجامع ينبغي أن يجري الخلاف فيه كما في المريض إذا حضر فاقبض الصلاة . هل يحرم عليه الإصراف ، وفيه قولان .  
١٠ ﴿ قَرَعَ ﴾ — ومن شرط الأعمى في القدوة إذا كان مأموماً سماع صوت الامام أو المترجم أو بهداية "غيره" وكذا حال البصير الذي لا يشاهد بظلمة أو غيرها .

ومنها — هل تسقط الجماعة عنه <sup>٣</sup> .

وقد روى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه <sup>١</sup> قال : أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل أعمى . فقال : يا رسول الله ! إنه ليس لي قائدٌ يقودني إلى المسجد . وسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فرخص له . فلما ولى دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : هل تسمع النداء ، قال : نعم . قال : فأجب .

(١) في : راغب أو بهداية . ٢) في هامش نسخة : I . ( قد قطع بالجواب النووي في شرح المذهب مملاً بـ زوال المشقة . ٣) في الاصول الثلاثة يابن قدر سطرين . ٤) الزيادة في : II .  
٥) في نسخة : II ، III . أن يرخص له .



ومن فروع صلاة الأعمى: ما كتبته إلى الشيخ الإمام بهاء الدين أبي حامد أحمد ابن العلامة شيخ الاسلام قاضي القضاة قتي الدين أبي الحسن علي السبكي الأنصاري الشافعي [رضي الله عنه] <sup>١٧</sup>

- أَبَا حَامِدٍ إِنِّي بِشُكْرِكَ مُطْرِبٌ كَأَنْ تَنَائِي فِي الْمَسَامِعِ سَيْرٌ <sup>١٨</sup>  
لَقَدْ حَزْتُ فَضْلَ الْفَقْهِ وَالْأَدَبِ الَّذِي يَفُوتُ الْغَنَى مَنْ لَا بِذَلِكَ يَفُوزُ •  
وَفَتْ الْمَدَى مَهْلًا إِلَى الْغَايَةِ الَّتِي لَهَا عَنْ لَحَاقِ السَّائِقِينَ بُرُوزُ  
فَأَصْبَحْتُ فِي حَلِّ الْغَوَامِضِ آيَةً تَبِيلُ إِلَى طُرُقِ الْهُدَى وَتَبِيرُ  
كَأَنَّ حُرُوفَ الْمَشْكَلَاتِ إِذَا أَتَتْ لَدَيْكَ عَلَى حَلِّ الْعَوِيضِ رُمُوزُ  
مَلَكَتْ فَأَخْرِجَ لِلْمَسَاكِينِ فَضْلَةً فَعِنْدَكَ مِنْ دُرِّ الْيَانِ كُنُوزُ  
تُجِنَا الْقَوَافِي وَالْقَوَى فِي بَيَانِهَا فَيَنْتَكِلُ لِلْمَعْنَى الشَّرُودُ حَرِيرُ <sup>١٩</sup>  
سَأَلْتُ فَبَزَعْتَ صَلَاةَ أَمْرِي وَعَدْتَ يَحَارُ بِسَيْطُ عِنْدَهَا وَوَجِيزُ  
تَجُوزُ إِذَا صَلَّى إِمَامًا وَمُقَرَّدًا وَإِنْ كَانَ مَأْمُومًا فَلَيْسَ تَجُوزُ  
فَأَوْفِ لَنَا كَيْلَ الْهُدَى مُتَّصِدًا فَأَنْتَ بِمَصْرِ <sup>٢٠</sup> وَالشَّامِ عَزِيزُ  
فَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْجَى وَأَنْتَ كَمَا نَرَى مُجِيدٌ مُجِيبُ السُّؤَالِ مُجِيزُ  
فَكُتِبَ الْجَوَابُ إِلَيَّ عَنْ ذَلِكَ <sup>٢١</sup>

١٥

أَيَّامُنْ لِشَاؤِ الْعِلْمِ بَاتَ يَحُوزُ وَمَنْ لِسِوَاهُ الْمَدْحُ لَيْسَ يَحُوزُ

(١) سقط في: II لفظ الشافعي وأثبت الترتيبية • (٢) سيز في الأصول كلها وهي فارسية بمعنى الصوت المرخم • (٣) في: II هكذا: بمصر علينا والشام عزيز (٤) في: III فكتب إلى الجواب الخ •



وَمَنْ حَازَ فِي الْآدَابِ مَا قَسَمَ الْوَرَى فَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْهُ عَنْهُ نُشُوزٌ  
وَمَنْ ضَاعَ عَرَفُ الْفَضْلِ مِنْهُ<sup>(١)</sup> وَلَمْ يَضَعْ بِجَدْوَاهُ عَرَفُ الْجُودِ قَبُو حَرِيرِ  
سَأَلْتُ وَمَا الْمَسْئُولُ أَعْلَمَ بِالَّذِي أَرَدْتُ وَلَا مِنْهُ عَلَيْكَ بُرُوزٌ  
وَقُلْتُ أَمْرُو<sup>(٢)</sup> لَا يَتَّبِدِي غَيْرَ أَنَّهُ إِمَامًا وَفَرْدًا بِالْجَوَازِ يَفُوزُ  
وَذَلِكَ أَمْرُو<sup>(٣)</sup> أَعْنَى نَأَى عَنْهُ سَمْعُهُ وَلَيْسَ لِأَفْعَالِ الْإِمَامِ يَمِيزُ  
فَهَاكَ جَوَابًا وَاضِحًا قَدْ أَبْنَتْهُ<sup>(٤)</sup> وَمِثْلِي عَنْ حَلِّ الصَّعَابِ ضَمُوزُ<sup>(٥)</sup>  
فَإِنْ كَانَ هَذَا مَا أَرَدْتَ فَأَمَّا بَفَضْلِكَ فِي الدُّنْيَا تُشْكُ رُمُوزُ  
وَإِنْ لَمْ يَكُنْهُ فَالَّذِي هُوَ لَازِمٌ جَوَابُ الْبُضْمُونِ السَّوَالِ يَحُوزُ  
فَلَا زِلْتُ تُبْدِي مِنْ فَضَائِلِكَ الَّتِي تَزِيدُ مَعَ الْإِتِّفَاقِ وَهِيَ كُتُوزُ  
فَأَنْتَ صِلَاحُ الدِّينِ وَالنَّاسِ وَالْدُّنَا وَأَنْتَ خَطِيلُ وَالْخَلِيلُ عَزِيزُ  
ومنها - أنه لا يجب عليه الحج إذا لم يجد قائدًا متبرعاً، أو كان عاجزاً  
عن أجرته.

- لأن ذلك من عدم الاستطاعة . ولا يجوز له الاستئابة عنه .  
وبه قال أحمد وأبو يوسف ومحمد .

وقال أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه في أصح القولين عنه: الاستئابة فيه .  
قال الرافعي رحمه الله تعالى : إذا وجد مع الزاد والراحلة قائداً ،  
يلزمه الحج بنفسه ، لأنه مستطيع . والقائد في حقه كالمحرّم مع المرأة .

(١) سقط من : II لفظ منه . (٢) نقي بدل امرؤ . (٣) نقي : II أنيته .

(٤) الضموز : من قولهم ضمز إذا سكت ولم يتكلم .



- ومنها — بيع الأعمى [بنفسه]<sup>١١</sup> وشراؤه .
- إن قلنا بالمذهب الصحيح على القول الجديد: إنه لا يجوز بيع الغائب ولا شراؤه، فلا يجوز بيع الأعمى ولا شراؤه . فإن جوزناه فوجهان .
- الأظهر منهما أنه لا يجوز . والفرق أننا إذا جوزنا شراء الغائب، ثبت فيه خيار الرؤية . وفي حق الأعمى لا سبيل له إلى خيار الرؤية، إذ لا رؤية .
- أثبتته . فيكون كبيع الغائب ، على شرط أن لا خيار .
- والثاني . يجوز ويقام وصف غيره له مقام رؤيته ، كما تقام الإشارة مقام النطق في حق الأخرس .
- وبهذا قال مالك وأبو حنيفة وأحمد رضي الله تعالى عنهم .
- وإذا قلنا لا يصح بيع الأعمى ولا شراؤه، فلا تصح منه الإجارة ،
- ولا يصح منه الرهن ، ولا تصح منه الهبة .
- فهذه الثلاث مسائل، مقيسة على عدم صحة بيعه وشراؤه .
- وهل للأعمى أن يكتب عبده ؟
- قال في التهذيب: لا . وقال في التتمة ، المذهب أن له ذلك . تنظيياً للعتق ، وصححه النووي رحمه الله تعالى .
- ١٥ ويجوز للأعمى أن يؤجر نفسه ، وأن يشتري نفسه ، وأن يقبل الكتابة على نفسه : لأنه لا يجهل نفسه في هذه الأحوال .
- ومنها — سلمه إذا أسلم في شيء أو باع سلمًا .



فَيُنْظَرُ، إِنْ كَانَ قَدْعِيَّ بَعْدَ مَا بَلَغَ سِنَّ التَّمْيِيزِ، فَهُوَ صَحِيحٌ . لِأَنَّ السَّلْمَ يَتِمُّدُ الْأَوْصَافِ . وَهُوَ ، وَالْحَالَةُ هَذِهِ يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ وَيَعْرِفُ الْأَوْصَافِ . ثُمَّ يُوَكِّلُ مَنْ يَقْبِضُ عَنْهُ ، عَلَى الْوَصْفِ الْمَشْرُوطِ . وَهَلْ يَصِحُّ قَبْضُهُ بِنَفْسِهِ ؟

٥ فيه وجهان . أَحَدُهُمَا لَا . لِأَنَّهُ لَا تَمْيِيزَ عِنْدَهُ بَيْنَ الْمُسْتَحَقِّ وَغَيْرِهِ . وَإِنْ كَانَ أَكْمَهُ ، أَوْ عَمِيَّ قَبْلَ بُلُوغِ سِنِّ التَّمْيِيزِ ، فَوَجْهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَا يَصِحُّ سَلْمُهُ ، لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الْأَلْوَانَ وَلَا تَمْيِيزَ بَيْنَهَا عِنْدَهُ . وَبِهَذَا قَالَ الْمُزَنِّيُّ . وَيَحْكِي عَنْ ابْنِ سُرَيْجٍ وَابْنِ خَيْرَانَ وَابْنَ أَبِي هُرَيْرَةَ أَيْضًا . وَاخْتَارَهُ صَاحِبُ التَّهْذِيبِ . وَأَحْصَاهُمَا عِنْدَ الْعَرِاقِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ . وَيَحْكِي عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ الْمُرُوزِيِّ . وَبِهِ أَجَابَ فِي الْكِتَابِ أَنَّهُ يَصِحُّ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ الصِّفَاتِ وَالْأَلْوَانَ بِالسَّمَاعِ وَيَتَخَيَّلُ فَرْقَ بَيْنَهُمَا . فَعَلَى هَذَا إِنَّمَا يَصِحُّ سَلْمُ الْأَعْمَى إِذَا كَانَ رَأْسَ الْمَالِ مَوْصُوفًا قَمَيْنًا فِي الْمَجْلِسِ ، أَمَا إِذَا كَانَ مَعِينًا فَهُوَ كَيْسَعُ الْعَيْنِ ، وَكُلُّ مَا لَا نَصَحَّةَ<sup>١١</sup> مِنَ الْأَعْمَى فِي التَّصَرُّفَاتِ ، فَسَيَلُهُ أَنْ يُوَكِّلَ وَيَحْتَمِلُ ذَلِكَ لِلضَّرُورَةِ .

١٥ وَمِنْهَا - الْمَسَاقَاةُ وَهِيَ كَالْبَيْعِ فِيَجْرِي فِيهَا مَا يَجْرِي فِي بَيْعِهِ . وَمِنْهَا - جَوَازُ كَوْنِهِ وَصِيًّا فِي الْمَسْأَلَةِ وَجْهَانِ ، وَجْهٌ الْمَنْعُ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّصَرُّفِ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ لِنَفْسِهِ . فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَفُوضَ إِلَيْهِ أَمْرَ غَيْرِهِ . وَوَجْهُ الْجَوَازِ أَنَّهُ يُوَكِّلُ فِي كُلِّ مَا يَتَعَذَّرُ مَبَاشَرَتُهُ لِنَفْسِهِ . وَبِهِ قَالَ أَبُو



خليفة رضي الله تعالى عنه .

ومنها - إذا اشترى البصيرُ شيئاً ثم عمي قبل قبضه وقتلنا لا يصح قبضُ الأعمى فهل ينفسخ فيه وجهان . كالوجهين فيما إذا اشترى الكافر عبداً كافراً ثم أسلم العبد ، وصحح النووي رحمه الله تعالى أنه لا ينفسخ العقد لأنه وقع صحيحاً وله التوكيل في قبضه .

ومنها - جواز كونه ولياً في النكاح في "أصح الوجهين ، فوجه المنع أن العمى نقص يؤثر في الشهادة فأشبه الصغير الذي لا يكون ولي النكاح ، ووجه الجواب أن المقصود من الولاية هنا يحصل بالبحث عن الغير والسماع ، وإنما لم تقبل شهادته لتعذر التحمل ولهذا قبلت شهادته فيما تحمله قبل العمى ، وقيل أيضاً إن شعيماً عليه السلام <sup>(٢)</sup> زوّج وهو مكفوف . ١٠ ومنها - أنه يصح خلعه المرأة اتفاقاً ، لكنه إن خالع على عين معينة بطل فيها على المذهب كما قلنا في بطلان بيعه وشرائه ويجب مهر المثل .

ومنها - إذا اجتمع بالزوجة هل يُتدبذلك خلوة ويكمل الصداق؟ الظاهر أن الشافعي رضي الله تعالى عنه لا فرق عنده في ذلك <sup>(٣)</sup> بين البصير والأعمى . وأما مذهب الامام أحمد رضي الله تعالى عنه فقال أصحابه على القول بتكميل الصداق . فإن كانت صغيرة لا يمكن وطؤها أو الزوج صغيراً أو أعمى لم يعلم دخولها عليه لم يكمل الصداق لأنه لم يحصل التمكن .

(١) في : II ، III على أصح الخ . (٢) في : II : عليه صلوات الله وسلامه .  
(٣) في : II ذلك .



ومنها - العمى في النكاح هل هو عيب<sup>١</sup> أولاً؟ مذهب الشافعي رضي الله عنه أنه ليس بعيب، لا في النكاح ولا في الكفاءة في أحد الجانبين، أما إذا اشترط أحد الزوجين البصر فإن خلافه هل يصح النكاح أو يبطل؟ فيه قولان أظهرهما الصحة، وهما جريان في كل وصف شرط فإن خلافه، سواء كان المشروط وصف كمال كالجمال والشباب والنسب واليسار والبكارة أم صفة نقص كأضداد هذه.

ومنها - هل يجوز أن تكون الحاضنة عمياء؟ هذه من المسائل الغريبة إلا أن ابن الرِّفعة رحمه الله تعالى قال: في كلام الامام ما يستنبط منه أن العمى مانع، فإنه يعني الامام قال إن حفظ الأم<sup>٢</sup> للولد الذي لا يستقل ليس مما يقبل الفترات، فإن المولود في حركته وسكنته لولم يكن ملحوظاً من مراقب لا يسهو ولا يغفل لا وشك أن يهلك. ومقتضى هذا أن يكون العمى مانعاً، فإن الملاحظة معه كما وصف لا تتأني. وقد يقال: فيه ما في الفالج إذا كان لا يُلهي عن الحضانة وإنما يمنع الحركة. وأخبرني المولى الامام الفقيه الفاضل القاضي تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ابن العلامة أوحيد المجتهدين قاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن علي الانصاري السبكي [الشافعي رضي الله عنه]<sup>٣</sup> قال قد رأيت فيها نقلاً في فتاوى عبد الملك بن ابراهيم المقدسي من أصحابنا وقال: إنه لا حضانة للعمياء، وهو نقل غريب جداً، لم ينقله أحد. قال: وعبد الملك هذا فقيه كبير زاهد ورع قرضي

(١) في: III أم لا. (٢) الزيادة: III.



سمع يَهْمَذَانُ أَبَانَصْرَ بْنِ هَيْبَةَ وَبَنِيهَا مِنَ الْبِلَادِ . وَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
سَنَةَ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَأَرْبَعِينَ<sup>(١)</sup> بِبَغْدَادَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> .

قلت : كَانَ إِمَامًا فِي الْقِرَائِنِ وَالْحِسَابِ وَقِسْمَةِ التَّرَكَّاتِ وَإِلَيْهِ  
مَرْجِعُ النَّاسِ فِي ذَلِكَ . طَلَبَهُ الْوَزِيرُ أَبُو شَجَاعٍ لِلْقَضَاءِ فَاعْتَذَرَ بِالْحُجْرِ وَعَلُو  
السَّنِ . وَقَالَ : لَوْ كَانَتْ لِوَلَايَتِي مُتَقَدِّمَةٌ لاسْتَعْفَيْتُ مِنْهَا وَأَنْشَدَ

إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَتْهُ السِّيَادَةُ نَاشِئًا فَمَطْلَبُهَا كَهْلًا عَلَيْهِ شَدِيدٌ  
وَكَانَ يَحْفَظُ الْمُجَمَّلَ لَا بَنَ فَارِسٍ ، وَغَرِيبَ الْحَدِيثِ لَا بَنِي عُيَيْنَةَ ،  
وَلَمْ يُعْرِفْ أَنَّهُ أَغْتَابَ أَحَدًا قَطْ . وَسَمِعَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنَ أَحْمَدَ الرُّوْيَانِي .

ومنها — ذَكَرَهُ ، تُكْرَهُ ذِكَاةُ الْأَعْمَى بِالْإِتِّفَاقِ ، لِاحْتِمَالِ أَنَّهُ  
يُخْطِئُ الْمَذْبَحَ ، فَإِنْ ذَبَحَ حَلًّا .

ومنها — حَلٌّ صَيْدُهُ بِالْكَلْبِ وَالرَّمْيِ قِيَاسًا عَلَى ذَبْحِهِ . وَمَنْ مَنَعَ أَحْتَجَّ  
بِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ قَصْدٌ صَحِيحٌ ، فَصَارَ كَمَا لَوْ أَسْرَسَلَ الْكَلْبُ بِنَفْسِهِ ، وَهَذَا  
الْمَنْعُ مُحْكِيٌّ عَنْ أَبِي اسْحَاقَ : وَقَدْ أَطْلَقَ الْوُجْهَيْنِ مُطْلَقُونَ وَالْأَشْبَهُ أَنْ  
الْخِلَافَ مَخْصُوصٌ بِمَا إِذَا دَلَّهُ بِصِيرٍ عَلَى أَنَّهُ بِحَدَاثِهِ صَيْدٌ فَرَمَى أَوْ أُرْسَلَ  
الْكَلْبُ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> بِدَلَالَتِهِ ، وَوُجْهَ الْحَلِّ بِأَنَّهُ قَلَّ مَا قَلَّ بِدَلَالَةِ بَصِيرٍ ، فَأَشْبَهَ  
مَا لَوْ دَلَّهُ عَلَى الْقَبْلَةِ ، وَالْمَذْهَبُ الْمَنْعُ ، وَالْأَصَحُّ التَّحْرِيمُ ، بِخِلَافِ الْقَبْلَةِ  
لِأَنَّ التَّوَجُّهَ يَسْقُطُ بِالْأَعْذَارِ ، وَتَجْوِيزُ بِنَاءِ الْأَمْرِ فِيهِ عَلَى الْجَهْدِ ، وَذَلِكَ  
(١) سقط في: III II . لفظ أربعين: وجلة رحمه الله تعالى . (٢) في: III سقط لفظ عليه .



بخلاف الصيد.

ومنها - الامام لا يجوز أن يكون أعمى . قال الرافعي رحمه الله تعالى :  
وينزل بالعمى والصمم والخرس ، ولا ينزل بتمتة اللسان ولا ثقل السمع .  
وقال الشيخ محي الدين رحمه الله تعالى في شروط الامامة : وهي كونه  
مكلفاً مسلماً عدلاً حراً ذكراً عالماً مجتهداً شجاعاً ذارأي وكفاية سميماً  
بصيراً ناطقاً قرشياً . وقال قال الماوردي : عشا " العين لا يمنع انعقاد  
الامامة لأنه مرض في زمن الاستراحة ورجى زواله وضئف البصر إن  
كان يمنع معرفة الأشخاص منع انعقاد الامامة واستدامتها وإلا فلا .

قلت : ولهذا كان بنوئونه وغيرهم ، اذا خلعوا الخليفة سملوه حتى  
لا يعود ترجى له الخلافة ولا انعقاد الامامة كما فعل بأمر المؤمنين المتقي  
ابراهيم بن جعفر ، وبأمر المؤمنين المستكني بالله عبد الله بن علي ،  
وبأمر المؤمنين الطائع عبد الكريم بن الفضل ، وبأمر المؤمنين القاهر  
محمد بن أحمد . وكما فعل الامام الناصر بابنه الامام الظاهر محمد بن أحمد  
وحاول من فساد بصره ولم يقدره الله تعالى على ما سيمر بك في تراجم  
الذكورين ١٥

ومنها - لا يقتض من العين السليمة بالحدقة العمياء قطعاً لعدم  
المكافأة والتساوي ، فإن كل جارحة لها منفعة ومنفعة العين إدراك  
المرثيات ، ولا إحساس بها للأعمى ، فسقطت المكافأة . ألا ترى أن

(١) المشا مقصورة سوء البصر بالليل والنهار كالمشاوة : وفي III،II غشا بالعين المعجمة .



الفقهاء أوجبوا قطع جفن البصير بجفن الأعمى، لأنهما تساويان في الجرمين .  
ومنها — الحدقة القائمة كاليد السلاء لتردها بين البصيرة والعَمْيَاء ،  
فلا تؤخذ الصحيحة بها وإن رضي الجاني ، كما أنه لا يُقتل المسلم بالكافر وإن  
رضي الجاني . وهل تؤخذ القائمة بالصحيحة ؟ فيه وجهان ، أحدهما لا ، لعدم  
المكافأة والأصح أنه يراجع أهل الخبرة <sup>١</sup> .

ومنها — إذا جنى عليه جناية فأعماه كما إذا ضربه على رأسه فحدث له  
عمى . المذهب أنه يُشْتَصَّ منه ، فإن تعذر وقال أهل الخبرة إنه يمكن القصاص  
أقتص منه . وإن قالوا يتعذر وجبت الدية ، كما إذا جرحه موضحة فذهب  
بصره وشعر رأسه فاقص <sup>٢</sup> المجني عليه في الموضحة فذهب بصر الجاني  
وشعر رأسه ، نص في المختصر أنه أستوفى حقه ، ولو لم يذهب بصر الجاني  
ونبت شعره فعليه دية البصر وحكومة الشعر .

ومنها — إذا جرى بصير وراء أعمى بسيف ووقع الأعمى في طريقه  
في بر ضيق البصير ، إذا كان الضير لم يعلم أن هناك برآ .  
ومنها — استماع الأعمى من خصاص الباب حيث يسوغ رمي البصير  
في عينه إذا أطلع . قال ابن عقيل من أصحاب الإمام أحمد رضي الله تعالى  
عنه في فتونه : هل يجوز ضربه في أذنه كما يضرب البصير في أذنه <sup>٣</sup> .  
ومنها — إذا قيل للأعمى : أترك الصلاة أياما فانك تبصر مع العلاج ،

(١) في : II ، III : أهل الخبر . (٢) من قوله فاقص الى قوله نس سقط في : II .

(٣) كذا في الاصول ولعله : في عينه .



أو قيل له صلّ مستلقيا إذا كان قادرا على القيام وقال له ذلك طيب موثوق بدينه ويطمه جاز له الاضطجاع والاستلقاء على الأُصح . ولو قال له : إن صليت قاعداً مكنت مدداواتك ، قال امام الحرمين : يجوز القعود قطعاً ، ومفهوم كلام غيره [أنه] <sup>١١</sup> على وجهين .

ومنها - الأعمى إذا ترّدّى من مكان فوقه على غيره أو جذب أحديده ، روى <sup>١٢</sup> علي بن رباح النخعي أن رجلا كان يقود أعمى فوقه في برّ ووقع الأعمى فوق البصير فقتله ، فقضى عمر رضي الله عنه بِعَقْلِ البصير على الأعمى ، فكان الأعمى يُنشد في الموسم يا أيها الناس لَقِيتُ مُنْكَرًا هَلْ يَبْقَى الْأَعْمَى الصَّحِيحَ الْمُبْصِرَا خَرًّا مَعًا كِلَاهُمَا تَكْسِرَا

قال الشيخ موفق الدين الحنبلي رحمه الله تعالى ، وبهذا الحُكم قال أصحابنا وهو قول ابن الزبير وشريح والنخعي والشافعي واسحاق قال : ولو قال قاتل ليس على الأعمى ضمان البصير لأن البصير الذي قاده الى المكان الذي وقع فيه وكان سبب وقوعه عليه . وكذلك لو فعله قصداً لم يضمنه ١٥ بغير خلاف وكان عليه ضمان الأعمى لكان له وجه . إلا أن يكون مجعاً عليه فلا تجوز مخالفة الاجماع ، ويحتمل أنما لم يجب الضمان على القائد لوجهين . أحدهما أنه مأذون فيه من جهة الأعمى فلم يضمن ما تلف به ، كما لو حفر له بئراً في داره بأذنه فتلف بها . الثاني أنه قيل مندوب اليه

(١) سقط من I : كلمة أنه . (٢) في : II ، III دروي على الخ



مأموره به ، قياسه مالهو خسر بشرّاً في سابلة ينتفع بها المسلمون فإنه لا يُضْمَنُ بما تلف فيها .

﴿ مسألة ﴾ في حكم العمى في الأضحية ، هذه المسألة لاتعلّق لها بمسائل الأعمى ، ولكن لها علاقة بالعمى من حيث هو . لا تجزئ الضحية بالمياء ولا العوراء ( التي ذهبت جدقتها ) وإن بقيت فوجهان ، الصحيح أنها لا تجزئ ، وتجزئ العشواء على الصحيح لأنها تبصر نهاراً وهو وقت الحاجة الى المرعى <sup>١٠</sup> .

ومنها — سقوط الجهاد عنه . لاجهاد على الأعمى وذلك بنص القرآن العظيم فيسقط الجهاد بالصبا والأثوثة والمرض والعرج والعمى والفقر .  
ومنها — لو نَقَبَ زَمَنٌ وأعمى فأدخل الأعمى الزَمَنَ فأخذ الزَمَنُ انتاع <sup>١٠</sup> وخرج به الأعمى يجب القطع على الزَمَنِ ، وفي الأعمى وجهان ، إذا حمل الزَمَنَ وأدخله الحِرْزَ فدل الزَمَنُ الأعمى على المال وأخذه وخرج به يجب القطع عليهما أو لا يجب إلا على الأعمى فيه وجهان ، أصحهما الثاني . وقال أبو حنيفة رضي الله عنه : لا قطع على واحد منهما لأنه خرج ولا شيء معه .

١٥

ومنها — أصبح الوجهين عند الأَكْثَرين أن من نذر عتق رقبة وأطلق أجزأه عتق الأعمى . وصحح الداركي أنه لا يجزئ وهما مبنيان على أن



النذر هل يُسَلَّكُ به مسلَكُ واجب الشرع أو جائزه .  
 ومنها - القاضي الأعمى ، الصحيح من المذهب أنه لا يجوز أن يكون  
 القاضي أعمى . وفيه وجه في جمع الجوامع للروايات اختاره القاضي شرف  
 الدين بن أبي عُصْرُون رحمه الله تعالى وصنف فيه جزءاً واستمر على  
 القضاء لماعمي . حجة الجمهور أنه لا يعرف الخصوم ولا الشهود . وحجة  
 ٥ من جَوَزَ أن شَعِيئاً [عليه السلام] <sup>١</sup> كان أعمى فالقاضي بطريق أولى لأن  
 النبي أشرف من القاضي . وقيل إن شعياً عليه السلام لم يثبت عماه ولئن  
 سلمنا عماء فإن الذين آمنوا معه كانوا قليلين . فربما أنهم كانوا لا يحتاجون  
 إلى التحاكم بينهم ، سلمنا أنهم احتاجوا إلى التحاكم لكن الوحي ينزل  
 عليه بالحق في فصل القضايا ، ولا كذلك القاضي . فلو عمي القاضي بعد  
 ١٠ سماع البينة وتعديلها ، هل ينفذ قضاؤه في تلك الواقعة ؟ فيه وجهان ،  
 أحدهما لا ، لأنه أنزل بالعمى .

ومنها - المذهب أنه لا تقبل شهادة الأعمى إلا في موضعين . أحدهما  
 أن يقول له إنسان في أذنه شيئاً فيملأه ويحمله إلى القاضي فيشهد بما قاله ،  
 ١٥ وقيل لا تقبل في هذه الحالة أيضاً . قال القاضي : وعمل اختلاف ما إذا جمعها  
 مكان خال وألصق فمّه بحرق أذنه وضبطه فلو كان هناك جماعة وأقر في  
 أذنه لم تقبل . والثاني فيما يشهد فيه بالاستفاضة كاللوت والنسب لأن  
 الشهادة إذا كانت على ذلك لم يؤثر فيها فقد البصر . وقال المحامي : في



- قبول شهادته والحالة هذه نظر، من جهة أن المخبرين لا بد وأن يكونوا عدولاً، والأعمى لا يشاهدهم، فلا يعرف عدالتهم. وقال القاضي أبو الطيب كلام الأصحاب مَحْمُولٌ على ما إذا سمع ذلك في دَفَعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مع قول "مُخْتَلِفِينَ فِي أَزْمَانٍ مُخْتَلِفَةٍ حَتَّى يَصِيرَ لَا شَكَّ فِيهِ لِكثَرَةِ تَكَرَّارِهِ عَلَى سَمْعِهِ وَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ التَّوَاتُرِ عِنْدَهُ. وَلَا يَجُوزُ التَّحْمِلُ إِلَّا عَلَى هَذَا الرَّجْحِ.

- وقال الشيخ أبو علي كلامهم في شهادته بالنسب يُتَصَوَّرُ فيما إذا كَانَ الشَّخْصُ مَعْرُوفَ النَّسَبِ مِنْ جِهَةِ آيِهِ وَأَجْدَادِهِ وَلَيْسَ تُعْرَفُ نِسْبَتُهُ إِلَى قَبِيلَةٍ مُعَيَّنَةٍ فَيُشْهَدُ أَنَّ فُلَانًا بَنَ فُلَانٍ مِنْ بَنِي فُلَانٍ فَتُبْتُ هَذِهِ الشَّهَادَةُ مِنَ الْأَعْمَى فَإِنَّهُ نَسَبٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْإِشَارَةِ دُونَ ١٠ مَا إِذَا نَسَبَ شَخْصًا إِلَى شَخْصٍ فَإِنَّهُ لَا يَجْدُ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا. وَقَدْ أَضَافَ الْأَصْحَابُ رَحْمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الصُّورَتَيْنِ صُورَةً ثَالِثَةً وَهِيَ سَمَاعُ شَهَادَتِهِ فِي التَّرْجِمَةِ عَلَى أَحَدِ الرَّجْحَيْنِ.

- وَقَالَ ٢٠ وَأَحْمَدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لِلْأَعْمَى التَّحْمِيلُ وَالشَّهَادَةُ إِعْتِمَادًا عَلَى الصَّوْتِ، كَمَا لَهُ أَنْ يَطَّأَ زَوْجَتَهُ وَيُمَيِّزُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ١٥ غَيْرِهَا بِالصَّوْتِ وَنَحْوِهِ. وَهُوَ مُشْكِلٌ فَإِنَّ الْأَصْوَاتَ تَتَشَابَهُ وَيَتَطَرَّقُ إِلَيْهَا التَّلِيسُ وَالتَّحْمِيلُ. وَأَجَابَ الْأَصْحَابُ رَحْمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى



بأن الشهادة مبنية على العلم ما أمكن ، والوطء يجوز بالظن . وأيضاً فالضرورة تدعو إلى تجويز الوطء ولا تدعو إلى الشهادة ، لأن البصراء غني عنه ولا تقبل شهادة الأعمى على الأجانب ولا على زوجته التي يطؤها لما سبق من تشابه الأصوات . وعن الفقهاء أن مالكاً سئل يخارَى عن شهادة الأعمى وقصدوا بذلك التشنيع عليه . فقال ما قولكم في أعمى يطأ زوجته وأقرت تحته بدرهم فشهد عليها اتصدقونه في أنه عرفها حتى استباح بضماها وتقولون إنه لم يعرفها للاقرار بدرهم فانكسر التشنيع . وقال أبو حنيفة رضي الله عنه لا تقبل شهادة الأعمى بحال مع تسليمه أن النكاح ينعقد بشهادة أعميين . ١٠

وأما — رواية الأعمى : ففيها وجهان : أحدهما المنع لأنه قد يلبس عليه وقت السماع . والثاني أنها مقبولة إذا حصل الظن الغالب . واحتج له بأن عائشة وسائر أمهات المؤمنين رضي الله عنهن كن يروين من وراء السقيثم يروي السامعون عنهن . ومعلوم أن البصراء والحالة هذه كالمؤمنين ، والأول أظهر عند الأمام . وبالثاني أجاب الجمهور ، وهذا الخلاف فيما سمي بعد العمى أما سمي قبل العمى فله أن يرويه بلا خلاف . ١٥



## المقدمة الثامنة

— فيما يتقده المتجربون في سبب عَمَى المولود —

يزعمُ النَجْمُونُ أَنَّ المولودَ إِذَا وُلِدَ وَأَحَدُ النَّيَرَيْنِ فِي الكُسُوفِ  
أَو الكُسُوفِ فَانه يولدُ أَعْمَى .

- ونقلتُ من ﴿ كتاب المواليد ﴾ لأبي معشر جعفر بن محمد  
البلخي من أَمَا كُنْ مَتَفَرِّقَةً . قال : إِذَا وُلِدَ مولودٌ والطالعُ الجوزاءُ  
وعُطاردُ فيه : كان أَعْمَى أَوْ فِي عَيْنِهِ بَيَاضٌ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَجْرُ اللَّونِ : وَإِذَا  
وُلِدَ مولودٌ والطالعُ الحوتُ وَزَحَلٌ وَالرَّيْجُ فِيهِ كان أَعْمَى نَاتِي الْعَيْنَيْنِ .  
قال : وَالرَّيْجُ إِذَا كان مَشَرَّ فَاجِيْدَ وَإِذَا كان مَغْرَبًا كان المولودُ أَعْمَى  
فقيرًا . وَالزُّهْرَةُ مُرَبَّةٌ تُطَيِّ الحَيَاةَ وَالْحُسْنَ وَالسَّيِّئَةَ وَالنَّصْرَ . وَفِي ١٠  
التَّشْرِيقِ يَقَعُ الماءُ فِي الْعَيْنِ . وقال : فِي مَكَانٍ آخَرَ وَإِذَا كَانَتِ الزُّهْرَةُ  
فِي الطَّالِعِ فِي بَيْتِ المَرَضِ كان المولودُ بِأَحَدِ عَيْنَيْهِ عَيْبٌ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ  
آخَرَ وَمَنْ يُولَدُ بَيْنَ الجوزاءِ وَالسَّرَطَانِ يَكُونُ أَعْمَى وَلَا يَلْبَثُ أَنْ يَمُوتَ  
بَعْدَ مَوْلِدِهِ بِقَلِيلٍ وَرُبَّمَا وُلِدَ فِي وَجْهِهِ خُرَاجٌ حَتَّى تَسْتَرْخِي جِلْدَتُهُ  
وَجْهِهِ كُلَّهُ عَلَى عَيْنَيْهِ وَفِيهِ وَأَقْبَهُ حَتَّى تَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ وَيَمِشُّ عَيْشَ ١٥  
سُوءٍ حَتَّى يَمُوتَ .

ونقلتُ من ﴿ كتاب دَرْجِ تَسْكُلُوشَا ﴾ تَعْرِيبِ ابْنِ وَحْشِيَّةٍ .



قال : في الدرجة الثالثة من برج السرطان من يولد بها يكون في عينيه  
أو في إحداهما عيب كثير الشرور والنحوس في معاشه مسعوداً في  
بدنه ونفسه . وقال : في الدرجة العشرين من برج الأسد من يولد بها  
يكون أديباً غنياً كريماً : فإن كانت امرأة أفقرت آخر عمرها وذهبت  
عينها . وقال : في الدرجة العشرين من برج السنبلة من يولد بها  
تكون عيناه لوتين ويكون من الحيلة والخبث والدهاء على حالة ليس  
وراءها غاية وتمر به شدايد تنجومنها إلا أن عمره قصير ويموت فجأة .  
وقال : في الدرجة الرابعة من برج الميزان من يولد بها يكون مشوّه  
الخلق عيناه مقلوبتان وآذانه كآذان الفيل مجباً لأكل الحرام ولا  
يريد الحلال وهو نكد عسر شرش مشؤم شكال كسلان لاخيره .  
وقال : في الدرجة الخامسة عشرة من برج الدلو من يولد بها يكون  
ناقص الأعضاء مثل ضعف البصر أو يكون أشل ولكنه عظيم الهمة  
واسع القدرة والحيلة محتال نفور . وقال : في الدرجة الرابعة عشرة  
من برج الحوت من يولد بها يكون ملكاً رقيقاً عظيماً رحيماً صالحاً  
إلا أنه ردي السياسة ضعيف العقل تكون أيامه مضطربة ولا يستنسى<sup>١</sup>  
له أمر ثم إنه تسلم عيناه بيد عدو له فيظفر<sup>٢</sup> به بالحيلة والمكر ويمش  
دهراً صالحاً بالمكر ضرراً .



قلت هكذا "يمتقد المنجمون . وليس لهم على ذلك دليل قطعي  
يذكرونه ولكنهم يزعمون أن ذلك مبني على التجربة والإلهام .  
والذي يدل ، من حيث النظر والبحث ، على أن هذه الأشياء التي يقولون  
إن المولود إذا وُلِدَ في الدرجة الفلانية من البرج الفلاني دل على أن  
يكون كذا وكذا ، باطلة لأصل لها يرجع اليه أولو القبول السليمة .  
والدليل عليه أنهم يذكرون لكل درجة من درج كل برج حكماً  
يُخالف الدرجة الأخرى . " وهذا أمر يقضي أن ماهية كل درجة  
تُخالف ماهية الدرجة الأخرى . وكل برج يُخالف البرج الآخر  
باختلاف ماهيات درجاته ، وهذا يؤدي إلى أن الفلك مركباً ،<sup>(١)</sup>

- ١٠ . وقد أقام أرباب المجسطي "الدلائل المبرهنة على أنه بسيط .  
والبسيط ما أشبه جزؤه كله وأرباب المجسطي هم أصحاب الأصول في  
علم الفلك . ومتى ادعى مدعي في أن الفلك مركب فسدت عليه أصول كثيرة  
ليس هنا موضع ذكرها . فثبت أن القول بأن كل درجة لها خاصية  
تتنازعها في الحكم عن غيرها ، باطل بهذا البرهان والله أعلم .

- ١٥ . وأيضاً فإن الصورة في الخارج تُكذب هذم دعاوي لأن الفلك

(١) في : I هذا يمتد ٠ (٢) من قوله وهذا أمر إلى قوله وكل برج سقط من : III .  
(٣) كذا في الأصول . وهذا على لغة من ينصب الجزئين بأن . (٤) المجسطي . فتح الميم والميم  
مرب عن كلمة يونانية معناها الجليل أو العظيم وهو اسم للكتاب الذي وضعه بطليموس في علم  
الفلك والهيئة وعرب في زمن الأمويين ثم اشتهر هذا الاسم عند العرب حتى صاروا يطلقونه على العلم  
ذاته بل نفس على ذلك علماء اللغة مثل صاحب تاج العروس . (٥) في : I ليس هذا الخ .



مَقْسُومٌ ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتِينَ دَرَجَةً . وَهَذَا تَنْكَلُوشَا قَدْ ذَكَرَ فِيهَا تَقَدَّمَ أَنْ  
هَذِهِ السِّتْ دَرَجٌ<sup>١</sup> الَّتِي نَصَّ عَلَيْهَا يَخْتَصُّ كُلُّ مَنْهَا بِمَعْنَى مَنْ يُولَدُ  
[بِهَا]<sup>٢</sup> ، وَهِيَ طَالِمَةٌ . فَذَا قَرَضْنَا أَنْ كُلُّ دَرَجَةٍ يُولَدُ فِيهَا مَوْلُودٌ ، يَجِبُ أَنْ  
يُوجَدَ فِي كُلِّ ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتِينَ إِنْسَانًا سِتَّةُ عُمَيَّانٍ . وَنَحْنُ لَا نَشَاهِدُ الْأَعْمَى  
إِلَّا فِي الْآلَافِ . فَمَا بَقِيَ غَيْرُ الْأَعْتِرَافِ وَالرَّجُوعِ إِلَى الْحَقِّ ، وَالْقَوْلِ بِأَنْ  
اللَّهُ تَعَالَى اخْتَارَ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَوْلُودُ أَعْمَى دُونَ غَيْرِهِ ، لِأَنْ وُلِدَ  
فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ السَّرَطَانِ وَلَا أَنْ وُلِدَ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ بُرْجِ  
الْأَسَدِ وَلَا فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا آدَعُوهُ أَنَّهُ مِنْ خَوَاصِّ الدَّرَجَاتِ الْمَذْكُورَةِ .  
فَسُبْحَانَ الْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ الْقَادِرِ عَلَى مَا يَشَاءُ !

### المقدمة التاسعة

— فِي نَوَادِرِ الْعُمَيَّانِ —

قَالَ بَعْضُهُمْ لِبِشَّارِ بْنِ بُرْزٍ : مَا أَذْهَبَ اللَّهُ كَرِيمَتِي مُؤْمِنٍ إِلَّا عَوْضَهُ  
اللَّهُ<sup>٣</sup> خَيْرًا مِنْهَا . فَبِمَ عَوْضَكَ ؟ قَالَ : بَعْدَمِ رُؤْيَا الثَّمَلَاءِ مِثْلَكَ .  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَقَالُ إِنَّ أَهْلَ هَيْتٍ يَكُونُ أَكْثَرُهُمْ عُورًا . فَرَأَيْتُ  
رِجَالًا مِنْهُمْ صَحِيحَ الْعَيْنَيْنِ . فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ هَذَا لَرِيبٌ أَقْبَالَ : يَا سَيِّدِي إِنَّ

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ : وَالْفَصِيحُ السِّتُ الدَّرَجُ ٠ (٢) الزَّيَادَةُ فِي III : وَقَوْلُهُ طَالِمَةٌ  
كَذَا فِي الْأَصُولِ وَلِلَّهِ طَالِمَةٌ ٠ (٣) سَقَطَ لَفْظُ الْجَلَالَةِ مِنْ III ٠



لي أختاً أعمى قد أخذ نصيبه ونصيبى .

يقالُ : إن رجلاً أعمى تزوج امرأةً قبيحةً . فقالت له : رزقت أحسنَ

الناسِ وأنت لا تدري . فقال لها : يا بطراه أين كان البُصراءُ عنك قبلى ؟

قال بعضهم : نزلتُ فى بعضِ القرى وخرجتُ فى الليلِ لحاجةٍ

فاذا أنا بأعمى على عاتقه جرةٌ ومعه سراجٌ . فقلتُ له : يا هذا ؟ أنت والليلُ

والنهارُ عندك سواء . فما معنى السراج ؟ فقال : يا فضولي ! حملته معي لأعمى

البصيرة مثلك ، يستضيء به . فلا يثرني فأقع أنا وتنكسر الجرةُ .

قيل إن الأعمش كان يقودُهُ النخعي ، وهو أعور . فيصيحُهما الصبيانُ :

عينٌ بين اثنين . فكان النخعي إذا انتهى إلى مجامعهم خلى عنه : فقال له

الأعمش : ما عليك ؟ يَأْتُمُونَ وتُوجِر . فقال النخعي أن يَسْلَمُوا ونَسَلَم<sup>(١)</sup> .

١٠ قالت لأبي العيْناء قَيْنَةُ يوماً : يا أعمى اقلَّ لهما : ما أَسْتَعِينُ على

وجهك بشيءٍ أصلحَ من العمى .

وسمعَ محمد بنُ مُكرَّم رجلاً يقولُ : من ذَهَبَ بَصْرُهُ ، قَلَّتْ

حِيلَتُهُ . فقال له : ما أغفلَكَ عن أبي العيْناء ؟

١٥ وقال المتوَكِّلُ يوماً : لولا ذَهَابُ بصرِ أبي العيْناء لنادمته ؟ فبَلَّمَتْهُ

ذلك . فقال : قولوا له إن أعفيتني من قراءة نقوش الخواتيم<sup>(٢)</sup> ورؤية

الآهية صِلَحَتْ لغيرِ ذلك . فبلغَ المتوَكِّلُ ذلك فضحك وناداهُ .

(١) كذا فى الاصول ولعل العبارة : ما عليك أن يسلموا ونسلم ..

(٢) فى III : الخواتيم .



كان "بجرم سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام : شخصان أعميان ! أحدهما ناظر الحرم والآخَرُ شيخه . فرآهم الناظرُ عزَّل الخطيب فمارضه الشيخُ ومنعه . فقال له الناظرُ كأنك قد شاركتني في النظر . فقال له : لا بل في العى . فاستحي واستمر الخطيب .<sup>(١)</sup>

٥ ودخل يزيد بن منصور الحميريُّ على بشارٍ وهو واقف بين يدي المهدي يُنشدُ شعراً . فلما فرغ من إنشاده ،<sup>(٢)</sup> أقبل يزيد بن منصور على بشارٍ وقال له : ما صناعتك ، يا شيخ ، فقال له : أثقب اللؤلؤ . فضحك المهديُّ وقال لبشارٍ : أغرب وبلك ! أتتأدَّرُ على خالي ؟ قال : وما أصنعُ به ؟ يرى شيخاً أعمى قائماً يُنشدُ الخليفةَ مديحاً ، يقول له : ما صناعتك ؟ قال بعضهم : رأيت بُندادَ مكفوفاً يقول : مَنْ أعطاني حبة ، سقاه الله من الخوض على يدي مُلويةً فتبعتُه حتى خلوتُ به ولطمتُه وقلتُ له يا كذا ! عزلت أمير المؤمنين عن الخوض ، فقال أردت أن أسقيهم بحبة على يد أمير المؤمنين ؟ لا ولا كرامة !

وقال الشافعي رضي الله عنه : رأيتُ باليمنِ أعميين يتقاتلان<sup>(٣)</sup> ، وأبكم يُصلحُ بينهما . قلتُ والأبكم الآخرُ س .<sup>(٤)</sup>

١٥ قال "حماد بن إسحاق : غني علوية يوماً بحضرة أبي :

(١) في II ، III وكان (٢) في الاصول : بالخطيب .

(٣) كلمة انشاده سقطت من : II ، III . (٤) فسقطت هذه النادرة من II ، III .

(٥) من هنا الى آخر المقدمة التاسعة ساقط من I : ومثبت في II ، III .



فلا تَبْعْهُ وَكُلَّ فِتْيَ سَيَّائِي عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يُفَادِي

قَالَ أَبِي: مَهْ! إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ لَمُعَرَّقٌ فِي الْعَمَى .

الشعر لبشار بن برد الأعمى ، والفناء فيه لأبي زَكَارٍ الأعمى ، وأول

الشعر: عَمِيتُ أَمْرِي .

٥ قُلْتُ: حَكِي مَسْرُورُ الْخَلَامِ: قَالَ لَمَّا أَمْرُنِي الرَّشِيدُ بِضَرْبِ عُنُقِ

جَعْفَرِ الْبَرْمَكِيِّ، دَخَلْتُ عَلَيْهِ وَأَبُوزَكَارٍ عِنْدَهُ يَغْنِيهِ: فَلَا تَبْعْهُ الْبَيْتَ. فَقُلْتُ:

فِي هَذَا وَاللَّهِ أَتَيْتُكَ وَأَخَذْتَ يَدَ جَعْفَرٍ وَضَرَبْتَ عُنُقَهُ. فَقَالَ أَبُو زَكَارٍ:

نَشَدْتُكَ بِاللَّهِ إِلَّا أَحْلَقْتَنِي بِهِ أَفْقَلْتُ لَهُ: وَمَا رَغَبْتُكَ؟ قَالَ: إِنَّهُ أَغْنَانِي عَنِ

سِوَاهُ بِأَحْسَانِهِ، فَمَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَتِيَّ بَعْدَهُ. فَقُلْتُ: أَسْتَأْمِرُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. وَلَمَّا

١٠ أَتَيْتُ الرَّشِيدَ بِرَأْسِ جَعْفَرٍ، ذَكَرْتُ لَهُ أَمْرَ أَبِي زَكَارٍ. فَقَالَ: هَذَا رَجُلٌ فِيهِ

مِصْطَنَعٌ. فَانْظُرْ إِلَى مَا كَانَ يَجْرِيهِ عَلَيْهِ جَعْفَرٌ، فَأَقْرِءْهُ عَلَيْهِ .

وَقِيلَ إِنَّ الْعَمَى شَائِعٌ فِي بَنِي عَوْفٍ . إِذَا أَسْنَزَجَ مِنْهُمْ عَمِي .

وَقُلَّ مَنْ يُفْلِتُ عَنْ ذَلِكَ . وَلِذَلِكَ قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْلٍ يَهْجُو شَيْبَةَ بْنَ

الْبَرْصَاءِ ، مِنْ جُمْلَةِ آيَاتِ :

١٥ فَلَوْ كُنْتَ عَوْفِيًّا عَمِيتَ وَأَسْهَلْتَ كَذَا وَلَكِنَّ الْعَرِيبَ مُرِيبُ

فَقِيلَ إِنَّ أَرْطَاةَ لَمَّا قَالَ هَذَا الْمَجْعُورَ ، كَانَ كُلُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي عَوْفٍ

يَتَمَنَّى أَنْ يَمُوتَ . ثُمَّ إِنَّ أَرْطَاةَ [لَمَّا قَالَ هَذَا الْمَجْعُورَ] "عَمِرَ وَلَمْ يَتَمَّ . وَكَانَ شَيْبَةُ

يَعْتَرِضُهُ بِذَلِكَ . ثُمَّ إِنَّهُ مَاتَ وَعَمِيَ أَرْطَاةُ . وَكَانَ يَقُولُ لَيْتَ شَيْبَةَ أَحَاشَ فَرَأَى أَعْمَى



فقال "إن أبا العيناء لقي جده الأكبر علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فأساء مخاطبته فدعا عليه وعلى ولده بالمعصية . وكل من كان منهم أعمى ، فهو صحيح النسب .

قال مضموم: رأيت أعمى يجلد عُمَيْرَةَ ويقول: فديتك يا سُكَيْنَةَ ! قال: فتناولت خشبة ولطّختها بالدم . . . . . ومسحتها بنسبها . فلما شهما ، جمل يقول: فَسَيْتَ يا سُكَيْنَةَ .

كان الجنيد بن عبد الرحمن ، يلي خراسان في أيام هشام . وظفر بصبيح الخارجي وبعدة من أصحابه . فقتلهم جميعا ، غير رجل أعمى ، كان فيهم . فقال له الأعمى: أنا أدلك على أصحاب صبيح وأجازيك بما فعلت . فكتب ، له قوما ، وكان الجنيد يقتلهم ، حتى قتل مائة . فقال له الأعمى بعد ذلك ، لمنكم الله ! أترغم أنه يحل لك دمي وأنا ضال ثم تقبل قولي في مائة قتلتم . لا والله ! ما كتبت لك من أصحاب صبيح رجلا واحدا . وما هم إلا منكم . فقدمه الجنيد فقتله .



المقدمة العاشرة<sup>١</sup>

— في شعر العميان وما قيل فيهم من الغزل وغيره —

※

أنشد الجاحظ لابن عباس :

إِنْ يَأْخُذُ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا      قَبِي لِسَانِي وَسَمْعِي مِنْهَا نُورُ  
قَلْبِي ذِكْرِي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي دَخَلٍ      وَفِيَّ صَارِمٌ كَالسَّيْفِ مَأْثُورٌ ٥  
وَقَالَ الْخُرَيْبِيُّ :

أُسْعَى إِلَى قَائِدِي لِيُخْبِرَنِي      إِذَا أَلْتَقَيْنَا عَنْ يَحْيَى  
يُرِيدُ " أَنْ أَعْدِلَ السَّلَامَ وَأَنْ      أَفْصِلَ بَيْنَ الشَّرِيفِ وَالْدُونِ  
أَسْمَعُ مَا لَا أَرَى فَأَكْرَهُ أَنْ      أُخْطِئَ وَالسَّمْعُ غَيْرُ مَأْمُونِ  
لِلَّهِ عَيْنِي الَّتِي فُجِئْتُ بِهَا      لَوْ أَنَّ دَهْرًا بِهَا يُوَايِنِي ١٠  
لَوْ كُنْتُ خَيْرْتُ مَا أَخَذْتُ بِهَا      تَعْمِيرَ نُوحٍ فِي مَلِكٍ قَارُونِ

وَقَالَ صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُّوسِ :

عَزَاءُكَ أَيُّهَا الْعَيْنُ السَّكُوبُ      وَدَمْعُكَ إِنَّمَا نُوبٌ تَنْوُبُ  
وَكُنْتُ كَرِيمَتِي وَسِرَاجَ وَجْهِ      وَكَانَتْ لِي بِكَ الدُّنْيَا طَلِيبُ  
فَإِنْ أَلَكْ قَدْ شَكِلْتُكَ فِي حَيَاتِي      وَفَارَقَنِي بِكَ الْإِلْفُ الْحَبِيبُ

(١) الأعلام التي وردت في هذه المقدمة جاءت في الأصول مختلفة الترتيب فتجد القطعة منها مقدمة في هذه ومؤخرة في تلك والعكس ولكنها مجتمعة تامة في الأصول الثلاثة . وقد اعتمدنا على نسختي II ، III ، ٢ في الأصول مأمور ٥ ٣ في نسخة I : أريد .



فَكُلُّ قَرِينَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا      سَيَشَبُّ إِلَيْهَا عَنْهَا شَعُوبُ  
عَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ فَمَا لَشَيْخٍ      ضَرِيرَ الْعَيْنِ فِي الدُّنْيَا نَصِيبُ  
يَمُوتُ الْمَرْءُ وَهُوَ يُعَدُّ حَيًّا      وَيُخَلَّفُ ظَنُّهُ الْأَمَلُ الْكَذُوبُ  
يُمْنِنِي الطَّيِّبُ شِفَاءً عَيْنِي      وَمَا غَيْرُ إِلَّا لَهُ لَهَا طَيِّبُ  
إِذَا مَاتَ بَمَضِكَ فَأَبْكُ بَمَضًا      فَإِنَّ الْبَعْضَ مِنَ بَعْضِ قَرِيبُ

وقال الخريمي :

فَإِنْ يَكُ عَيْنِي خَبَا نُورُهَا      فَكَمْ قَبْلَهَا نُورُ عَيْنِي خَبَا  
فَلَمْ يَمَّ قَلْبِي وَلَكِنَّمَا      أَرَى نُورَ عَيْنِي لِقَلْبِي سَمَى

وقال المرعي :

سَوَادُ الْعَيْنِ زَادَ سَوَادَ قَلْبِي      لِيَتَّفِقَا عَلَى فَهْمِ الْأُمُورِ  
قلت : كلاهما أَخَذَ الْمَعْنَى مِنْ      قَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ

وقال بشار بن بُرْد :

يَا قَوْمِ أَذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ      وَالْأُذُنُ تَعشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانَا  
قَالُوا بَيْنَ لَأَتَرَى تَهْذِي فَقُلْتُ لَهُمْ      الْأُذُنُ كَالْعَيْنِ تُوفِي الْقَلْبَ مَا كَانَا

وقال أيضاً :

قَالَتْ عَقِيلُ بْنُ كَسْبٍ إِذْ تَلَقَّيْنَا      قَلْبِي فَأَضْحَى بِهِ مِنْ حُبِّهَا أَثَرُ  
أَنْتَى وَلَمْ تَرَاهَا تَهْذِي فَقُلْتُ لَهُمْ      إِنَّ الْقَوَادِرَ يَرَى مَا لَا يَرَى الْبَصَرُ

وقال أيضاً :



زَهَّدَنِي فِي حُبِّ عَبْدَةٍ مَعَشُرٍ قُلُوبُهُمْ فِيهَا مَخَالِفَةٌ قَلْبِي  
فَقُلْتُ دَعُوا قَلْبِي وَمَا خَتَارُوا رَتَضَى فَبِالْقَلْبِ لَا بِالْعَيْنِ يُبْصَرُ ذُو اللَّبِّ  
وَقَالَ أَبُو الْعَزْ مُظَفَّرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرُ :

قَالُوا عَشَقْتَ وَأَنْتَ أَعْنَى ظَنِيًّا كَحَيْلِ الطَّرَفِ أَلَمِ  
وَحُـلَاةُ مَا عَايَنْتَهَا فَقُولْ قَدْ شَفَلَتْكَ وَهْمًا  
وَخِيَالُهُ بِكَ فِي الْمَنَا مِمَّا أَطَافَ وَلَا أَلَا  
مَنْ أَيْنَ أُرْسِلَ لِلْقُوَا دِيَوَانَتْ لَمْ تَنْظُرُهُ سَهْمًا  
فَأَجَبْتُ إِيَّيْ مُؤَسَّوِيَّ الْعَشَقِ إِنْصَاتَا وَفَهَا  
أَهْوَى بِمَارْحَةِ السَّمَاءِ عِ وَلَا أَرَى ذَاتَ الْمُسْتَى

١٠ ومن شعر علي بن عبد الغني الكفيف الحضري :

قَالَتْ وَهَيْتُكَ مُهْجَتِي فَخُذِ وَدَعِ الْفِرَاشَ وَتَمَّ عَلَى فِخْذِي  
وَنُتَّ إِلَى مِثْلِ الْكِتَابِ يَدِي فَأَجَبْتُهَا نَعَمْ الْأَرِيكَهُ ذِي  
وَهَمَّتْ لَكِنْ قَالَ لِي أَدِي بِاللَّهِ مِنْ شَيْطَانِكَ أَسْتَعِذُ  
قَالَتْ عَفَفْتُ فَعَفَّتْ قَلْتُ لَهَا مَذُ شَبْتُ بِالذَّاتِ لَمْ أَلْذُ

قال <sup>(١)</sup> علي بن ظافر <sup>(٢)</sup> وهذا الشعر مما يُعرف أنه من أشعار الميماني  
من غير أن يُذكر قائله

قُلْتُ : وَقَدْ أَمْتَحَنْتُ بِذَلِكَ جَمَاعَةً مِنَ الْأَدْبَاءِ <sup>(٣)</sup> فَقُلْتُ : بَأَيِّ شَيْءٍ

(١) في : III وقال (٢) هو صاحب كتاب بدائع البداء .

(٣) هامش نسخة III من العلماء . وكتب بجائها : صح .



يُسْتَدَلُّ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ عَلَى أَنَّ هَذَا شِعْرُ أَعْمَى ؛ فَلَمْ يَتَفَقَّنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ  
لِمَا قَطَّنَ لَهُ عَلِيٌّ بْنُ ظَافِرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ . وَقَالَ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى أَنَّهُ شِعْرُ أَعْمَى  
قَوْلُهُ : نَمَّ عَلَى نَفْذِي ، وَثَنَتْ إِلَى مِثْلِ الْكُثْبِ يَدِي . لِأَنَّهُمَا آهَتَدَى إِلَى  
أَنْ يَنَامَ عَلَى نَفْذِهَا حَتَّى أَخَذَتْ بِيَدِهِ وَوَضَعَتْهَا عَلَى نَفْذِهَا . أَلَا تَرَى  
أَنَّهُ لَمَّا لَمَسَهَا قَالَ : نَمَّ الْأَرْكَةُ ذِي . وَلَمْ يَشْكُرْهَا قَبْلَ لَمْسِهَا . وَهَذِهِ  
نَكْتَةُ أُدْيِيَةِ .

وَقَالَ علاء الدين عليُّ بْنُ مُطَفَّرٍ الْوِدَاعِي فِي أَعْمَى يُرْمَى بِأُبَيْتِهِ .  
مُوسَوِي الْغَرَامِ يَهْوَى بِسَمْعِيَّةٍ وَيَشْكُو مِنْ رُؤْيَا الْعَيْنِ ضُرًّا  
يَتَوَكَّلُ عَلَى قَضِيبِ رَطِيبٍ وَلَهُ عِنْدَهُ مَا رَبُّ أُخْرَى  
لَمَّا تَوَلَّى السَّقَطِيَّ <sup>(١)</sup> قَضَاءَ قُوصِ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَسَبْعِمِائَةٍ وَكَانَ  
بَصَرُهُ ضَعِيفًا جِدًّا حَتَّى قِيلَ إِنَّهُ لَا يَبْصُرُ <sup>(٢)</sup> بِهِ جَمَلَةً . وَكَانَ الْقَاضِي نَفَرُ  
الدِّينِ نَازِلًا الْجِيُوشِ قَدْ قَامَ فِي وِلَايَتِهِ حَدَّ الْقِيَامِ ، قَالَ علاء الدين عليُّ  
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَوْنِي :

قَالُوا تَوَلَّى الصَّعِيدَ أَعْمَى قَلَّتْ لُلا بِلْ بِأَلْفِ عَيْنٍ ؟  
وَلَمَّا تَوَلَّى ابْنَ الْأَصْبَهَانِيِّ وَهُوَ أَعْمَى دَارَ الزَّكَاةِ ، قَالَ ابْنُ النُّجْمِ  
الْمِصْرِيُّ الشَّاعِرُ :

إِنْ يَكُنْ ابْنُ الْأَصْبَهَانِيِّ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى فِي الْخِدْمَةِ اسْتَنْهَضَا

(١) لِي III : قِيلَ مَا لَهَا . (٢) وَلِي نَسْخَةُ I : السَّقَطِيَّ .  
(٣) لِي III : ضَعِيفًا جَمَلَةً .



فالتور في الدولاب لا يحسن است  
وقال ابراهيم بن محمد النطيلي :

شمس الظهيرة أعتت كوكبي بصرى      كذا سنا النجم في ضوء الضحى خذا  
إن نازع الدهر في ثنتين من عديدي      فواحد في ضلوعي يهر العدا  
تغني عن الشهب في أجنانه مقلًا      من كانت الشمس في أضلاعه خلدا •  
من طال خلقا تقي عن خلقه فصرا      لا تدير الجلد منه وأقدير الجلد  
لا يدر لك الرمح شأ والسهم في غرضي      ولو تسلسل فيه متنه مددا  
لم يكف أي غريب الشخص في بلدي      حتى قدوت غريب الطبع متجدا  
ومن المنحول لأبي العلاء المعري :

أبا العلاء يا ابن سكينانا      إن العمى أولاك إحسانا ١٠  
لوعانت عينك هذا الورى      لم ير إنسانك إنسانا  
ومنه أيضا :

قالوا العمى منظر قبيح      قلت يفقدانكم يهون  
والله ما في الوجود شيء      تأسى على فقده العيون

ومن شعر بشار بن برد :

عميت جبيننا والذكاه من العمى      فحيت عجيب الظن للعلم مويلا  
وغاض ضياء العين للعلم رافدا      لقلب إذا ماضيع الناس حصلا



وَشِعْرِ كَنْزِ الرُّوضِ لَا مَمْتُ يَنْتَهَ يَقُولُ إِذَا مَا الشَّعْرُ أَحْزَنَ أَسْهَلًا<sup>١</sup>  
 وقال أبو بكر بن المَلَّافِ ، وقد وقع في حُفْرَةٍ :  
 قالت كأنك في الموتى قلتُ لها قد مات من ذَهَبَتْ وَاللَّهِ عَيْنَاهُ  
 عَيْنَايَ كَمَا لَا طَرَفُ أَذْهُ بِهِ وَكَيْفَ يَرْحُ مِنْ عَيْنَاهُ كَفَاهُ  
 المُرُ الضَّرِيرُ الْإِرْبِلُ ، وَقِيلَ هِيَ لغيرِهِ<sup>٢</sup> :

وَكَاغِبٍ قَالَتْ لَا تَرَاهَا يَقُومُ مَا أُعْجِبَ هَذَا الضَّرِيرُ  
 هَلْ تَسْقُ التَّيْنَانِ مَا لَا أَرَى قُلْتُ وَالِدَمْعُ بَعْنَى غَزِيرُ  
 إِنْ كَانَ طَرَفِي لَا يَرَى شَخْصَهَا فَهِيَ قَدْ صَوَّرَتْ فِي الضَّمِيرِ

أُنْشِدْنِي نَاصِرَ الدِّينِ شَافِعٍ مِنْ لَفْظِهِ لِنَفْسِهِ<sup>٣</sup> :

أَضْحَى وَجُودِي بِرَغْمِي<sup>٤</sup> فِي الْوَرَى عَدَمًا ١٠

إِذْ لَيْسَ لِي فِيهِمْ وِزْدٌ وَلَا صَدْرُ  
 عَدِمْتُ عَيْنِي وَمَا لِي فِيهِمْ أُرُ فَلَ وَجُودٌ وَلَا عَيْنٌ وَلَا أُرُ  
 وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْخُصْرِيُّ :

وَقَالُوا قَدْ عَمِيتَ قُلْتُ كَلَّا

وَأَنَا الْيَوْمَ أَبْصَرُ مِنْ بَصِيرِ سَوَادُ الْعَيْنِ زَادَ سَوَادَ قَلْبِي ١٥

وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ الْأَعْمَى :

(١) تَكَرَّرَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ فِي نَسَخِي II ، III ، والبيت الثالث جاء هكذا .  
 \* يَقُولُ إِذَا مَا أَحْزَنَ الشَّعْرُ أَسْهَلًا \* وَهَذِهِ الرُّوَاةُ هِيَ الْأَمْتَنُ لِمَا كَانَتْ بِشَارٍ مِنَ الْفَصَاحَةِ .

(٢) سَقَطَتْ جُمْلَةٌ : وَقِيلَ هِيَ لِغَيْرِهِ مِنْ II ، III .

(٣) سَقَطَ لَفْظٌ : لِنَفْسِهِ مِنْ II . (٤) فِي : III ، رُغْمِي .



لئن كان يهديني السلامُ لوجهي      وقتادني في السيرِ إذا نارا كبُ  
فقد يستضيء القومُ بي في أمورهم      ويحبُّون ضياءَ العينِ والرأي ناقبُ  
وقال أيضاً :

إذا ما غدت طَلابةُ العلمِ مالها      من العلمِ إلا ما يخلدُ في الكتبِ  
غَدوتُ بشميرٍ وجيدٍ عليهمُ      ويخبرني سمي ودفترها قلبي •  
وقال<sup>١١</sup> [عز الدين] أحمد بن عبد الدائم :

إن يذهبِ اللهُ من عيني نورها      فإن قلبي بصيرٌ ما به ضررُ  
أرى بقلبي دُنيايَ وآخرتي      والقلبُ يذكركُ ما لا يذكركُ البصرُ  
وقال ابنُ التماويزي من قصيدة :

حتى رمتي رُميت بالأذى      بنكبةٍ قاصصةِ الظهيرِ ١٠  
وأوترت في مقلةٍ قلما      علشها باتت على وترِ  
أصبتني فيها على غيرةٍ      بماثر من حيث لا أدري  
جوهرةٍ كنتُ ضنينكها      نفيسةُ القيمةِ والقدرِ  
إن أنا لم أبكِ عليها دماً      فضلاً عن الدمعِ فاعُدري  
مالي لا أبكي على فقديها      بكاءٍ خنساءٍ على صخرِ ١٥

وقال أيضاً :

أظُلُّ حيساً في قرارةٍ منزلي      رهينَ أسَى أمني عليه وأصبحُ



مَقَامِي مِنْهُ مَظْلَمُ الْجَوِّ قَاتِمٌ      وَمَسَايَ صَنَكُ وَهُوَ ضَحِيانٌ أَفِيحٌ  
أَقَادُ بِهِ قَوْدَ الْجَنِيَّةِ مُسْنَحًا      وَمَا كُنْتُ لَوْلَا غَدْرَةُ الدَّهْرِ أَسْمَحُ  
كَأَنِّي مَيِّتٌ لَا صَرِيحَ لَجْنِهِ      وَمَا كُلُّ مَيِّتٍ إِلَّا أَبَالُكَ يُضْرَحُ  
وَقَالَ أَيْضًا:

هـ      فَمَا أَنَا كَالْقَبُورِ فِي كَسْرِ مَنْزِلِي      سِوَالِهِ صَبَاحِي عِنْدَهُ وَمَسَائِلِي  
يَرِقُّ وَيَكِي حَاسِدِي لِي رَحْمَةً      وَبُعْدًا لَهَا مِنْ رِقَّةٍ وَبُكَاءِ  
وَقَالَ أَيْضًا:

وَأَصْبَيْتُ فِي عَيْنِي آلَتِي      كَانَتْ هِيَ الدُّنْيَا بَعِينِ  
عَيْنٌ جَنَيْتُ بُنُورَهَا      نُورَ الْعُلُومِ وَأَيُّ عَيْنِ  
حَالًا نِ مَسْتَنِي الْحَوَا      دِثٌ مِنْهَا بِفَجِيعَتَيْنِ  
إِظْلَامٌ عَيْنٍ فِي ضِيَا      مِنْ مَشِيدِ سَرْمَدَيْنِ  
صُبْحٌ وَإِمْسَاءٌ مَمَّا      لَا خِلْفَةَ فَاعْجَبَ لِلَّذَيْنِ  
أَوْرُحْتُ فِي الدُّنْيَا مِنْ آلِ      سِرَاهُ صِفَرِ الرَّاحَتَيْنِ  
فِي بَرْزَخٍ مِنْهَا أَخَا      كَمَدِ حَلِيفِ كَأَبَتَيْنِ  
أُسْوَانٍ لَأَحْيٍ وَلَا      مَيِّتٍ كَهَمَزَةٍ بَيْنَ يَتَيْنِ  
وَكَأَنِّي لَمْ أَسْعَ مِنْ      هَا فِي طَرِيقِي مَرَّتَيْنِ  
وَكَأَنِّي مُتَعَتُّ مِنْ      هَا نَظْرَةً أَوْ نَظْرَتَيْنِ



وقال أيضاً :

يا لك من ليل حجا      بـُـجـنـه مـعـكـرُ  
ظلامُة لا يجلي      و صُبـه لا يُسـفـرُ  
ليس له إلى " الله      لـاتِ آخـرُ يُنـتـظـرُ  
ما في حياة معه      لـذي حـصـاة " و طـرُ  
غادرني كائنِي      فـي كـسـرِ يـتـي حـجـرُ  
لا أهتدي لحاجتي      و في الـتـيـالي عـبـرُ  
أين الشباب والمرا "      حـ و الهوى والأشـرُ  
لم يبق لي إلا الآسى      مـنـهـنَّ و التـذـكـرُ

وقال أيضاً :

ألا من لـمـسـجـون بـغـيـر جـنايـة      يُـعـدُّ مـن الـوقـي و ما حـان يـومـه  
يـرـوعـه عـنـد الصـبـاح آتـبـاهـه      قـطـوبـي لـه لـو طـال و أـمـتـد نـومـه  
جـفـاء بـلا ذنـب أنـاه صـدـيقـه      و أسـلمـه للـحـزن و الـهـم قـومـه  
و أرخص منه الدهر ما كان غالياً      عـلـى مُشـتـري الإخـوان فـي النـاس سـومـه  
وقال النور الإسردي : لما أضر .

قد كنت من قبل في أمن وفي دعة      طـرـفـي يـرـودُ لـقـاي روضـة الـأدبِ  
حتى تـلـقـبت نور الدين فأنعمشت      عـيـني و حـوّل ذاك النور للـقـبِ

(١) القى في الأصول : الى المات الخ . (٢) الحصة : العقل والرأي ( قلموس ) .  
(٣) المراح بالكسر اسم من المرح .



وقال ، وقد أخذ الكحل منه ذهباً ولم يبرأ :

عَجِبَ لِذَلِكَ كَحْلٍ كَيْفَ أَضَلَّنِي وَلَكُمُ أَضَلُّ بِمِثْلِهِ وَبَيْنَهُ  
ذَهَبَ الْلَيْثُ بِنَاظِرِي وَمَارْتِي لِأَخِي الْأَسَى إِذْ رَاحَ مِنْهُ بَيْنَهُ  
أَصَابُ مِنْهُ فِي ثَلَاثَةِ أَعْيُنٍ هَذَا لَمَعْرُكُمْ الصَّغَارُ<sup>١</sup> بَيْنَهُ

وقال :

يَا سَائِلِي لِمَا رَأَى حَالِي وَالطَّرْفُ مِنِّي لَيْسَ بِالْمُبْصِرِ  
لَسْتُ أَحَاشِيكَ وَلَكِنِّي سَمِعْتُ لِلْعَيْنِ<sup>٢</sup> لِلْأَعْوَرِ

وقال :

لِلَّهِ فِي هَذَا الْوَرَى حِكْمَةٌ وَأَنْتُمْ أَعَيْتَ عَلَى الْحَاضِرِ  
عَوَضُنِي وَاللَّهُ ذُو رَحْمَةٍ عَنِ نَازِرِي الْبَاصِرِ بِالنَّاصِرِ

١٠

ابن قزل يتغزل في عمية :

قَالُوا تَعَشَّقَتْهَا عَمِيَاءُ قُلْتُ لَمْ يَلْ زَادَ وَجْدِي فِيهَا أَنَّهُ أَبَدًا  
إِنْ يَجْرَحِ السِّيفُ سُلُولاَ فَلَاعَجَبٌ وَإِنَّمَا آعَجَبَ لِسَيْفٍ مُغْمَدٍ جَرَحَا  
كَأَنَّمَا هِيَ بُسْتَانٌ خُلُوتُ بِهِ وَنَامَ نَاطُورُهُ سَكْرَانٌ قَدْ طَقَحَا  
تَفْتَحَ الْوَرْدُ فِيهِ مِنْ كَلَامِهِ وَالزَّرْجِسُ الْفَضُّ فِيهِ بَعْدَ مَا أَفْتَحَا

١٥

(٢) الصغار فتح الصاد : القل والهوان .

(٣) كذا في الأصول والصحيح بالعينين للأعور : وفيه تورية بديمة .



وقال أيضاً :

عَلَّقْتُهَا عِمَاءَ مِثْلِ الْمَهَا      فَخَانَ فِيهَا الزَّمَنُ الْغَادِرُ  
أَذْهَبَ عَيْنِيهَا فَأَنَسَانُهَا      فِي ظُلْمَةٍ لَا يَهْدِي حَائِرُ  
تَجَرَّحَ قُلُوبِي وَهِيَ مَكْفُوفَةٌ      وَهَكَذَا قَدْ يَفْعَلُ الْبَازِرُ  
وَرَجَسَ اللَّحْظَ عَذَا إِبِلًا      وَاحْسَرْنَا لَوْ أَنَّهُ نَاطِرُ

أَبْن سَنَا الْمُلُوكِ فِي عِمَاءٍ<sup>١</sup> :

شَمْسٌ يَغِيرُ اللَّيْلَ لَمْ تَحْتَجِبْ      وَفِي سِوَى الْعَيْنَيْنِ لَمْ تَكْشِفِ  
مُعْتَدَةُ الرُّهْفِ لَكِنِّيَا      فَتَنَّاكَ بِالْفَمِذِ بَلَا مُرْهَفِ  
رَأَيْتُ مِنْهَا الْخُلْدَ فِي جُوذِرٍ      وَنَاطِرِي يَعْقُوبُ فِي يَوْسِفِ

وقال أيضاً :

فَتَنَّتِي مَكْفُوفَةٌ نَاطِرَاهَا      كَتَبَا لِي مِنَ الْجِرَاحِ أَمَانَا  
فَهِيَ لَمْ تَسْلُلِ الْجَفُونَ حُصَامًا      لَا وَلَمْ تَحْمِلِ الْفُتُورَ سِنَانَا  
وَهِيَ بَكَرُ الْعَيْنَيْنِ حَصْنُهُ آل      أَجْفَانُ مَا أَقْتَضَ<sup>٢</sup> مِيلُهَا الْأَجْفَانَا  
قَصَرَتْ عَشَقَهَا عَلَيَّ فَلَمْ تَمُشِقْ قُلَانَا      إِذْ لَمْ تَعَابِنِ قُلَانَا  
عَمِيَتْ مِنْ هَوَايَ وَارْتَحَلِ الْإِنْسَانُ مِنْ عَيْنِيهَا وَأَخْلَى الْمَكَانَا  
عَلِمَتْ غَيْرَتِي عَلَيْهَا نَخَافَتْ      أَنْ يُسَمِّيَ غَيْرِي لَهَا إِنْسَانَا  
وقال أيضاً :

(١) في I : سناء الملك بالمد . (٢) في I ، II : اقتضى .



إِنَّ الْكَمَالَ أَصَابَ فِي غُجُوبَتِي      لَمَّا أَصَابَ بِعَيْنِهِ عَيْنِيهَا  
زَادَتْ حَلَاوَتُهَا فَصَرَنْتَ تَخَالُهَا      وَسَنَى وَقَدْ أَسَرَ الْكَرَى جَفْنِيهَا  
وَكَمَا عَلِمْتَ وَلِلدَّيْبِ حَلَاوَةٌ      فَكَأَنِّي أَبَدًا أَدْبُ عَلَيْهَا  
وَقُلْتُ أَنَا فِي مَلِيحٍ أُمِّي :

أَيَا حُسْنَ أُمِّي لَمْ يَجِدْ حَدَّ طَرَفِهِ      مِصْبُ غَدَا سَكَرَانَ فِيهِ وَمَا صَحَا  
إِذَا طَارَ قَلْبُ بَاتٍ يَرَى خُدُودَهُ      غَدَا آمَنَا مِنْ مُقَلَّتِيهِ الْجَوَارِحَا  
وَقُلْتُ فِيهِ أَيْضًا :

وَرُبَّ أُمِّي وَجْهُهُ رَوْضَةٌ      تَزْهِي فِيهَا كَثِيرُ الدِّيُونِ  
فِي خَدِّهِ وَرَدَّ غَيْنَا بِهِ      عَنْ نَزْجِي مَا فَتَحَتْهُ الْعِيُونِ

(١)





## خاتمة لهذه المقدمات

:

- قل أن وجد<sup>١</sup> أعمى بليداً، ولا يرى أعمى إلا وهو ذكي<sup>٢</sup> .  
 منهم الترمذي الكبير الحافظ . والفقيه منصور المصري الشاعر .  
 وأبو العيناء . والشاطبي المقرئ<sup>٣</sup> . وأبو العلاء المري . والبسيطي صاحب  
 الروض الأنف . وابن سيدة<sup>٤</sup> اللغوي . وأبو البقاء العكبري . وابن الجباز  
 النحوي . والنيلي شارح الحاجية . وغيرهم على ما يمر بك فيما بعد .  
 والسبب الذي أراه في ذلك ، أن ذهن الأعمى وفكره يجتمع<sup>٥</sup> عليه ،  
 ولا يعود مُتَشَعِّباً بما يراه ، ونحن نرى الانسان إذا أراد أن يتذكر شيئاً  
 نسيه ، أغمض عينيه وفكره ، فَيَقَعُ على ما شرده من حافظته .  
 وفي المثل : أحفظ من الميآن ، أوردته الميداني في أمثاله .  
 ١٠ وأورد الجاحظ في كتاب البيان والتبيين ، قول ذي الرمة :  
 حَوْرَاهُ فِي دَعَجٍ صَفْرَاهُ فِي نَمَجٍ      كَأَنَّهَا فِضَّةٌ قَدْ مَسَّهَا ذَهَبُ  
 قالوا : لأن المرأة الرقيقة اللون ، يَكُونُ بياضها بالغدادة يضرب إلى  
 الحمرة ، وبالعشي يضرب إلى الصفرة . ولذلك قال الأعشى :  
 ١٥ يَبْضَاءُ ضَحْوَتَهَا وَصَفْرَاءُ الْعِشِيِّ      كَالْعَرَاةِ<sup>٦</sup>

(١) في II ، III : يوجد . (٢) في I ، II : ابن سيده بالهاء .  
 (٣) كذا في الأصول والصواب يجتمعان عليه ولا يمدان متشعبين الخ .  
 (٤) في II : وصفرتها العشية الخ : وفي لسان العرب في مادة عر  
 يضاء غدوتها وصفيراء العشية كالعرارة



وقال بشار:

فَإِذَا دَخَلْتُ تُقَنِّي بَا حُسْنُ إِنَّ الْحُسْنَ أَحْمَرُ ١١

ثم قال الجاحظ: وهذان أعينان قد آهتديا من حقائق الأمور الى ما لا يبلغه تمييز البصراء . ولبشار خاصة في هذا الباب ما ليس لأحد .

قلت: تعجب الجاحظ من قول الأعشى وبشار . وكيف به لو سمع قول أبي العلاء المري:

رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصَّبْحُ فِي الْحُسْنِ وَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ الطَّلَسَانِ

قَدْ رَكَضْنَا فِيهِ إِلَى اللَّهِوَحَتَى وَقَفَ النَّجْمُ وَقَفَّ الْحَيَّرَانِ

فَكَأَنِّي مَا قُلْتُ وَالْبَذْرُ طِفْلُ وَشَبَابُ الظَّلْمَاءِ فِي الْمُنْفَوَانِ

لَيْتَنِي هَذِهِ عَرُوسٌ مِنَ الزَّنَجِ عَلَيْهَا فَلَانِدٌ مِنْ جُبَانِ ١٠

وَكَأَنَّ الْمَلَالَ يَهْوَى الثَّرِيَّاهَا لِلْوَدَاعِ مُعْتَقَاتِ

وَسَهِيلٌ كَوَجْنَةِ الْحَبِّ فِي الْأَوْزِ وَقَلْبُ الْمُحِبِّ فِي الْخَفَقَانِ

يُسْرِعُ اللَّمَحُ فِي أَحْمَرَارٍ كَمَا تَسْرِعُ فِي اللَّمَحِ مَقْلَةُ الْغَضَبَانِ

ثُمَّ شَابَ الدُّجَى فَخَافَ مِنَ الْهَجْرِ فَنَطَى الشَّيْبَ بِالزَّعْفَرَانِ

١٥ وقوله:

ولاح هلالٌ مثلُ نونٍ أجادها يجارى النضار الكاتب ابن هلال

وأخبرني الشيخ شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري

المعروف بابن الألفاني ، قال: كان بالديار المصرية ضريح سماه لي وأنسيته



وأظنه" يقرئ الطلبة كتاب أقليدس ويضع أشكاله لهم بالشع، وهذا من أغرب ما يكون.

- وأخبرني من لفظه أيضاً الشيخ الإمام أفضى القضاة شرف الدين [أبو العباس أحمد] بن القاضي الإمام المقيس الشيخ شهاب الدين الحسين ابن سليمان الكفري الحنفي، قال: ذكر لي والدي أنه كان في القليجية بواب يعرف بممدود أعمى، وأنه كان يخط القماش ويضع الخيط في الإبرة فيه، ويُنجم جيداً، ويضع الجاخ على الجاخ عند الخياطة.
- قلت: أما إدخال الخيط في الإبرة، فقد رأيت أبا أعمى وعمياء كانا في صفدي وكانا يضمنان الإبرة فيهما ويُدخلان الخيط في خرت<sup>١٣</sup> الإبرة. وأما التنجيم فأمر مريبون لأنه معذوق<sup>١٤</sup> بالحساب، فيمكن ضبطه.
- وأما وضع الجاخ على الجاخ فهذا أمر يبهّر العقل.

- وحكى لي الشيخ يحيى بن محمد الخباز الحموي، قال: كان عندنا في حماء أعمى يعرف بنجم. يلبس بالحمام ويصيد الطير الغريب، فاستبعدت صيد الطائر الغريب، فقال لي: سأثته عن ذلك، فقال إن طيوري أبحرهما بخوري أعرفه وأطيرها، فإذا طارت ونزلت ومعها الطير الغريب هدرت.

(١) كذا ياض في الأصول. (٢) الزيادة في II، III. (٣) في III: نغم الإبرة.

(٤) قوله معذوق أي مغموس به: وأظن أن الصنف هنا رجه أقدوم في المعنى فإن التنجيم هنا المراد به نظم الخيط في الإبرة: ووضع الجاخ على الجاخ بمعنى وضع حاشيتي الثوب على بعضها ليخطبها معاً وهذا اصطلاح لم يزل باقي في بعض البلاد النامية.



حولها عارف أن معها غريباً، فأرمى اللب<sup>(١)</sup> على الجميع، وأخذها واحداً بعد واحد فأشتمه . فالذي ليس فيه شيء من بخوري أعرف أنه غريب فأصطاده .  
وأما أنا : فقد رأيت في الديار المصرية ، إنساناً يُعرف بعلاء الدين بن قيران أعمى . وهو عالية في الشطرنج يلعب ويتحدث وينشد الشعر ويتوجه إلى بيت الخلاء ويعود إلى اللب ولا يتغير عليه ثقل شيء من القطع . وهذا معروف يعرفه أصحابنا في القاهرة .

وكان عندنا في صفد شخص أعمى ، يُعرف بشمس كان يسقى من البئر بيده ويملاً بحق كبير ويتوجه بذلك إلى بيوت الناس وزبوناتة وهو مع كل ذلك بغير عصا : ورأيت يوماً هو وزوجة له متوجهين إلى حمام عين الزيتون ، وفي الطريق عتبة تُعرف (بعقة عين الورد) : وتحتها وادٍ وقد أخذ بيد زوجته ، وهو يقول لها تعالي إلى هنا لا تنطري في بقي في الوادي ، والله تعالى أعلم .

(١) البعصا طوبى في أحد طرفيها دائرة فيها شبكة ترمى على الطائر فيمسكه وهذه الكلمة في اصطلاح من يلعب بالجمام في بعض البلاد الشامية .



## النتيجة

هي الفرض المطلوب من هذا الكتاب . فأنا أذكر كل من وقع لي ذكره وهو أعمى . سواء ولد أعمى أو طرأ عليه العمى بمرض أو غيره . فأسردهم على حروف المعجم ليسهل كشفه .

### ﴿ حرف الهزة ﴾

ابراهيم بن اسحاق : الأديب اللغوي الشاعر أبو اسحاق الضرير البارع . قال ياقوت : سمع الحديث بالبصرة والأهواز وبغداد بعد الأربعين وثلاثمائة . وكان من الشعراء الجوادين . طاف بعض الدنيا واستوطن تينسابور ، إلى أن مات بها في سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة . وتعلم الفقه والكلام . قال ذلك كله (١) الحاكم ، وقيه وروى عنه .

- ١٠ . ابراهيم بن جعفر : أمير المؤمنين أبو اسحاق المتقي لله بن المقتدر بن المعتضد . ولد سنة سبع وتسعين ومائتين ، واستخلف سنة تسع وعشرين وثلاثمائة بعد أخيه الراضى بالله . فولد له في سنة ثلاث وثلاثين . ثم إنهم ظلموه وسعوا عينيه وبقي في قيد الحياة . وكان حسن الجسم أبيض أشقر الشعر مشرباً بحمرة أشهل العينين . وكان فيه دين وصلاح وكثرة صلاة وصيام . لا يشرب الخمر : وتوفي رحمه الله تعالى في السجن سنة سبع وخمسين وثلاثمائة . فكانت خلافته ثلاث سنين وأحد عشر شهراً . وكانت وفاته بعد خمس وعشرين سنة ١٥ من خلعه .

وكانت أيلمه منتصبه عليه ، لا اضطراب الأتراك حتى أنه فر إلى الرقة فقيه الأخشيدي صاحب مصر ، وأهدى له تحفا كثيرة ، وتوجه لئاناه من الأتراك ، ورغبه في أن يسير معه إلى



مصر . فقال : كيف أقم في زاوية من الدنيا ، وأترك العراق متوسطة الدنيا وسرتها ، ومقر الخلافة ونبوعها . ولما خلا بخواصه قالوا له : الرأي أن تسير معه الى مصر لتستريح من هؤلاء . فقال : كيف يحسن في رأيكم أنا نتكبر مع حاشية غريبة منا ، عربية من إحساننا الوافر اليها ، وقد رأيتكم أن خواصنا الذين هم رأي العين منا ، ومستترقون في إحساننا لما تحكوا في دولتنا ، ووجدوا لهم علينا مقدرة ، كيف حاملونا . فكيف يكون حالنا في ديار قوم إنما يرون أنهم <sup>١١</sup> خلصونا مما نزل بنا ثم إنه سار حتى قدم بغداد بعد أن خاطبه ثوزون أمير الأتراك ، وحلف له أن لا يغيره . وزينت له بغداد زينة ضرب بها المثل ، وضربت له القباب العجيبة في طريقه . فلما وصل الى السندية ( على نهر عيسى ) ، قبض عليه ثوزون وسلمه ، وباع المستكفي من ساعته ، ودخل بغداد في تلك الزينة فكثير تعجب الناس من ذلك . وقال المتقي في ذلك :

كحلونا وما شكوا \* نا إليهم من الزمّة  
ثم طأوبنا ونحو \* ن أسودّه وم تقدّم  
كيف يفتر من أمة \* نا <sup>١٢</sup> وفي دسنتنا قعد

قلت : ما اغتر المستكفي بالله بعده ثوزون ولم يزل إلى أن سمعه بقتله ، ولكنه دخل اليه من الدولة بن بويه ، فخلعه وسلمه على ماسياني في ترجمة المستكفي بالله ، واسمه عبد الله بن علي .

ابراهيم بن سعيد : بن الطبيب أبو اسحاق الرافعي الضرير . قدم واسط صبياً فدخل الجامع وهو ذوقاف ، فأنى حلقة عبد الغفار الحصبتي ، فلقن القرآن . وكان معاشه من أهل الحلقة ، ثم أصعد إلى بغداد فصحبه أبو سعيد السيرافي ، وقرأ عليه شرحه لكتاب سيويوه <sup>٢٦</sup> ، وسمع منه كتب اللغة والدواوين ، وعاد الى واسط وقدمات عبد الغفار . فجلس يقرئ الناس في الجامع ، ونزل في الزيدية من واسط ؟ وهناك تكون الرافضة والعلويون ، فنسب الى مذهبهم ، ومقت وجفاهم الناس وكان شاعرا ، ومن شعره :

(١) سقط من نسخ II III : انما يرون أنهم (٢٠) كذا في الاصول : والمراد أقامنا وقعد مكانا (٣) في III : كتب بدل سيويوه س فوقه مدة .



- وَأُحِبُّهُ مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنِّي \* أَبْلَى . بَيْنَهُمْ فَبِتُّ وَبَانُوا  
نَاتِ الْمَسَافَةُ فَالْتَدَّ كُرُّ حَظْلِهِمْ \* مِنِّي وَحَظَلَّتْ مِنْهُمْ التَّسْيَانُ  
وتوفي سنة إحدى عشرة وأربعمائة . ودفن مع غروب الشمس ، ولم يكن معه إلا  
اثنان ، وكادا يختلان : وكان غاية في العلم . ومن غد ذلك النهار ، توفي رجل من حشوا العامة  
فأغلقت البلدة من أجله . قال ذلك ياقوت والله أعلم .

- ابراهيم بن سليمان : بن رزق الله بن سليمان بن عبد الله الوردبسي أبو الفرج  
الضرير . ولد بوردبسي ( وهي قرية عند إسكاف ) . ودخل بغداد في صباه . وسمع أبا  
الخطاب بن البطر ، ورزق الله بن عبد الوهاب التميمي ، وأحمد بن خير بن ، وأحمد بن الحسن  
الكرخي<sup>(١)</sup> وأحمد بن عبد القادر بن يوسف ، وأبا القوارس طراد بن محمد الزيني ، وغيرهم .  
قال ابن النجار : كان قهيمًا حافظًا لأسماء الرجال ، روى عنه شيخنا ابن بوش . وقال  
أخبرني الحرابي قال أخبرنا ابن السمعاني . قال : أبو الفرج الوردبسي ، شيخ ثقة حسن  
السيرة يفهم الحديث سمع الكثير بنفسه ، وله أصول . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع  
وثلاثين وخمسمائة . ودفن بباب حرب والله أعلم .

- ابراهيم بن محاسن<sup>(٢)</sup> بن حسان القضاعي أبو إسحاق الضرير . من أهل  
قصر قضاة من نواحي شهربان . خدم في بغداد في صباه ، وحفظ بها القرآن ، وصار من  
قراء دار الخلافة ، واجتدى الناس بالشعر ، ومن شعره وفيه لزوم :  
بَسَمْتُ وَهَذَا فَأَوْمَضَ الْبَرْقُ \* وَمَشَتْ زَهْوًا فَعَنَّتِ الْوَرْقُ  
قَدْ كَلَّ وَالْفَضْنُ لَيْسَ بَيْنَهُمَا \* إِذَا تَلْتَمِيتِ وَأَشْتَى فَرَقُ  
وَأَلْجَهِ وَالْقَرْعُ يَامُعَذِّبِي \* ذَا مَعْرَبٌ وَذَا شَرَقُ  
ابراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد أبو إسحاق برهان الدين الوائلي . ( يواو )

(١) في II ، III : الكرخي . (٢) هذه الترجمة ذكرت بعد ترجمة الوائلي في  
نسختي II ، III .



مفتوحة وألف بمدها نون) ، رئيس المؤذنين بجامع بني أمية . سمع من ابراهيم بن عمر بن مضر الواسطي ، وأيوب بن أبي بكر الققاعي ، وابن عبد الدائم : توفي رحمه الله تعالى ليلة الخميس سادس صفر سنة خمس وثلاثين وسبعمائة . وصلى عليه طهر الخميس ، بالجامع الأموي ، ودفن بمقابر الباب الصغير .

٥ وكان قد أضر قبل موته بسنين ، ويطلع في مأذنة العروس ويؤذن ، والناس يقولون [هو] (١) يودع الأذان ، وأقام على ذلك سنين . وكان صيتاً طيب النعمة ، جهورياً الصوت . أجازني (٢) سنة ثلاثين [وسبعمائة] (٣) وكتب عنه ولده .

١٠ ابراهيم بن محمد ابن موسى بن أبي القاسم ، أبو إسحاق الكردي الضرير الهذلي ، ولد سنة أربع وسبعين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وستين وستمائة (٤) ، وهو من شيوخ الديلمي . سمع من (٥) عبد الخالق فيروز الجوهري ، وحدث بالقاهرة ودمشق والله أعلم .

١٥ ابراهيم بن محمد التطيلي (بضم التاء ثالثة الحروف وفتح الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها لام وياء النسب) . أبو إسحاق الضرير ، قال ابن الأثير : نشأ بمرطبة وسكن إشبيلية ، وكان يُعرف بالتطيلي الأصغر ، رقاينده وبين أبي العباس أحمد التطيلي ، وكان بعده بزمان يسير ، ومن شعره :

أناك العذارُ على غيرة \* وقد كنت في غفلة فانتبه  
وقد كنت تأبى زكاة الجلال \* فصار شجاعاً وطوقته

ومنه

ومُعذِّر رقت له حر الصبا \* حيث العذار حبا بها المترقي  
ديباج حسن كان غفلاً ناقصاً \* فآتمه علم الشباب الموق

٢٠

(١) زيادة هو في II ، III . (٢) في II ، III . (٣) الزيادة في II ، III . (٤) في نسختي II ، III وخمسمائة وذلك غلط . (٥) في II ، III . سقط افظ من .



وشكا الجمال مقلبه في ورده \* فأظله أس العذار المشرق  
هامت بماء الفضل شامة خده \* فعدا العذار زورقا لا يفرق

ابراهيم بن مسعود ! بن حسان المعروف بالوجه الصغير النحوى . ويعرف  
جدّه بالشاعر ! وانما سمي بالوجه الصغير لانه كان ببغداد نحوى يعرف بالوجه الكبير ،  
واسمه المبارك : وسيأتى ذكره في مكانه ، وكلاهما ضرر : وكان ابراهيم هذان من أهل  
الرصافة ببغداد . وكان عجا في الذكاء وسرعة الحفظ . كان يحفظ كتاب سيويه <sup>(١)</sup> أو أكثره .  
ويحفظ غير ذلك من كتب الأدب . وأخذ النحو عن <sup>(٢)</sup> مصدق بن شبيب ،  
وكان أعلم منه وأصغر ذهنا . واعتبط <sup>(٣)</sup> شابا في جمادى الأولى سنة تسعين وخمسمائة .  
قال ياقوت : ولو قد رآه أن يعيش كان آية من الآيات ، والله أعلم .

أحمد بن ابراهيم ! بن حسن بن ابراهيم بن جعفر بن أحمد بن هشام بن يوسف  
ابن تُوَهِيت القرشي الأموي البهنسي ، علم الدين القمى الضرر [المفتى] <sup>(١)</sup> الفقيه .  
ولد سنة عشرين وستائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وثمانين وستائة . روى  
عن ابن الجيزي <sup>(٢)</sup> وغيره ، وأما بالظاهرة بالقاهرة . وكانوا يكتبون عنه في الفتوى .  
أخبرني من لفظه الامام العلامة أنير الدين أبوحيان رحمه الله تعالى . قال : كان فقها  
فاضلا ، له مشاركة في نحو وأصول ، وكان في الحفظ آية يحفظ السطور الكثيرة والآيات  
من سمعة واحدة ، وكان يعمد يوم الجمعة تحت الخطيب فيحفظ الخطبة من إنشاء  
الخطيب في مرة واحدة ، ويحليها بعد ذلك ؟ إلا أنه كان لا يثبت له الحفظ . وكان فيه صلاح  
وديانة ، وله أدب ونظم ونثر . قال : كنت في درس قاضي القضاة تقي الدين عبد الرحمن  
الملاي <sup>(٣)</sup> ، فتمني لي شيخنا اللغوي الامام رضى الدين الشاطبي ، فظمت في الدرس رأيته

(١) في متن نسخة III : نس وإلهامش سيويه . (٢) في I : من بدل عن .

(٣) في I : اغتبط بالتين وهو غلط . (٤) الزيادة في II ، III .

(٥) في II ، III . الخيري وهو غلط . (٦) في II : الملاي وفي III : الملاي .



رضي الله تعالى عنه

نُحْيِي الرضَى قَلْتَ لَقَدْ \* نُحْيِي شَيْخُ الْعُلَاوَالَا دَبْ  
فَنَ لِلنَّحَاةِ وَمَنْ لِلْعَاتِ \* وَمَنْ لِلتَّبَاةِ (١) وَمَنْ لِلنَّسَبِ  
لَقَدْ كَانَ لِلْعَلَمِ بِحَرَفَاتٍ \* وَإِنْ غَوَّرَ الْبَحَارَ الْعَجَبِ  
فَقَدْ سَمِ مِنْ طَلَمِ عَامِلِ \* أَتَارَ شَجُونِي لَمَّا ذَهَبِ  
ثم أنشدتها في الدرس لقاضي القضاة، فسمعها الشيخ علم الدين القمّي حفظها وأنشدنا من تحيلا  
نظمت كلاما يفوق اللجين \* جمالا وينسى أنصار الذهب  
قسمت بحق الرّثاء الذي \* بشرع المودة فرض وجب  
وأنشدته بشجى موجد \* ليكل القلوب شجون الطرب  
فأذكت فينا لهيب الأسي \* وهيجت فينا جمار (٢) الحرب  
بنظم رقيق رشيق الى \* جميع القلوب الرقاق أقرب  
فبلىك الله ما ترتضى \* وأعطاك أقصى المنى والأرب

أحمد بن إبراهيم ١ بن عبد الواحد بن علي بن سرور ابن الشيخ العماد المقدسي  
الصالحي. ولد سنة ثمان وستمائة. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثمانين وستمائة. سمع من  
ابن الحرستاني، وابن ملاعب، وأبيه، والشيخ الموفق، وطاقمة. ورحل الى بغداد  
متفرجا. وسمع من عبد السلام الداهري (٣)، وعمر بن كرم. واشتغل ثم التحلج من ذلك ونجرد  
فقيرا. وكان سليم الصدر عديم التكلف والتصنع، وفيه تعبد وزهد، وله أتباع ومريدون،  
وللناس فيه عقيدة وكان صاحب بهاء الدين (٤) يزوره.

قال الشيخ شمس الدين الذهبي رحمه الله تعالى؟ إلا أنه كان يأكل عشب الفقراء [فما  
قيل] (٥)، ويقول هي لقيمة الذكر والفكر، وربما عجب الحريري. وسمع منه الشيخ

(١) كذا في II، III: وفي I: للثقات. (٢) في II: خار. وفي III: حار.  
(٣) في II: الداهري. (٤) كذا في I: وفي نسخة II: بهاء الدين بن حنا. وفي  
III: بها الدين بن حنا. (٥) الزيادة في نسخة II، III.



أبي جمال الدين المزني ، والشيخ علم الدين البرزالي ، والطلبة . وأقام مدة بزاوية له بسفح قاسيون . وكف بصره ، ودفن يوم عرفة عند قبر والده رحمه الله تعالى .

أحمد بن الحسن<sup>(١)</sup> أمير المؤمنين الامام الناصر لدين الله أبو العباس بن الامام

المستضيء بن الامام المستجد . ولد يوم الاثنين عاشر شهر رجب سنة ثلاث وخمسين

وخمسمائة . ووبيع له في أول ذي القعدة سنة خمس وسبعين . وتوفي رحمه الله تعالى سلخ ٥

شهر رمضان سنة اثنين وعشرين وستائة . فكانت خلافته سبعا وأربعين سنة . وكان

أبيض اللون تركي الوجه مليح العينين أنور الجبهة أقي الأق خفيف العارضين أشقر الحية

رفيق المحاسن نقش خاتم رجائي من الله غفوه . أجاز له أبو الحسين عبدالحق اليوسفي ، وأبو

الحسن علي بن عساكر ، والبطاخي ، وشهده ، وجماعة . وأجاز هو لجماعة من الكبار ،

فكانوا يحدثون في حياته ويتنافسون في ذلك . وكان أبو المستضيء قد تخوفه فاعتقه ومال إلى ١٠

أخيه أبي منصور . وكان ابن العطار وأكثر الدولة وبشاحظية المستضيء والمجدين

الصاحب ، مع أبي منصور ، وتقرير مع الناصر . فلما بويع قبض على ابن العطار ، وسامه

إلى الممالك ، فأخرج بعد سبعة أيام ميتا ، وسحب في الأسواق . وتمكن المجدين الصاحب

وزاد وطني إلى أن قتل .

قال الموفق عبد اللطيف : وكان الناصر شابا ممر حائنه ميمة الشباب ، يشق الدروب ١٥

والأسواق أكثر الليل ، والناس يهيبون لقاءه ،

وظهر التشيع بسبب ابن الصاحب ، ثم انطى بهلاكه ، وظهر التسنن المقرط ، ثم زال .

وظهرت القوة والبندق والجمام الهادي ، وتغن الناس في ذلك . ودخل فيه الأجلاء ثم

الملوك ، فالبسوا الملك العادل وأولادهم سراويل القوة ، وألبسوا شهاب الدين التوري ملك

غزنة والهند وصاحب كيش وأتابك سعد صاحب شيراز والظاهر صاحب حلب . ٢٠

وتخوفوا من السلطان طغرل وجرت بينهم حروب ، وفي الآخر استدعوا تنكش لحربه

وهو خوارزم شاه فالتقى معه على الرمي واحترأ أسه وسيره إلى بغداد ، وكان الناصر قد خطب



لولده إلا كبرأى نصر بولاية العهد ، ثم ضيق عليه لما استشعر منه وعين أخاه ، وأزلم أبا نصر بأن أشهد على نفسه أنه لا يصلح ، وأنه قد نزل عن الأمر .

ولم يزل الناصر مدة حياته ، في عز وجلالة ، وقمع الأعداء ، والاستظهار على الملوك ، لم يجد ضيما ، ولا خرج عليه خارجي إلا قمعه ، ولا مخالف إلا دمه . وكان شديد الاهتمام بالملك ومصالحه ، لا يكاد يخفى عليه شيء من أمور رعيته كبارهم وصغارهم . وأصحاب الاخبار في أقطار الارض ، يواصلون اليه أحوال الملوك الظاهرة والباطنة . وكانت له حيل لطيفة ، ومكائد خفية ، وخدع لا يظن لها أحد . يوقع الصداقة بين ملوك متعادين ويوقع العداوة بين ملوك متصادقين ، وهم لا يشعرون .

ولما دخل رسول صاحب مازندران بغداد ، كان يأتيه ورقة كل صباح بما فعله في الليل . وكان<sup>(١)</sup> يبالي في كتمان أمره والورقة تأتيه ، فاختلى ليلة بامرأة دخلت اليه من باب السر ، فصباحته الورقة بذلك . وكان فيها كان عليكم دواج فيه صورة القيلة ، فتصير وخرج من بغداد وهو لا يشك أن الامام الناصر يعلم الغيب ، لأن الامامية يعتقدون أن الامام المعصوم يعلم ما في بطن الحامل وما وراء الجدار .

وأنى رسول خوارزم شاه برسالة مخفية ، وكتاب مختوم ، ثقيل له ارجع ، فقد عرفنا ما جئت به ، فرجع وهو يظن أنهم يعلمون الغيب .

ورفع اليه في المطالعات ، أن رجلا كان واقفا والعسكر خارج الى ششت ، في قوة الأمطار ، وشدة البرد ، فقال : كنت أريد من الله من يخبرني الى أين يمضي هؤلاء المدايير .

ويسفتني مائة خشبة ، فلم تزل عين الرافع ترقب القاتل ، حتى وصل الى مستقره خشية أن يطلب ، فأمر الناصر في الحال ، أن يطلبه الوزيرو ويضربه مائة خشبة فإذا تمت يعلمه الى أين يذهب العسكر ؟ فلما ضربه وهو لا يعلم علام ضرب ، نسي أن يعلمه الى أين يذهب العسكر فاقبض عن المكان قليلا حتى تذكر الوزير ذلك . قتال ردوه فعاد مرعوبا خشية زيادة العقوبة ؛ فلما واصل ، قال له الوزير قد أمر مولانا<sup>(٢)</sup> أمير المؤمنين [ صلات الله عليه أن نعلمك بعد

(١) في III II : وصار . (٢) الزيادة في II ، III .



ويحكى عنه نوادر من هذا غرائب وعجائب . وكان يعطى في مواضع عظام من لياحشى الفقر . وجاءه رجل معه بيضا من الهند ، قرأ أهل هواله أحد ، فأصبحت حية ، فجاءه فراش يطلب البيضا فيكى وقال اليلة ماتت . فقال : عرفنا جوتها ، وكم كان في ظنك أن يعطيك . فقال : بمسماة دينار . فقال : خذ هذه بمسماة دينار ، فإنه علم بحالك منذ خرجك من الهند .

قال ابن النجار: وملاك من الممالك ملِكُكم [سواء ممن تقدمه] الأمن الخلقاء، وخطب له بالأندلس والصين . وكان أسدُ بنُ العباس . وقيل له إن شخصاً يرى خلافة يزيد ، فأحضره ليما قبله، فقيل له أقول بصحة خلافة يزيد . فقال: أنا أقول إن الإمام لا ينزل بارتكاب الفسق، فأمر بإطلاقه وأعرض عنه وخلف الحاققة . وكتب له خادم اسمه بن: ورقة تحتب فوقع فيها . يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ . فيقال إن الخادم أعاد الجواب وقد كتب فيه . يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ يَنْ . ولما صرف ابن زيادة عن عمل كان يتولاه ولم يكن لابن زيادة سبب عزله ، رفع إليه شعر امرئته هذا البيت :

هَبْ أَنْ ذَلِكَ عَنْ رِضَاكَ فَنَرَى \* يَدْرِي مَعَ الْإِعْرَاضِ أَنَّكَ رَاضٍ  
فَوْقَهُ لَعَلَّ رِقْمَتَهُ ، الْإِخْتِيَارُ صَرَفُكَ ، وَالْإِخْتِبَارُ صَرَفُكَ ، وَمَا عِنْدَكَ لِحَيَاتِهِ ، وَلَا  
لِحَيَاتِهِ ، وَلَكِنْ لِمَلِكِ أَسْرَارٍ ، لَا تَطْلُعُ عَلَيْهَا الْعَامَّةُ ، وَلِتَعْلَمَنَّ نَبَاهُ بَعْدَ حَيَاتِهِ .  
( ١ ) الزِّيَادَةُ فِي II ، III : وَكُلَاهُمَا مِنْ نَسْخَةِ الْأَصْلِ مِنْ قَدَمِهِ .



قال شمس الدين الجزرى : حدثني والدى قال سمعت الوزير مؤيد الدين بن العلقمي  
 لَمَّا كان على الأستاذارية يقول : إن الماء الذى يشربه الامام الناصر ، كانت تحييه  
 الدواب من فوق بغداد بسبعة فراسخ ، ويطلى سبع غلوات ، كل يوم غلوة ، ثم يجلس فى  
 الأوعية سبعة أيام ، ثم يشرب منه ؟ وبعد هذا مات حتى سقى المرقد ثلاث مرات ،  
 وشق ذكره ، وأخرج منه الحصى . ٥

وقال [الموفق] <sup>(١)</sup> أما مرض موته فسهو ونسيان ، بقى ستة أشهر ولم يشعر بكنه حاله  
 أحدهم الرعية ، حتى خفى على الوزير وعلى أهل الدار ، وكان له جارية قد علمها الخط بنفسه ،  
 (فكانت تكتب مثل خطه) ، فتكتب على التوقيع بمشورة قهرمان الدار . ولما مات بويع  
 لولده أبى نصر ، ولقب الظاهر بأمر الله .

وقال ابن الأثير : بقى الناصر طاملاً من الحركة بالكلية ثلاث سنين ، قد ذهبت إحدى  
 عينيه وفى الآخر أضابه ذو سنطاريا عشرين يوماً ، ولم يطلق فى مرضه شيئاً مما كان أحدثه من  
 الرسوم . وكان يسي السيرة ، خرب فى أيامه العراق ، وقرق أهلها فى البلاد ، وأخذ أموالهم  
 وأملأهم ، وكان يفعل الشئ وضده . وقال أبو المظفر بن الجوزى : قلّ بصر الخليفة فى  
 الآخر ، وقيل ذهب جملة ، وكان خادمه رشيق قد استولى على الخلافة وأقام مدة يوقع عنه <sup>(٢)</sup> .  
 أحمد بن الحسين : أبو مجالد الضرير ، مولى المعتصم أمير المؤمنين . كان من  
 الذمّة إلى مذهب الاعتزال . توفى سنة سبعين ومائتين رحمه الله تعالى .

أحمد بن الحسين : بن أحمد بن معالى بن منصور . العلامة شمس الدين أبو عبد  
 الله الأثيرى الموصلى النحوى الضرير . ابن الخباز صاحب التصانيف وشرح الألفية  
 لابن معطى <sup>(٣)</sup> . وكان أستاذاً بارعاً فى النحو واللغة والعروض والقراءات ، وله شعر . توفى رحمه  
 الله تعالى سنة تسع وثلاثين وستائة ، والله أعلم . ٢٠

أحمد بن خالد : أبو سعيد الضرير . لى أباء عمرو الشيباني ، وابن الأعرابي ، وكان  
 (١) الزيادة فى II ، III ، ٢) فى هامش نسخة II كذا فى الاصل : وترك يائضاً فى متن  
 اللسعة ٣) فى III وشرح ألفية ابن معطى .



يلقى الأعراب القصباء الذين استوردتهم ابن طاهر نيسابور فيأخذ عنهم. مثل عزّام، وأبي العَمَيْثَل، وأبي أَلَيْسَجُور، وأبي التَّحِيْس،<sup>(١)</sup> وعَوْسَجَة، وأبي المُذَافِر، وغيرهم.

- وقال ابن الأعرابي لبعض من لقيه من الخُرَّاسانية: بلغني أن أبوسعيد الضرير روى عنى أشياء كثيرة فلا تقبلوا منه من ذلك غير ما رويته من أشعار الحجاج ورواية، فانه عرضهما على وصحهما. وخرج أبوسعيد على أبي عُبيد من غريب الحديث جملة مما غلط فيه، وأورد في تفسيره فوائد كثيرة، ثم عرضها على عبد الله بن عبد الغفار وكان أحد الأُدباء، فقال لا بد سعيدنا ولي بذلك، فناولوه؟ فوضع الشيخ في كفه متاعه وقال له آ كحل بهذا يا أبوسعيد حتى تبصر، فكأنك لا تبصر<sup>(٢)</sup>. وكان يقول أبوسعيد؟ إذا أردت أن تعرف خطأ أستاذك جالس غيره. وكان مثيرا مسكالا يكسر<sup>(٣)</sup> رغيفا إثميا كل عتد من يختلف إليهم؟ لكنه كان أديب النفس عاقلا. حضر يوما مجلس عبد الله بن طاهر<sup>(٤)</sup>، فقدم إليه طبق عليه<sup>(٥)</sup> قصب السكر؟ وقد قشر، وقُطِّع كاللحم فامره عبد الله أن يتناول منه: فقال إن لهذا ألفاظا تُرتجى من الأَفواه وأنا أكره ذلك في مجلس الأمير، فقال عبد الله: ليس بصاحبك من احتشمك واحتشمته، أما إنه لو قسم علك على مائة رجل لصار كل رجل منهم عاقلا.
- وكان أبوسعيد يوما في مجلسه إذ هم عليه<sup>(٦)</sup> مجنون من أهل قم فسقط على جماعة من أهل المجلس، فاضطرب الناس لسقطته ووثب أبوسعيد لا يشك أن ذلك آفة لحقتهم من سقوط جدار أو شروء بهيمة؟ فلما رآه المجنون على تلك الحالة قال: الحمد لله رب العالمين، غلى رُسُلك يا شيخ لا تُرَخ. أذاني هؤلاء الصبيان فاخرجوني عن طبيعى إلى ما لا أستحسنه من غيرى، فقال: أبوسعيداً متعوامنه ما فاكُم الله، فوثبوا وشروءوا من كان يَتَّبِعُته وبسكت ساعة لا يتكلم، إلى أن عاد المجلس إلى ما كان عليه من المذاكرة، فاجد بعضهم يقرأ قصيدة من شعر تَهْشَلُ بن جرير التميمي رحمه الله تعالى حتى بلغ قوله:

٢٠

- (١) في II: وابن المجلس والميسجور (٢) في III قوضع الشيخ كفه على متاعه:  
وفي II: ناولني يدك تبصر فتناولوه الشيخ كفه متاعه الخ (٣) II لا يملك.  
(٤) في II III: عبد الله بن عبد الظاهر. (٥) في II III فيه.  
(٦) في III عليهم.



غلامان خاضا الموت من كل جانب \* فأباً ولم تُعَقِّدْ وراءهما يَدُ  
مُتَى يَلْقِيَا قِرْنًا فَلَا بَدْءَ أَنَّهُ \* سَيْلِقَاهُ مَكْرُوهٌ مِنَ الْمَوْتِ أَسْوَدُ  
فما استنم هذا البيت حتى قال المجنون . قف يا أيها القارىء تتجاوز المعنى ولا تسأل عنه ؟  
مامعنى قوله - ولم تقعد وراءهما يد - فأمسك من حضر عن القول ، فقال : قل يا شيخ . فانك  
المنظور اليه والمقتدى به . فقال أبو سعيد : يقول إنهما رميا بنفسيهما فى الحرب أقصى مرامها (١)  
ورجعا موثورين لم يوسرا فتعد أيديهما كسهما . فقال : أنرضى يا شيخ لنفسك بهذا الجواب .  
فانكرنا ذلك على المجنون . فقال أبو سعيد : هذا الذى عندنا فى عندك . فقال : المعنى يا شيخ .  
فأباً ولم تقعد بثل فعلهما بئدهما ، لأنهما [فعلا] (٢) ما لم فعله أحد كما قال الشاعر :

قَوْمٌ إِذَا عَدَّتْ تَمِيمٌ مَعًا \* سَادَاتِهِا عَدَوْهُمْ بِالْخَنْصَرِ  
أَلْبَسَهُ اللَّهُ ثِيَابَ التَّدْيِ \* فَلَمْ تَطُلْ عَنْهُ وَلَمْ تَقْصُرْ

أى خلقت له . وقرىب من الأول قوله :

قَوْمِي بَنِي مَذْحِجٍ مِنْ خَيْرِ الْأَنْمِ \* لَا يَتَصَمَّدُونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمٍ  
يعنى أنهم يتقدمون الناس ولا يبطؤون على عقب أحد ، وهذا فعلا ما لم يه قطه أحد . فاحر  
وجهه أبى سعيد واستحجى من أعجابه ثم غطى المجنون رأسه وخرج وهو يقول يتعبدرون  
فيغرون الناس من أقسمهم . فقال أبو سعيد بعد خروجه : أطلبوه فأنى أظنه إبليس ، فخرجوا  
فلم يظفروا به .

أحمد بن سرور : بن سليمان بن على بن الرشيد أبو الحسين الشُّمَّسْطَارِى . (بضم  
السين المهملة الاولى وسكون الثانية وبينهما ميم مضمومة وطاء مهملة وألف مقصورة) وهى  
قرية بالصعيد من عمل البهنسا على غربى النيل ، ذكرها السيلقى فى معجم السفر ، وقال : رأيت بهكة  
سنة سبع وتسعين وأربعمائة ، وسمع مناعا على شيوخنا ثم رأيت بهلا سكندرية ثم رأيت بهمصر  
سنة خمس عشرة وكان آخر المهدي . سمع بهكة أبا معشر الطبري ، وبمصر أبا اسحاق الجبان ،  
وبالاسكندرية أبا العباس الرازى ، وكُفَّ آخر عمره . وكان عارفا بالكتب وأعمالها . وتوفى

(١) كذا فى الاصول ولله مرامها . (٢) الزيادة لبست فى الاصول وهى متينة .



رحمه الله سنة سبع عشرة وخمسمائة بالصعيد.

أحمد بن سليمان : بن زبّان (الباء ثانية الحروف وقبلها زاي). أبو بكر الكيندي الضريء المعروف بابن أبي هريرة، توفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة.

أحمد بن شبيب : التجبى الضريء البصري. نزيل مكة<sup>(١)</sup> (والجبطات من تميم).  
• وفيه أبو حاتم • توفي سنة تسع وعشرين ومائتين والله تعالى أعلم.

أحمد بن صدقة : أبو بكر الضريء النحوي. من أهل النهروان، حكى عن أبي عمر<sup>(٢)</sup> الزاهد اللغوي. وروى عنه محمد بن بكران والله تعالى أعلم.

أحمد بن صدقة : الماهنوسي الضريء كان مقبلاً قوسان، (وماهنوس من نواحي واسط). كان أديباً فاضلاً شاعراً طريفاً، وكان طبقة في لعب الشطرنج مع كونه محبوب البصر. وأورد له العماد الكاتب قصيدة يخاطب فيها الزبّان:

أَفَقُلْ لِلْعَيْنِ الْأَوَّاسِ جَامِئاً \* وَلِلْعَانِ<sup>(٣)</sup> وَالْأَرَامِ لَسْتُ بِجَامِعٍ  
وَمَا أَنتَ لِلْأَطْلَاءِ مَأْوًى وَمَرْجٌ \* أُنِيقُ سُقْيَتِ الرَّيِّ بَيْنَ الْمُرَابِيعِ  
عَلَامٌ تَبَدَّلَتِ الْقَرَاهِبُ وَالتَّهَابُ \* وَأَقْصَيْتِ رَبَّاتِ الْحُلِيِّ وَالْبَرَاقِعِ  
أُسْحُ ثَمَوْعِي فِي طُلُوكِ أَبْتَنِي \* بِذَلِكَ قَعَا وَالْبُكَاءُ غَيْرُ نَافِعِ  
قلت: شعر ساقط.

أحمد بن عبد الدائم : بن نعمة بن أحمد بن نعمة بن محمد بن إبراهيم بن أحمد ابن بَكِيرِ الْمُعْتَمَرِ الْعَالِمِ، مُسْنِدُ الْوَقْتِ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُقَدِّسِيُّ الْفَتْحِيُّ الْحَنْبَلِيُّ النَّاسِخُ. ولد بفندق السوخ<sup>(٤)</sup> من جبل نابلس سنة خمس وسبعين وخمسمائة. وتوفي رحمه الله تسع خلون من شهر رجب الفرد سنة ثمان وستين وستمائة. وأدرك الأجازة من السلفي التي أجازها لمن أدرك حياته، وأدرك الأجازة الخاصة من خطيب الموصل أبي الفضل الطوسي وأبي الفتح

(١) نزيل مكة سقطت من نسخة II • ٢) كذا في الأصول وصحته أبو عمرو •  
(٣) (المان جنج غانة وهي الاثان والتطيع من حيد الوحش ٤) في II، III: السوخ.



ابن شاذيل، ونصر الله القزاز، وخلق سوام. وسمع من يحيى الثقفي، وأبي الحسين الموازي،  
 ومحمد بن علي بن صدقة، وإسماعيل الجزوي، والمكرم بن هبة الله الصوفي، وبركات  
 الخشوعي، وابن طبرزد، والحافظ عبد الغني. ورحل إلى بغداد، وسمع ابن كليث بقرائه  
 من عبد الخالق بن البندار، وابن سكينه، وعلي بن يعين الأنباري، وغيرهم. وثقه على  
 الشيخ الموفق. وكتب بخطه المصحح السريع ما لا يوصف لنفسه وبالأجرة؛ حتى كان يكتب  
 إذا خرج في اليوم تسع كرaris أو أكثر. وكتب الكراسين والثلاثة مع اشتغاله في يوم  
 وليلة. وقيل إنه: كان يكتب القدوري في ليلة واحدة، وعندى؟ أن هذا مستحيل. وقيل  
 إنه كان ينظر في الصفحة الواحدة نظرة واحدة<sup>(١)</sup> ويكتبها؛ ولذلك يوجد له الغلط فيما كتبه  
 كثيراً، ولازم النسخ بحسين سنة. وخطه لا تقط ولا ضبط. وكتب على ما قاله في شعره ألني  
 مجلدة. وكان تام القامة، حسن الأخلاق والشكل. ذكر ابن الجباز أنه سمع ابن عبد الدائم  
 يقول: كتبت بخطي ألني جزء. وذكر أنه كتب بخطه تاريخ دمشق مرتين. قال الشيخ  
 شمس الدين الذهبي: الواحدة في وقف أبي المواهب ابن صبري. وكتب من التصانيف  
 الكبار شيئاً كثيراً. وولي خطابة كفر بطنا. وأنشأ خطباء عديدة، وحدث سنين كثيرة.  
 وروى عنه الشيخ يحيى الدين، والشيخ تقي الدين بن دقيق العيد، والشيخ شرف  
 الدين الديماطي، وابن الظاهري، وابن جعوان، وابن تيمية، ونجم الدين بن صبري،  
 وشرف الدين الخطيب، وأخوه تاج الدين، وولده برهان الدين، وشمس الدين إمام  
 الكلاسة، وشرف الدين منيف قاضي القدس، وعلاء الدين بن العطار، وخلق كثير  
 بمصر والشام. ورحل إليه غير واحد. وتفرّد بالكثير، وكف بصره [في]<sup>(٢)</sup> آخر عمره.  
 ومن نظمها فيما يكتبه في الإجازة:

أجزت لهم عن رواية كلِّ ما \* رواه لي مع توقُّ وإتقان  
 ولستُ بحيزاً للرِّواية زيادة \* برئت إليهم من مزيد وتقصان

ومنه:

عجزتُ عن حلِّ قرطاس وعن قلم \* من بعد إلني بالقرطاس والقلم



كُتبت ألقاً وألقاً من مجلدة \* فيها علوم الورى من غير ما لم  
ما لم علم غير آمرى إلا لعامله \* إن لم يكن عملك فالعلم كالمعلم  
العلم زين وتشريف لصاحبه \* فاعمل به فهو للطلاب كالمعلم  
مازلت أطلبه دهرى وأكتبه \* حتى أتيت بضعف الجسم والهرم

- أحمد بن عبد السلام ! بن عيم بن عكيم. الشيخ الامام العالم العامل الخير الناسك  
الورع التقى المتقصر، نصير الدين أبو العباس البضادى الجنبلى، أحد المعيدى لطائفة مذهب  
بالمدرسة البشيرية (بالجانب الغربى) من بغداد. ولد ليلة الجمعة عاشر جمادى الآخرة سنة  
أربعين وستائة. وذلك قبيل وفاة الامام المستنصر بالله. وتوفى رحمه الله فى غرة جمادى  
الأولى سنة خمس وثلاثين وسبع مائة. ودفن بقرية بسم الجانب الغربى فى تربة معروف  
الكرخى رحمه الله تعالى عليه. كان فاضلاً فى الفقه والعربية وله مشاركة فى العلوم. وسمع  
الكثير. ومن أشياخه الامام محمد بن أبو أحمد عبد الصمد بن أبى الجيش المقرئ،  
وابن أبى الدينسة، وابن الدباب، وابن الزجاج، وابن أبى زبقة، ومحمد بن  
بلدحى<sup>(١)</sup>، وخلق. وإجازاته مائة. وله نظم ونثر. وبيت معروف بالفضل. أقمد قبل  
وفاته بسنين، وأضره والناس يزددون اليه، ويشغلون عليه، [ويشغلون به]<sup>(٢)</sup>،  
ويشغلون منه ويستجيزونه<sup>(٣)</sup>. ولم يزل حرصاً على العلم والعبادة [والاشتغال ولا اشتغال]  
الى حين وفاته<sup>(٤)</sup>. ومن شعر نصير الدين .

- أحمد بن عبد الله ! بن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد بن سليمان بن داود بن  
المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن أرقم بن أنور بن أسح بن النعمان (وقال له  
ساطع التجمال) بن عدى بن عبد غطفان بن عمرو بن سرج بن خزيمه بن نيم الله بن أسد  
ابن وبرة بن ثعلب بن خلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة. المعرى التنوخى، أبو العلماء

(١) فى I : بلدحى بالجيم . (٢) الزيادة فى III . (٣) هذه الزيادة فى III . وما  
يده فى نسختي I ، II ، وثم يامى فى I .



من أهل مرة النعمان المشهور صاحب التصانيف المشهورة. كان آية في الذكاء المفرط، عجافى الحافظة. قال أبو سعد السمان في كتاب النسب: ذكر تلميذه أبو بكر التبريزي، أنه كان قاعدا في مسجده بمرة النعمان بين يدي أبي العلاء يقرأ عليه شيئا من تصانيفه. قال وكنت قد ألفت عنده سنين ولم أر أحدا من أهل بلدي؟ فدخل المسجد معاقبة بعض جيراننا للصلاة فرأيتوه عرفته فتغيرت من الفرح، فقال لي أبو العلاء: إيش أصابك، فكيت له أني رأيت جارا لي بعد أن ألقى أحدا من أهل بلدي سنين. فقال لي: قم فكلمه، فقلت: حتى أتم السبق، فقال لي: قم أنا أنظر لك. فمكت وكلمته <sup>(١)</sup> بلسان الآذنية شيئا كثيرا إلى أن سألت عن كل ما أردت؟ فلما رجعت وقعدت بين يديه قال لي <sup>(٢)</sup> أي لسان هذا قلت: هذا لسان أذربيجان. فقال لي: ما عرفت اللسان ولا فهمته غير أني حفظت ما قلتما، ثم أعاد عليّ اللفظ بعينه من غير أن يتقص منه أو يزيد عليه جميع ما قلت. وقال <sup>(٣)</sup> جاري: فتعجبت غاية التعجب كيف حفظ ما لم فهمه.

قلت: وهذا أمر معجز فانه بلغنا عن جماعة من الحفاظ وما يحكى عن البديع الهمداني وابن الأنباري وغيرهما، ما هو أقرب من الامكان لأن حفظ ما يفهمه الانسان ويعرف تراكيبه أو مفرداته سهل. وأما إنه يحفظ ما لم يفهمه ولا يعلم مفرداته ولا مركباته وهو أقل ما يكون أو بمائة سطر من سؤال غائب عن أهل بلده سنين وجوابه. وكان اطلاعه على اللغة وشواهد ما أمر باهر <sup>(١)</sup>. قال الحافظ السلفي أخبرني أبو محمد عبد الله بن الوليد بن غريب الأيادي أنه دخل مع عمه عليّ أبي العلاء يزوره فقرأ قاعدا على سجادة ليده وهو شيخ فان فدعاه إلى مسح على رأسي. قال: وكاني أنظر إليه الساعة وإلى عينيه لإحداهما تاديرة والأخرى غائرة تجدد أو هو مجدور الوجه نحيفه <sup>(٢)</sup>. وقال أبو منصور الثعالبي: وكان حدثني

(١) في II، III. فكلته. (٢) في II، III. فقال لي (٣) في II وقال له جاري، وفي III وقال لي جاري. (٤) كذا في النسخ الثلاثة: ولله أسرا باهرا. (٥) في II. نحيف الوجه وكتب عليها في اللحن كذا يعني في الاصل.



- أبو الحسين الدثني المصيصي الشاعر وهو بمن لقبته [قديماً وحديثاً] <sup>١١</sup> في مدة ثلاثين سنة . قال لقيت عمرة النعمان عجباً من العجب ؛ رأيت أعمى شاعر أظرفاً يلعب بالشرطنم والترد ويدخل في كل فن من الجد والهزل يكنى أبا العلاء ، وسمعته يقول : أنا أحمد الله على العمى كما يحمد غيره على البصر انتهى . وقال المعري الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة أو اثنتي عشرة سنة ، ورحل إلى بغداد ثم رجع إلى المرة . وكان رجليه الباسنة ثمان وتسعين وثلاثمائة .  
 • وأقام ببغداد سنة وسبعة أشهر . وقصد أبا الحسن علي بن عيسى الزبيعي النحوي ليقرا عليه فلبس داخل عليه قال ليصعد الاسطبل (والاسطبل في لغة أهل الشام الأعمى) فخرج مغضباً ولم يعد اليه . ودخل على المرتضى أبي القاسم ، فعثر رجل ، فقال من هذا الكلب ، فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين إسماً . فربه المرتضى وأدناه واخبره فوجده عالماً مشعباً بالقطنة والذكاء ، فأقبل عليه إقبالاً كثيراً . وكان المعري يعصب لابن الطيب  
 ١٠ كثيراً ويضله على بشار وأبي نواس وأبي تمام ، والمرتضى يبغضه ويعصب عليه فخرى يوماً ذكره فتقصه المرتضى <sup>١٢</sup> وجعل يتبع عيوبه ، فقال المعري . لو لم يكن للمتنبى من الشعر إلا قوله :  
 \* لك يمتاز في القلوب منازل \*

- لكفاه فضلاً وشرفاً . فقضب المرتضى وأمر به فسحب برجله وأخرج من مجلسه . وقال لمن يحضرته : أندرون أي شيء أراد الأعمى بذلك هذه القصيدة ؟ قال لا بن الطيب ماهو  
 ١٥ أجود منها لم يذكره . أقيس السيد النقيب أعرف . فقال أراد قوله :

وإذا أتتك مذمتي من ناقص \* فهي الشهادة لي بأنني كامل

- ولما رجع المعري إلى بيته ، وسمى شمس ربهين المحبين : يعني حبس شمس في المنزل وحبس عينيه بالعمى . وكان قد رحل أولاً إلى طرابلس ، وكانت بها خزان كتب موقوفة فأخذ منها ما أخذ من العلم . واجتاز بالأذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقوال الفلاسفة  
 ٢٠ سمع كلامه ، فحصل له بذلك شكوك . والناس مختلفون في أمره ، والأكثرون على إكفاره وإلحاده . أو رده إلى الإمام فخر الدين الرازي في كتاب الأربعين قوله :



قلتم لنا صانعٌ قديمٌ \* قلنا صدقتم كذاهولُ  
ثم زعمتم بلا زمانٍ \* ولا مكانٍ ألا قولوا  
هذا كلام له خبيثٌ \* معناه ليست لنا عقولُ  
ثم قال الامام بعد ذلك : وقد هذى<sup>(١)</sup> هذا في شعره .

• وأما ياقوت : فقال وكان متهماً في دينه ، يرى رأى البراهمة ، لا يرى إفساد الصورة ،  
ولا يأكل كل لحماً ، ولا يؤمن بالرسول ، ولا بالبعث والنشور . قال القاضي أبو يوسف عبد  
السلام القزويني ، قال المعري لم أجد أحداً قط . فقلت له : صدقت إلا أن نبياء عليهم الصلاة  
والسلام فتغير لونه أو قال وجهه . ودخل عليه القاضي المتأزى فذكر له ما يسمعه عن الناس من  
الظعن عليه . قال : مالي وللناس وقد تركت ديني . [ فقال له القاضي وأخراهم فقال يا قاضي<sup>(٢)</sup>  
وأخراهم وجعل يكرها . قال ابن الجوزي : وحدثنا عن أبي زكرياء أنه قال قال لي المعري :  
ما الذي تعتقد ، فقلت في نفسي : اليوم يقين لي اعتقاده فقلت . له ما أنا إلا شك . فقال :  
وهكذا أشيخك .

وأما الشيخ شمس الدين الذهبي فحكم بزندقته في ترجمة له طوّلها في تاريخ الاسلام  
له ، وذكر فيها عنه قباح . وأظن الحافظ السلفي قال إنه تاب وأتاب .

• وأما البخاري فقال في حقه ، ضربه الله في أنواع الأدب ضريب ، ومكثوف في قيص  
الفضل ملفوف : وعجوب خصمه إلا لمعجوج ، قد طال في ظلال الاسلام آناؤه<sup>(٣)</sup> .

ولكن ربما رشح بالألحاد آناؤه : وعندنا خير بصره ، والله العالم ببصيرته ، والمطلع  
على سريرته ، وإنما تحدثت اللسن بإساءته ، لكتابته الذي زعم أنه عارض به القرآن وعنونه  
بألفصول والغايات ، محاذاة للسور والآيات ، وأظهر من نفسه تلك الجنابة ، وجذّ تلك  
المهوسات كما تجذّ العير الصليانية<sup>(٤)</sup> ، حتى قال فيه القاضي أبو جعفر محمد بن اسمعيل

(١) لفظ هذى سقط من II ، III ، ٢ ( الزيادة في II ، III ، ٣ ) الآناؤه  
جمع التي وهو الوقت ( مصباح ) (٤) العير بالفتح الحار . الوحش والاهلي أيضاً والصليانة بكسر تين  
متعددة اللام والياء نبت من الطريقة : ومن أمثال العرب قوله للرجل يقدم على اليقين الكاذبة  
جذهاجد العير الصليانة .



البخاني الزوزني قصيدة أولها :

- كَلْبٌ عَوَى بِمَعْرَةِ النُّعْمَانِ \* لِمَا خَلَا عَنْ رِبْقَةِ الْإِيمَانِ  
أَمْعَرَةَ النُّعْمَانِ مَا نَحِيتُ إِذْ \* أَخْرَجْتَ مِنْكَ مَعْرَةَ النُّعْمَانِ  
وَأَمَّا بِنِ الْعَدِيمِ، فَقَالَ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَاهُ <sup>(١)</sup> النَّحْرَى، فِي دَفْعِ النَّحْرَى، عَلَى أَبِي الْعَلَاءِ  
الْمَعْرَى : قَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي الْيَسْرِ الشَّاكِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمَعْرَى أَنَّ الْمُسْتَنْصَرَ صَاحِبَ  
مَصْرٍ بَذَلَ لِأَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرَى ، مَا بَيْتَ الْمَالِ بِالْمَعْرَةِ مِنَ الْحَلَالِ قَلَمٌ يَقْبَلُ مِنْهُ شَيْءٌ . وَقَالَ :  
لَا أَطْلُبُ الْأَرْزَاقَ وَالنُّمُولَ يُفِيضُ عَلَى رِزْقِي  
إِنْ أُعْطِيَ بَعْضُ الْقَوْتِ أَمْ \* لَمْ أَنْ ذَلِكَ فَوْقَ حَقِّي  
قَالَ وَقَرَأْتُ بِخَطِّ أَبِي الْيَسْرِ الْمَعْرَى فِي ذِكْرِهِ ، وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُرَى مِنْ أَهْلِ الْحَمْدِ  
لَهُ بِالْعَطِيلِ وَيَعْمَلُ تِلْكَ مَسْذَنَّهُ وَغَيْرُهُمْ عَلَى لِسَانِهِ الْأَشْيَارُ يَضْمُنُونَهَا أَقْوِيلُ الْمُلْحَدَةِ قَصِيداً  
١٠ هَلَاكُهُ ، وَإِثَارُ الْأَتْلَافِ نَفْسُهُ . فَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

- حَاوِلْ إِهْوَانِي قَوْمٌ فَا \* وَاجْهَنَّهُمْ إِلَّا بِأَهْوَانِي  
يُجْرَشُونِي <sup>(٢)</sup> بِسَمَايَاتِهِمْ \* فَفَيِّرُوا نِيَّةَ إِخْوَانِي  
لَوْ اسْتَطَاعُوا لَوَشَّوَانِي إِلَى السَّمْرِ يَخُفُّ فِي الشَّهْبِ وَكَيَّوَانِ  
وَقَالَ أَيْضاً :

- ١٥ غَرَبَتْ بَذَى أَمَّةٌ \* وَبِحَمْدِ خَالِقِهَا غَرِبَتْ  
وَعَبَدْتُ رَبِّي مَا اسْتَطَعْتُ وَمِنْ بَرِيحِهِ بَرِبْتُ  
وَفَرَسْتِي الْجَهْلَ حَا \* شِدَّةً عَلَى وَمَا فَرِبْتُ  
سَعَرُوا عَلَى فَلَمْ أَحْسَ وَعَنْدَهُمْ أَنِّي هَرِبْتُ  
وَجَمِيعُ مَا قَاهُوا بِهِ \* كَذَبَ الْمَعْرَى حَنْزَرِبْتُ <sup>(٣)</sup>  
٢٠ انْتَهَى . قَالَتْ : أَمَّا الْمَوْضُوعُ عَلَى لِسَانِهِ فَلَعَلَّهُ لَا يَخْفَى عَلَى مَنْ لَهْلَبَ . وَأَمَّا الْأَشْيَاءُ الَّتِي دُونَهَا

(١) جملة الذي سماه : سقطت من II ، III ، ٠ ٢ ) كذا في I ، III وفي II

بحر يوتني وهي أقرب إلى الصواب ٠ ٣ ) الحنبريت : الخالص ( قالموس ) .



وقالها في لزوم مالا يلزم ، وفي استغفر واستغفري ، فما فيه حيلة وهو كثير فيه ما فيه من القول بالتعطيل والاستحفاف بالنوات . ويحتمل أنه أرعوى وتاب بعد ذلك . وحكى لي عن الشيخ كمال الدين بن الزملكاني رحمه الله تعالى أنه قال في حقه : هو جوهرة جاءت الى الوجود وذهبت . وسألت الحافظ فتح الدين محمد بن سيد الناس ، فقلت له : ما كان رأي الشيخ قتي الدين بن دقيق العيد في أبي العلاء ، فقال كان يقول هو في حيرة .

قلت : وهذا أحسن ما يقال في أمره لأنه قال ، في داليتيه التي في سقط الزند :  
 خُلق الناس للبقاء فضلت \* أمة بحسبونهم للنقاد  
 إنما يُنتقلون من دار أعما \* لى الى دار شقوة أو رشاد

ثم قال في لزوم مالا يلزم :

١٠ فحكما<sup>١١</sup> وكان الضحك مناسفاة \* وحق لسكان البسيطة أن يكون  
 تحطينا الأيام حتى كأننا \* زجاج ولكن لا يعاد لنا سبب  
 فالاول اعتراف بالمعاد . والثاني إنكار له . وهذه الأشياء في كلامه كثيرة وهو  
 تناقض منه وإلى الله ترجع الامور . ومن شعره :

رددت إلى ملك الخلق أمرى \* فلم أسأل متى يقع الكسوف  
 وكم سلم الجهول من المنايا \* وعوجل بالحمام الفيلسوف  
 ومنه :

٢٠ صرّف الزمان مفرق الآقين \* فاحكم إلهي بين ذلك وبينى  
 أنهيت عن قتل النفوس تعمداً \* وبشت تأخذها مع المسكين  
 وزعمت أن لها معاداً ثانيا \* ما كان أغناها عن الخالين  
 ومنه :

إذا ما ذكرنا آدماء وفصاله \* وتزويجه إبنيه بنتيه في الغنا  
 علينا بأن الخلق من نسل فاجر \* وأن جميع الخلق من عنصر الزنا



فأجابه القاضي أبو محمد الحسن بن أبي عقامة النخعي :

لعمرك أمافيك فاقول صادق \* وتكذب في الباقي من شطّ أودنا

كذلك إقرار الفتى لازم له \* وفي غيره لنوكذا جاء شرعنا

ومن شعر المري :

٥ يد بخمس مئين عسجدوديت \* ما بالها قطعت في رُبْع دينار

تحمكم مالنا إلا السكوت له \* وأن نعوذ بمولانا من النار

قال ياقوت : لأن المري حمار لا يفقه شيئاً وإلا فالمراد بهذا ، بين لو كانت اليد لا تقطع إلا في سرقة خمسمائة دينار لكثرة سرقة ما دونها طمعاً في النجاة ، ولو كانت اليد تهدى بربع

دينار ، لكثرة قطعها ويؤدى فيها ربع دينار دية عنها نعوذ بالله من الضلال. انتهى

١٠ قلت ، وقال الشيخ علم الدين السخاوي يحيب المري راداً عليه :

صيانة العرض أغلاها وأرخصها \* صيانة المال قافهم حكمة الباري<sup>١</sup>

ومن شعر المري :

هفت الخيفة والنصارى ما هتدت \* وبجوس حارت واليهود مضلّته

إنّان أهل الارض ذو عقل بلا \* دين وآخر دين لا عقل له

١٥ فقال أبو رشاد ذو القضايل أحمد بن محمد الاخسيكي رد عليه :

الدين آخذه وتاركه \* لم يخف رشدهما ونعيمها

رجلان أهل الارض قلت قتل \* يا شيخ سوء أنت أيهما

قال سبط الجوزي في المرأة ، قال الغزالي : حدثني يوسف بن عليّ بأرض الهركار ، قال

دخلت معرة النعمان ، وقدوشى وز ير محمود بن صالح صاحب حلب اليه ، بأن المري زنديق

لا يرى إفساد الصور ، ويزعم أن الرسالة تحصل بصفاء العقل ؟ فأمر محمود بحمله اليه وبست

٢٠ خمسين فارساً ليحملوه ، فأزلم أبو العلاء دار الضيافة قد دخل عليه عمه مسلم بن سليمان ، وقال

(١) كذا في الاصول والمشهور

عن الامامة أغلاماً وأرخصها \* ذل الحياة قافهم حكمة الباري



يا ابن أخي قد نزلت بنا هذه الحادثة، الملك محمود يطليك، فإن منعناك عجزنا، وإن أسلمناك كان عاراً علينا عند ذوى الذمام، وبركب تنوحا الذل والعار. فقال له: هون عليك يا عم فلا بأس علينا في سلطان بذب عني. ثم قام فاغتسل وصلى إلى نصف الليل. ثم قال لعلامة أنظر إلى المريح أين هو، قال في منزلة كذا وكذا. قال زنه واضرب تحتك وتد أو شدة في رجلي خطأ واربطه إلى الوتد، فعمل غلامه ذلك. فسمناه وهو يقول، يا قدم الأزل، يا علة العلل، يا صانع المخلوقات، وموجد الموجودات، أنا في عزك الذى لا يرام، وكفك الذى لا يضام، الضيوف الضيوف، الوزير الوزير. ثم ذكر كلمات لا تحم. وإذا بهدة عظيمة، فسئل عنها: فقيل وقمت الدار على الضيوف الذين كانوا بها فقتلت الخمسين، وعند طلوع الشمس وقمت بطلاقة من حلب على جناح طائر لا ترعجوا الشيخ فقد وقع الحمام على الوزير. قال يوسف بن علي: فلما شاهدت ذلك دخلت على الممرى، فقال: من أنت، قلت: أنا من أرض الهركار فقال زعموا أرى زنديقى، ثم قال أكتب، وأمل على وذكر أياتنا من قصيدة ذكرتها أنا: وأولها

أستغفر الله في أمي وأو جالي \* من غفلتي وتوالى سوء أعمالي  
قالوا همرمت ولم تطرق تهامة في \* مشاة وقد ولا رُكبان أجمال  
فقلت لى ضرير والذين لهم \* رأى رأوا غير فرض الحج أمثالى  
ما حج تجدى ولم يحجج أبى وأخى \* ولا ابن عمى ولم يعرف منى خالى  
وحج عنهم قضاء بعدما ارتحلوا \* قوم سيقضون عني بعد ترخالى  
فان يفوزوا بغفران أفز معهم \* أولا فاني بنار مثلهم صالى  
ولا أروم نعيلا لا يكون لهم \* فيه نصيب وهم رهطى وأشكالى  
فهل أسر إذا حمت محاسبتى \* أم يقتضى الحكم ثمتابى وتسالى  
من لى برضوان أدعوه فيرحمنى \* ولا أنادى مع الكفار أمثالى  
باتوا وحفى أمانهم مصورة \* وبت لم يخطروا منى على بال  
وفوقوا لى سهامنا من سهامهم \* فأصبحت وقعا على بأميال



- فأظنوك إذ جندى ملائكة \* وجندم بين طواف وبقال  
 لقيتهم بمصا موسى التي منعت \* فرعون ملكا ونجت آل إسرائيل  
 أقسم خمي وصوم الدهر لله \* وأذمن الذكر أبكاراً بأصال  
 عيدين أظرف في عاي إذا حضرا \* عيد الاضحى يقو عيد شوال  
 • إذا تنافست الجهال في حلل \* رأيتني وخيس القطن سربالي  
 لا آكل الحيوان الدهر مأثرة \* أخاف من سوء أعمالي وأمالي  
 وأعبد الله لا أرجو مثاجه \* لكن تمبّد لإكرام وإجلال  
 أصون ديتي عن جمل أوامله \* إذا تمعد أقوام بأجعال  
 وكان المعري من بيت علم وفضل ورئاسة ، له جماعة من أقاليمه قضاة وعلما وشعرا .  
 ١٠ مثل سليمان بن أحمد بن سليمان جده ، قاضي المرة وولي القضاء بمحصر ، ووالده عبد الله  
 ابن سليمان كان شاعراً ، وأخيه محمد بن عبد الله وهو أسن من أبي العلاء وله شعر ، وأبي الهيثم  
 أخي أبي العلاء وله شعر ، وجاء من بعده جماعة من أهل بيته ولوا القضاء وقالوا الشعر ورأسوا  
 ساقهم الصاحب كمال الدين بن العديم على التزيين وذكرا شعارهم وأخبارهم في مصنفه دفع  
 التجري . وقال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة . وولد يوم الجمعة عند مغيب الشمس  
 لثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة بالمرّة . وتوفي ليلة الجمعة ثالث  
 ١٥ وقيل ثاني شهر ربيع الأول وقيل ثالث عشر سنة تسع وأربعين وأربعمائة . ووجد في  
 السنة الثالثة من عمره فعمى ، وكان يقول لأعرف من الألو ان إلا الأحرار لأنى ألبست في  
 الجدرى ثوباً مصبوغاً بالصفر لا أعقل غير ذلك . ولما مات رثاه علي بن همام فقال من  
 قصيدة طويلة :

- ٢٠ إن كنت لم ترق السماء زهادة \* فقل قد أرقّت اليوم من عيني دما  
 سيرت ذكرك في البلاد كأنه \* مسك فسامعه تضمخ أوقا<sup>١)</sup>

(١) كذا في الأصول ولي ترجمته المطبوعة بالهند \* مسك يضمخ منه سماً أوقا \*



وأرى الحجيج إذا أرادوا اليلة \* ذكراك أوجب قديمتي أحراما

وقال أبو الرضا عبد الوهاب بن نوت المعري برثيه :

سُمر الراح ويض المند تشطور \* في أخذ ثأرك والأقدار تمتذر  
والدهر ناقد<sup>١</sup> أهل العلم قاطبة \* كأنهم بك في ذا القبر قد قبروا  
فهل ترى بك دار العلم عالمة \* أن قدر عزع منها الركن والحجر  
والعلم بعدك غمدقات مُنْطَلِ \* وألقهم بعدك قوس ماله وتر  
وقد ذكرت تصانيفه وقطعة صالحه من شعره في التاريخ الكبير الذي لى فليكشف  
ذلك من هناك .

أحمد بن عبد الله : المهاذى الضريز . من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني . كان  
نحو ياوله شرح اللع . ١٠

أحمد بن عبد الله : بن أبي هريرة أبو العباس القيسى التُّطَيْلى الأشبلى الضريز  
المعروف بالأعشى . توفي سنة خمس وعشرين وخمسمائة . ومن شعره :

بحياة عصيانى عليك عواذلى \* إن كانت القربات عندك تنفع  
هل تذكرين ليالياً بقتا بها \* لا أنت باخلة ولا أنا أقنع<sup>٢</sup>  
ومنه قصيدة رثى بها ابن البناتى<sup>٣</sup> وهى مليحة :

خُذ احداً ثانياً عن قُل وفلان \* لعل أرى باقى الحدّ ثنائان  
وعن دُولِ جسن الديار وأهلها \* فنسين وصرف الدهر ليس فنان  
وعن هرَمَى مِصر الغداة أُمَمًا \* بشرخ شباب أم هـا هرمان  
وعن نخلتى خُلوان كيف تناءنا \* ولم تطلوا كسحاً على شنان  
وطال نواة الفرقد بن يَعبطة \* أما علما أن سوف يسترقان ٢٠

(١) فى II ، III ناقد بدل ناقد .

(٢) فى نسخ II ، III ابن اليناقى .



- وزايل بين الشَّعْرَيْنِ تصرف \* من الدهر لا وإنٍ ولا متوان  
 فان تذهب الشَّعْرَى العبور لثانها \* فان التَّمَيُّصَا في قِيَةِ شان  
 وجُنَّ سُهَيْلٌ بالثَّريا جُنُونُهُ \* ولكن سلاه ككيف بلقيان  
 وهيات من جَوْر القضا وعدله \* شامية ألوت بدني بمان  
 فازمع عنها آخر الدهر سلوة \* على طمع خلّاء للدَّبران ٥  
 وأعلن صَرْف الدهر لا بني ثَوْرَةٍ \* يوم تناء غال كلَّ تدان  
 وكانا كندمانِي جَذِيعة حَقِيبة \* من الدهر لوم ينصرم لا وإن  
 فهان دم بين الدَّ كادك فاللوى \* وما كان في أمثالها بثمان  
 وضاعت دموع بات ييمها الأسي \* يهيجها قبر بكل مكان  
 ومال على عَبَس وذُيَّان ميلة \* فأودى بمجنّى عليه وجان ١٠  
 فعوجا على جفرا الهبة فاعجبا \* لضيفة أعلق هناك ثمان  
 دماء جرت منها التَّلَاع بِلثها \* ولا تَحُلْ إلا أن جرى فرسان  
 وأيامُ حَرْب لا ينادى وليدُها \* أهاب بها في الحى يوم رِهان  
 قاتب الرِّيعُ والبِلاد تهده \* ولا مثل مُودمن وراء عُمان  
 وأنحى على آبي وائلٍ فتهاصرا \* غصون الردى من كَرَّة ولدان ١٥  
 تعاطى كليب فاسقرَّ بطمنة \* أقامت لها الإبطال سوق طعان  
 وبات عدى بالذَّنائب يصطلى \* بنار وغي ليست بذات دُخان  
 فذلت رقاب من رجال أعزّة \* اليهم تنأى عز كل زمان  
 وهبوا يلاقون الصوارم والقنا \* بكل جبين واضح ولبان  
 فلا حدَّ إلا فيه حدُّ مهند \* ولا صدر إلا فيه صدر سنان ٢٠  
 ومال على الجَوْنين بالشَّعب فاشنى \* بأسلاب مطلول وريقة عان  
 وأمضى على أبناء قَبيلة حكمة \* على شرس أدلوا به وليان



ولو شاء عُدَّوان الزمان ولو يشا \* لكان عذير<sup>(١)</sup> الحى من عُدَّوان  
وأى قَبيل لم يصدَّعْ جميعهم \* يهكرومن الأرزاء أو بهوان  
خليل أبصرت الردى وسمعت<sup>(٢)</sup> \* فان كنتافى مَرِيَّة قَسَلانى  
ولا تمدانى أن<sup>(٣)</sup> أعيش الى غد \* لملل المنايا دون ماتمدانى  
ونبهنى ناع مع الصبح كلما \* تشاغلْتُ عنه عن لى وعنانى  
أغمض أجزائى كأنى نائم \* وقد لجت الأَحشاء فى الخلفان  
أباحسن أما أخوك قد مضى \* فوالله نفسى ما ألتقى أخوان  
أباحسن لإحدى يديك رزتها \* فهل لك بالصبر الجليل يدان  
أباحسن ألقى السلاح فانها \* منايا وإن قال الجهول أمانى  
أباحسن هل يدفع المرء حَيْنَه \* بأيدى شجاع أو بكيد جبان  
توفوه شيا ثم كروا وجمعجوا \* بازوع قصفاض الرداء هجان  
أخى فتكات لا يزال يحيتها \* بحزم معين أو بعزم معان  
أرى كل ما يستظم الناس دونه \* فولى غنيا عنه أو متعانى  
قليل حديث النفس فيها<sup>(٤)</sup> يروعه \* وإن لم يزل من ظنه بمكان  
أبى وإن يُنْبِغ رضاه فصحب \* بعيد وإن يُطَلَّب جَداه فدان  
لك الله خوفا العدا وأمتهم \* فذقت الردى من خيفة وأمان  
إذا أنت خوفا الرجال تخفهم \* فانك لا تجزى هوى بهوان  
رياح وهبها مارضتك عواصفا \* فكيف آتنى أو كاد ركن أبان  
بلى رُب مشهور الملاء مشيع \* قليل بمنهوب القواد هدانى<sup>(٥)</sup>  
أتحت لبسطام حديدة عاصم \* نغز كما خرت سحوق ليان  
بنفسى وأهلى أى بدر دُجَّة \* لست خلت من شهره وثمان

٥

١٠

١٥

(١) في III ، II عزيز الحى : وهو غلط . (٢) في I سقط حرف : إن  
(٣) في II ، III : عما يروعه . (٤) الهدان ككتاب : اللاحق التليل



- وأى أئبى لا تقوم له الرأيا \* ثنى عزمة دون القارة ثان -  
 وأى فتى لوجاءكم فى سلاحه \* متى صلحت كف بغير بيان  
 وما غركم لولا القضاء بياسل \* أصاح قفقتكم له بشيان  
 يقولون لا تبعد ولله دره \* وقد حيل بين القير والتزوان  
 ويأبون إلا ليته ولعله \* ومن أين للمقصود بالطيران  
 رويد الأمانى إن رزى<sup>(١)</sup> محمد \* عدا الفلك الأعلى عن الدوران  
 وحسب المنايا أن غوز بمثله \* كفالك ولو أخطأته لكفاني  
 أنا كلتيه والثوا كل سمجة \* لو أنك بالناس تأسيان  
 أذلا وصونا وأجزما ونجدا \* ولا تأخذ إلا بما تدعان
- ١٠ أحمد بن عطية : بن علي أبو عبد الله الضرر، الشاعر . كانت له معرفة بالبحر  
 واللغة تامة . مدح الأمام القائم ، وابن أبنه الأمام المقتدى ، وابنه الأمام المستظهر ،  
 ووزراءهم . وكان خصيصا بسيف الدولة صدقة بن مزيد ، وأحد دما به وجلسائه . وله فيه  
 مدائح كثيرة . روى عنه أبو البركات بن السقطي ، ومحمد بن عبد الباقي بن بشر المقرئ ،  
 شيامن شعره . ومن شعره :
- ١٥ النفس في عدة الوسوس تطمع \* وزخارف الدنيا تفر وتخدع  
 والمرء بكده واصلا أطماعه \* وأمامه أجل يخون ويخدع
- ومنه :
- كان أنزعاج القلب حين ذكره كنكم \* وقد بُد المسرى خفق جناحين  
 سيعلم إن لجت به حرق المسوى \* ولم تسمعوا بالوصل كيف جنى خفي
- ٧ أحمد بن علي : بن الحسين بن عيسى المقرئ الضرر ، أبو نصر المايبرغي بالقيم وبمدها
- ألف وباء آخر الحروف وسكون الراء وبمدها غين معجمة) . سمع أبا عمرو ومحمد بن محمد بن



صابر، وأبا سعيد الخليل بن<sup>(١)</sup> أحمد، وأبا أحمد الحالك البزازيين. وكان صدوقاً، ثقة. ولد سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وأربعمائة.

أحمد بن علي بن أحمد أبو العباس الضرير المقرئ من أهل البردان. قدم بغداد في صباه وحفظ القرآن وأحكمه. وقرأ بالروايات على المشايخ، وقرأ بواسط على ابن الباقلاني وغيره. واشتغل بالحدود، ووصف بحسن الأداء، وقوة الصوت، وحفظ حروف الخلاف. وكان يخطب في القرى، وكان يقرأ في الحراب في صلاة التراويح بالشواذ المكرهة طلباً للدين. قال ابن التجار في ذيل بغداد: ولم يكن في دينه بذلك. وتوفي سنة إحدى وعشرين وستمائة.

أحمد بن غالب: بن أبي عيسى بن شيخون، الأبرؤذي أبو العباس الضرير، يعرف بالجلباني. (والجلباني بالجم وبمدها بأن متقطعتان بواحدة بينهما ألف وباء آخر الحروف ونون قرية بدجبل). دخل بغداد صدياً وحفظ القرآن، وقرأ بالروايات على عبد الله بن علي بن أحمد الخياط. وسمع منه الحديث، ومن سعد الخير بن محمد الأنصاري، ومن جماعة. وقرأ الفقه على أحمد بن بكروس، وحصل منه طرقاً صالحاً. ولما مات ابن بكروس خلفه في مدرسته ومسجده. توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وسبعين وخمسمائة.

أحمد بن محمد: بن أحمد بن نصر بن ميمون<sup>(٢)</sup> بن مروان الأسلمي الكوفي النحوي. أبو عبد الله، وقيل أبو عمرو. قال ابن القزويني: هو من أهل قرطبة. ويقال له إشكابة (بألف وشين معجمة وبمدها ألف وباء ثانية الحروف وهاء). سمع من قاسم بن أصبغ، ومحمد بن محمد الخشني، وغيرهما. وكان صالحاً غنياً. أَدب عند الرؤساء والجليلة من الملوك. ومات رحمه الله تعالى سنة تسعين وثلاثمائة.

أحمد بن محمد: بن الحسين الرازي الضرير، ويقال له أبو العباس البصير. ولد أعمى وكان ذكياً حافظاً. وثقه الدارقطني. وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وتسعين وثلاثمائة.

(١) مكذابي II و III. وأما الثاني في I فهو: الخليلين أحمد الخ.

(٢) في I: ابن نصر بن مروان الأسلمي الخ.



أحمد بن محمد : بن علي بن نُعيم ، أبو سعيد الخوارزمي ، الضرر الفقيه العلامة الشافعي ، تلميذ الشيخ أبي حامد . قال الخطيب : درس وأفتى ، ولم يكن بعد أبي الطيب الطبري <sup>(١)</sup> أقدمه . وتوفي رحمه الله سنة ثمان وأربعين وأربعمائة .

أحمد بن محمد : المردني ( بالراء بعد الميم وبعد الراء نون ودال مهملة ) ، الضرر المقرئ البغدادي . كان عالماً بالتفسير ، وقسمة القرائن ، وتعبير الرؤيا . كان ماراً بالموصل في الطريق فسقط ، فاضطرب ، فمات فجأة ( رحمه الله تعالى ) سنة ثمان أو تسع وأربعين وخمسمائة .

أحمد بن المختار : بن محمد بن عُبيد بن جبر بن سليمان ، أبو العباس بن أبي الفتح ابن أخي مذهب الدولة . كان أحمد هذا وأبوهم أراء البطيحة . وكان كثير الشعر . قدم بغداد ومدح الامامين : المسترشد والمستظهر . ومدح المقتني لأمر الله . وتوفي رحمه الله سنة ثمان وأربعين وخمسمائة . وكان قد مات له ابن فيكي عليه إلى أن ذهبت عينه ثم تلتها العين الأخرى .  
١٠ . فقال يشكو الزمان :

كانما آلى على نفسه \* أن لا يرى شِعْلاً لاثنين

لم يكفه ماتال من مهيجتي \* حتى أصاب العين بالعين

ومن شعره :

١٥ أَللِّحَمَامَةُ أُمَ الْبَرِّقِ تَكْتَنُّ \* لَا بِلَ لِكَلِّ دِمَاكِ الشُّوقِ وَالطَّرْبُ  
إِنْ أَوْمَضَ الْبَرِّقُ أَوْغَتْ مَطْوَقَةً \* قَضَيْتَ مِنْ حَقِّ ضَيْفِ آلِ بَيْتِ مَا يَجِبُ  
وَالْحَبَّ كَالنَّارِ تُنْمِي وَهِيَ سَابِ كُنَّة \* حَتَّى تَحْرُكَهَا رِيحُ فَتُسَلِّبُ

أحمد بن مسعود : بن أحمد بن محمد بن بَرْسَق . [ الأديب الفاضل ] <sup>(٢)</sup> شهاب

الدين أبو العباس الضرير السنهري ، ( بالسين المهملة والنون الساكنة والهاء المضمومة

والواو الساكنة وبعد هاءراء ) . المعروف بالملاح : لأنه [ كان ] <sup>(٣)</sup> يكثر من مدائح النبي صلى الله عليه وسلم . اجتمعت به غير مرة بالقاهرة عند صاحب أمين الدين ، في سنة ثمان وعشرين

(١) الطبري سقطت من III ، II ، ٢ (٣) الزيادات في II ، III .



وسبعمائة، وسمعت منه كثير آمن أمداحه النبوية . وكان حَفَظَةً . وله قدرة على النظم ، ينظم القصيدة ، وفي كل بيت حروف المعجم ، وفي كل بيت طاء ، وفي كل بيت ضاد ، وهكذا من هذا اللزوم . وأُخِيرْتُ [عنه] <sup>(١)</sup> أنه كان أولاً كثير الأهاجي للناس ، ثم إنه رفض ذلك ورجع إلى مدائح النبي صلى الله عليه وسلم . ولم يكن ناضج العلم . وكان موجوداً في سنة ست وأربعين وسبعمائة [بالبدار المصرية] <sup>(٢)</sup> . ومن شعره رحمه الله تعالى :

إن أنكرتُ مقتلًا سَفَكَ دمي \* من ورد خَدَّيْكَ لِي بِهِ شَاهِدُ  
يَجْرَحُهُ نَظَرِي وَيَشْهَدُ لِي \* أَلَيْسَ ظَلَمًا تَجْرِيحِي الشَّاهِدُ  
أَطَاعَكَ الْخَافِقَانِ تَهْ بِهِمَا \* قَلْبِي الْمَعْنَى وَقُرْطُكَ الْمَائِدُ  
قُلْتُ : وَهُوَ أَخُو مَنْ قَوْلِ ابْنِ سَنَاءِ الْمَلِكِ :

أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا خَوْفُ سَخَطِكَ \* لَمَانَ عَلَيَّ مَا لَقِيَ بِرَهْطِكَ  
مَلَكَتِ الْخَافِقِينَ فَتَهَتِ عَجَبًا \* وَلَيْسَ مِثْلِي قَلْبِي وَقُرْطُكَ  
وَمِنْ شِعْرِ ابْنِ مَسْعُودٍ :

يَا مَنْ لَهُ عِنْدَنَا أَيَادٍ \* تَعْجِزُ عَنْ شُكْرِهَا الْأَيَادِي  
فِيكَ رَجَاءٌ وَفِيكَ يَأْسٌ \* كَالْحَرِّ وَالْبَرْدِ فِي الزَّوَادِ

أحمد بن يوسف : بن حسن بن رافع . الإمام العلامة الزاهد الكبير ، موفّق الدين أبو

العباس المَوْصِلِي الكَوَاشِي . ولد بكَوْاشِي (وهي قلعة <sup>٣</sup> من عمل الموصل) ، سنة تسعين أو إحدى وتسعين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمانين وستمائة . قرأ القرآن على والده ، واشتغل وبرع في القراءات والتفسير والعربية والفقه . سمع من أبي الحسين بن رُوَزْبَةِ . وقدم الشام <sup>(١)</sup> وأخذ عن السخاوي وغيره . وحج وزار القدس وعاد إلى بلده وتعبّد . وكان عديم المثل : زهداً وأصلحاً وصدّقاً وتبتلاً . وكان السلطان ومن دونه يزوره ولا يعابهم ، ولا يقوم لهم ، ولا يقبل منهم شيئاً . وله كشف وكرامات . وأضرّ قبل موته نحو عشرين <sup>(٢)</sup>

(١) و (٢) في II ، III . (٣) في III : قرية (٤) في II ، III : دمشق .

(٥) في II ، III : عشر سنين .



سنة . صنف التفسير الكبير والصغير وأرسل نسخة الى مكة ، والى المدينة نسخة ، والى القدس نسخة . ولأهل الموصل فيه اعتقاد عظيم . وكان كثير الانكار على بدر الدين صاحب الموصل واذا شفع عنده ، لا يرده .

- قال الشيخ شمس الدين الذهبي : وكان شيخنا المصنفاني يُظنَّب في وصفه ، وقرأ عليه تفسيره فلما وصل الى سورة الفجر منعه وقال : أنا أجيزه لك ، ولا تقول أنا كتبت الكتاب .  
 ٥ على المصنف . يعني أن للنفس في ذلك خطأ . وحدث عنه بالكتاب سنة اثنتي عشرة وسبع مائة والله تعالى أعلم .

ادريس بن أحمد : الضرير أبو سليمان الكوفي . قال المرزباني في معجم الشعراء :

- مقتدرى<sup>١</sup> مدح محمد بن علي المادراي ، عند قدمه بغداد بتعبيدة يقول فيها :  
 ١٠ إلى أبي بكر الميمون طائره \* إلى الجواد الذي أفنى الله جودا  
 يولي الأقراب تقرياً اليه ولا \* يولي الأبعد إن زاروه تبعيدا  
 غلاك يا ابن علي فوق كل غلاك \* فزادك الله إعلاءً وتأييدا

ادريس بن عبد الله : بن اسحاق . اللخمي النابلسي الضرير البصري أبو سليمان .

- قال المرزباني : حدثني عنه الصولي ، وعمر بن حسن الأشتاني . وتوفي رحمه الله تعالى بعد  
 ١٥ الفمانيين والمائتين . وكان يكتب أبا الحسن أحمد بن محمد بن المدبر بالأشعار عند خروجه الى الشام . ومن شعره :

صاحب الحاجة أعمى \* وهو ذو مال بصير  
 فتى يُصير فيها \* رُشدَه أعمى قصير

وحجبه رجل ، فكتب اليه :

- ٢٠ سأترككم حتى يلين حجابكم \* على أنه لا بد أن سيلين  
 خذوا حذركم من نومة الدهر إنهم \* وإن لم تكن حانت فموف نعين

اسحاق بن فاروت بك : هو سلطان شاه بن فاروت بك بن داود بن سلجوق بن



دقاق بن سلجوق . كان والده قاروت بك أخا السلطان ألب أرسلان<sup>(١)</sup> . فلما توفي ألب أرسلان<sup>(٢)</sup> ، كان قاروت بك بكرمان ، فسار من عمان وركب في البحر في فصل الشتاء وخاف من سيقه إلى الرمي . لأن ألب أرسلان أقام ابنه ملكشاه في الملك بعده . وكان معه عسكر يسير ، يبلغ ألفي فارس وأربعة آلاف راجل . فبلغ ذلك ملكشاه . فأخذ هو ووزيره نظام الملك من قلعة الرمي خمسمائة ألف دينار ، وخمسة آلاف ثوب ، وسلاحاً . وخرج من الرمي وسبقه إلى التركمان الذين كان قاروت بك يقصدهم . فاقتلوا فهرب قاروت بك وأسر أولاده . فلما كان من الغد ، جاء إلى ملكشاه سوادى ، فقال : عمك في القرية الفلانية مع ولده ، فأبعث معي من يأخذه . فسار إليه ملكشاه بنفسه . وحمل إليه مقيداً مأسياً فأومأ إلى الأرض وقبل يد ملكشاه . فقال له : يا عم ! كيف أنت من تعبك ؟ أما استحييت من هذا الفعل ؟ يموت أخوك ، فما قدرت في عزائه ، ولم تبعث إلى قبره ثوباً ، والقرباء قد حزنوا عليه . فقد لئلك الله سوء فعلك . فقال : ما قصدت ذلك ، ولكن كاتبني عسكرك فجئت لأمر قضاء الله . فحمل مقيداً إلى همدان . فلما كان يوم الأربعاء ثامن شعبان سنة خمس وستين وأربعمائة ، قُتل قاروت بك . خنقه رجل أعور<sup>(٣)</sup> أرمني من أصاغر الحاشية ، بوتر قوي . ثم إن ملكشاه جمع أولاده وصهره إبراهيم بن نبال . وكلهم بين يديه . وقد تم سلطان شاه اسحاق هذا وهو أكبر إخوته وأحبهم ، وهو كما قبل عذاره ، فأخذ إخوته الصغار واحداً بعد واحد ، وجعل يضمه إليه ، ويتقبله . ويقول هذا قضاء الله فلا تجزعوا ، فإن الموت يأتي على جميع الناس . وكُحل وكُجلوا ومات منهم اثنان . ثم إنه اعتقل سلطان شاه في همدان سنة خمس وستين وأربعمائة . فدبر سلطان شاه الحيلة مع بعض الموككين ، وبعث إلى كرماني يستدعي له خيلاً . فلما جاءته ، فتح الموكلون السقف واستقوه<sup>(٤)</sup> . ومعه أخوه ، ونزلاً وركبان الخيل . ولم يقيعهما أحد . ومضيا إلى كرماني وحصلا في قلعة لا بينهما وسر الناس بهما . وقام سلطان شاه مقام

(١) في II ، III : ألب أرسلان . باب ألف أرسلان . وكذا في تاريخ آل سلجوق .  
وفي نسخة I : بسقاط ألف أرسلان في كل الترجمة .

(٢) في II ، III : أعمى بدل أعور . (٣) كذا في الاصول الثلاثة . والظاهر أنهم أدلوا له جلا ثم سجنوه إلى الأعلى كما فعل في استقاء الماء .



أيّيه، واجتمعت الكلمة عليه . وورد الخمر إلى ملك شاه عمه في عمادى الأولى، فقتل الجند على الوز بنظام الملك، وطالبوه بالأموال حتى فرغت الخزائن . واستقر سلطان شاه على حاله ملكاً مطاعاً بذلك الناحية . وجهاز أمواله عظيمة جداً إلى مكة شرفها الله تعالى، شكر الله تعالى على نجاته . ولم يزل على حاله، إلى أن توفي رحمه الله تعالى سنة ست وسبعين وأربعمائة .

- وجاءت أمه بهدايا إلى السلطان، وألطف وأموال، فأكرمها وأقر أخاه مكانه . والله أعلم .
- إسماعيل بن أحمد : بن عبد الله الحيرى . أبو عبد الرحمن الضرير المفسر المقرئ الواعظ

الفتية المحدث . أحد أئمة المسلمين . (والحيرة محلة بفسطاط . قال ياقوت : هي الآن خراب .) توفي رحمه الله تعالى فيما ذكره الحافظ عبد الغافر بعد الثلاثين والأربعمائة . ومولده سنة إحدى وستين وثلاثمائة . وله التصانيف المشهورة في علم القرآن والقرآن والحديث والوعظ والتذكير . سمع صحيح البخارى من أبي الهيثم ببغداد، وقد روى عن زاهر السرخسى . رحمه الله تعالى .

إسماعيل بن المؤمل : بن الحسين بن اسمعيل . أبو غالب الضرير الأسكافى النحوى . كان فاضلاً أديباً شاعراً . روى عنه أبو القاسم عبد الله بن محمد بن باقيا الشاعر ، وعبد المحسن بن علي التاجر، وغيرهما . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وأربعمين وأربعمائة . ومن شعره :

- ١٥ سرت ومطايا بينها لم تُرحّل \* وزارت وحادى ركبها لم يُحمل
- وجادت بوصل كان للطف شكره \* وسرت بوعدى الكرى لم يُحصّل
- وعهدى بها فى الحى سكرى من الصبا \* وصاحبة من زفرنى وتعلمل
- يهز الصبا منها شمائل قامسة \* ويجلو الكرى منها لواحق مُنزل
- ٢٠ قال الوزيران السلمية : لا أدرى فى النحو مفتوح العين إلا هذا المعص العين .

الأشرف بن الأعر<sup>(١)</sup> : بن هاشم . المعروف بطاج الثلى . العلوى الحسنى الرافضى الرملى، كان آميد . وتوفي بحلب سنة عشر وستائة . اجتمع هو وابن دحية فقال له : إن دحية لم



- يُعَيَّب . فحكم فيه ابن دحية ، ورماه بالكذب ، في مسائله المؤصَّلية .
- وذكره يحيى ابن أبي طى<sup>(١)</sup> في تاريخه ، فقال : شيخنا العلامة حافظ النسابة الواعظ الشاعر . قرأت عليه نهج البلاغة وكثيراً من شعره . أخبرني أنه ولد بالرملة في غرة المحرم سنة اثنين وخمسين وأربعمائة . وعاش مائة وثمانيًا وعشرين سنة . وقال : أنه لقي ابن القحطام وقرأ عليه بالسبع في كتابه الذي صنَّفه . قال : وكنت بالبصرة وسمعت من الحريري خطبة القحطام . ثم أخبرني أنه دخل الغرب وسمع من الكُرَّوحى كتاب الترمذى ، ودخل دمشق والجزيرة وحلب . وأخذ ابن شيخ السلاسية وزير صاحب آمد و بني في وجهه حائطاً ، ثم خلص بشفاعه الظاهر . لأنه هاج ابن شيخ السلاسية . وجعل له الظاهر كل يوم ديناراً صورياً ، وفي كل شهر عشرة مكايك<sup>(٢)</sup> حنطة وثلجاً . وله كتاب نكت الأبناء<sup>(٣)</sup> في مجلدين . وكتاب جنة الناظر وجنة المناظر ( خمس مجلدات في تفسير مائة آية ومائة حديث ) ، وكتاب في تحقيق غيبة المنتظر وما جاء فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الأئمة وجوب الإيمان بها ، وشرح القصيدة البائية التي للسيد المحمري . وقدح عينيه ثلاث مرات . وكانت العامة تقطعن عليه عند السلطان ولا يزيده إلا محبة .
- قال الشيخ شمس الدين الذهبي رحمه الله : ما كان هذا إلا وقحاً جريئاً على الكذب .
- انظر كيف أذعن هذه السنين ، وكيف كذب في لقاء ابن القحطام والحريري .
- الطُّنَاطُش : الأمير سيف الدين . مملوك الأمير أمين الدولة صاحب بُصْرَى وصَرَخَد . وواقف الأمينية بدمشق . لما توفي أمين الدولة كان الطُّنَاطُش هذا نائباً على قلعة بُصْرَى ، فاستعوى عليها وعلى صَرَخَد ، واستعان بلقرنج . فسار لقتاله معين الدين أُرْ<sup>(٤)</sup> . ونازل القلعتين فلحقهما . وكان الطُّنَاطُش له أخ يدعى خطلغ فأذاه وكحلّه وأبعدّه ، فغصّر إلى دمشق . فلما قدم أخو الطُّنَاطُش إلى دمشق ، حاكه أخوه إلى الشرع وكحلّه قصاصاً . فبقيا أعيين .

(١) في II : ابن أبي طرى : وفي III : ابن أبي طرى . (٢) في II ، III : عشرة مكايك حنطة في النهر وثلجاً . (٣) في II : نكت الأبناء ( بتقديم التون ) . (٤) كنى في I وفي II ، III : أُر .



وتوفى الطنطاش رحمه الله تعالى في حدود الخمسين والخمائة قهرانياً، والله تعالى أعلم .

أمية بن الأشكر<sup>١</sup> : الكنانى . من بنى ليث الصحابى رضى الله عنه . شاعر مَخْضَرَم . كان من سادات قومه . وكان له ابن اسمه كلاب ، أكتب تسعة في الجند الغازى مع أبى موسى الأشعرى ، في خلافة عمر رضى الله عنه . فاشتاقه أبوه وكان قد أضر فأخذ قائده يده ، ودخل به على عمر وهو في المسجد . فأنشده :

أعاذِلْ قد عذلتَ بغيرِ قَدْرِ \* وما تَدْرِين عاذِلُ ما ألاق  
فإِما كنت عاذلتى فرُدِّى \* كِلاباً إِذ توجَّه للعراق  
فتى القتيان فى عُثْرٍ وُيُسْر \* شديدُ الركن فى يوم التلاق  
فلا وأييك ما باليتَ وجدى \* ولا شغنى<sup>٢</sup> عليك ولا أشتياق  
وإيها دى عليك اذا شتونا<sup>٣</sup> \* وضعتك تحت نحري وأعنتاق  
فلو فلق الفؤادَ شديدُ وجد \* لهم سواد قلبي باغشلاق  
سأستمدى على القاروق رباً \* له عمد الحجيج الى بُساق  
وأدعو الله محتسباً عليه \* بيطن الأخشبين الى دُفاق  
إن القاروق لم يردُّدْ كِلاباً \* على شيخين ما مُهما زواق

فبكى عمر رضى الله عنه ، وكتب الى أبى موسى الأشعرى ، برد كلاب الى المدينة . فلما قدم ودخل عليه ، قال له عمر : ما بلغ من برك بأبيك ؟ قال : كنت أؤثره وأكفيه أمره ، وكنت إذا أردت أن أحلب له لبناً أجيء الى أغز رقاقة في إبله فأريحها وأتركها حتى تستقر ، ثم أغسل أخلافها حتى تبرد ، ثم أحلب له فأسقيه . فبعث عمر رضى الله عنه الى أمية فجاءه فدخل عليه وهو يهادى وقد انحنى . فقال له : كيف أنت يا أبا كلاب ؟ فقال : كأترى يا أمير المؤمنين . فقال : هل لك [من] حاجة ؟ قال : نعم . كنت أشتى أن أرى كلاباً فأشبعه شعبة وأضعه ضمة قبل أن

(١) كذا في I ، II ، III والذي في المعجم ياقوت أمية بن حرنافة بن الأشكر بالسين ولساق الحكاية بينهما . وجكى ابن حجر في الإصابة اختلافاً في ذلك . (٢) في I : شنى بالعين المهملة . (٣) في II : اذا شهونا وفي III : اذا شكونا . (٤) الزيادة في II .



أموت . فبكى عمر رضى الله عنه وقال : سنبليق في هذا ما نحب إن شاء الله تعالى . ثم أمر كلاباً أن يجلب لايه ناقة كما كان يفعل ويمعت بلبنها اليه . ففعل . وناوله عمر رضى الله عنه الإناء ، وقال : اشرب هذا يا أبا كلاب <sup>(١)</sup> . فأخذته فلما أدنا منه فيه . قال : والله يا أمير المؤمنين ! إنى لأشتم راحمة يدى كلاب . فبكى عمر رضى الله عنه وقال هذا كلاب عندك ، وقد جئتاك به . فوثب الى ابنه وضعه . وجعل عمر رضى الله تعالى عنه والحاضرون يبكون . وقالوا لـ كلاب : أزم ، أبو بك . فلم يزل مقبياً عندهما الى أن ماتا . والله أعلم .

أوشروان <sup>(٢)</sup> : الضرير الشاعر المعروف بشيطان العراق . سافر الى بلاد الجزيرة وما والاها ، ومدح الملوك والأكابر . والغالب على شعره الخلاعة والمجون والهزل والفحش . وعاد الى بغداد سنة خمس وسبعين وخمسمائة . ومدح المستضى . ومن شعره قصيدة يهجو فيها بلداً ربل :

تباً لشيطانى وما سولاً \* لأنه أنزلنى إزبلاً  
نزئتُها فى يوم نحسٍ فا \* شككتُنى نازلٌ كَرَبلاً  
وقلتُ ما أخطأ الذى مثلاً \* باربلٍ إذ قال بيت الخـلا  
هذا وفى البازار قوم إذا \* عاينتهم عاينت أهل البـلا  
من كل كردى حار ومن \* كل عراقى فـاهم الفـلا  
أما العراقيون أفاظهم جبيل \* جفانى جف جال البـلا <sup>(٣)</sup>  
جمالك أى جفغ <sup>(٤)</sup> جبه بجى \* يجب جمالوا قبل أن نرحـلا  
هيا مخايطى الكسحلى مشى \* كف المكفى اللنك إى بالـملا  
جفه بجمعوا تنف سليله \* اختوامده بكمقوبه اسفقه بالـلا  
عكلى تنى هواى قمى اغفته \* قل لوالبويدنحين كيف اتقى

(١) فى I : يا كلاب ، فى II ، III : يا أمية . (٢) كذا فى I وفى II ، III :  
أوشروان : وفى المجمع لياتوت فى ذكر اربيل نوشروان بلساط الألف الاولى وأورد القصيدة  
فطيرج اليها . (٣) فى المجمع جال البـلا (٤) فى I جفغ : وفى II : جفغ . والذي كتبه  
مطابق للمجمع .



- هذي القطيعة بهنجه انحط من \* عندي تدفع كم تحط الكلا  
والكرد لاتسمع إلاجيا \* أو بجيا أو تنوى زَنَكلا  
كلا وبوبوعلكوخشتري \* خيلو وميلو موسكا منكلا  
ممر و مغو تمكي ثم إن \* قالوا بوربكي بجي قلت لا  
وفتية زرعق في سؤقهم \* سرداً جليداً صوتهم قد علا  
وعصبة زرعق والله تنقزوا \* وشوبوا ثم هم ستخام الطلا  
زَنعُ خلا من كل خيرلي \* من كل عيب وسقوط ملا  
فلعنة الله على شاعر \* يقصدرنماً ليس فيه كلا  
أخطأت والمخطئ في مذهبي \* يُصَنَعُ في قَتِيهِ بالدلا  
إذ لم يكن قصدي إلى سيلي \* جماله قد جمّل التوصلا
- ١٠ ثم إنه بعد ذلك قال يعتذر من هجاء إربل ، ومدح الرئيس محمد الدين داود بن محمد . وهي قصيدة طويلة ، وقد سقت بعضها في تاريخي الكبير في ترجمته .

- أيدغدي : الأمير علاء الدين . الأعمى الركني الزاهد . ناظر أوقاف القدس الشريف والخليل عليه السلام . أنشأ العمائر والربط وغير ذلك ، وأثر الأثار الحسنة بالقدس ، وبلد سيدنا الخليل عليه السلام ، والمدينة النبوية الشريفة على ساكنها أفضل
- ١٥ الصلاة والسلام . وكان من أحسن الناس سيرة ، وأجملهم طريقة . عُمرت الأوقاف في أيامه ، وتضاعفت أجورها ، واشتهر ذكره وساره . وكان من أذكى العالم . يقل عنه : إنه خط حتماً في بلد الخليل عليه السلام ، ورسم الأساس بيده وذر به الكلب للضئاع . وكان يحب الخيل ويستولدها . وكان إذا مر به فرس من خيله عرفه ، وقال هذا من خيلي . وتوفي بالقدس الشريف ، سنة ثلاث وتسعين وستائة ، وصلى عليه بدمشق صلاة الغائب .
- ٢٠

أمين بن نابل : الحبشي المكي الطويل الضريع عداه في صفار التابعين . كان ابن معين حسن الرأي فيه . وقال ابن حبان لا ينجح به إذا أهرد . وتوفي رحمه الله تعالى في حدود الستين والمائة . وروى له البخاري والترمذي والنسائي وابن ماجه .<sup>(١)</sup>

( ١ ) I : رياض وي II كتب بالهامش : رياض في الاصل قصر محيتين .



## حرف الباء

~~~~~

بدر بن جعفر : بن عفان الامي ، ( من قرية تعرف بالأمية من نواحي النيل ببغداد ) . أبو النجم الشاعر الضرير . نشأ بواسط وقرأ بها القرآن والادب ، وسمع الحديث ، وقال الشعر . وقدم بغداد وسكنها ، ومدح بها الأكراب والاعيان . وصار من شعراء الديوان ، ينشد في التهاني والتعازي . وكان شيخاً حسن متديناً . ولد سنة سبع وثلاثين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة إحدى عشرة وستائة . ومن شعره :

عذيري من جيل غدوا وصنيعهم \* بأهل النهى والفضل شر صنيع  
ولؤم زمان ما زال موكلا \* بوضع رفيع أو برفع وضيع  
سأصرف صرف الدهر عنى باجد \* متى آتته لا آتته بشفيح

البراء بن عازب : بن حارث بن عدي بن جشم بن عبد عتبة بن حارثة بن الحارث ابن الخزرج الحارثي الخزرجي . أبو عمارة ، وقيل أبو الطفيل ، وقيل أبو عمرو ، وقيل أبو عمر . والاشهر أبو عمارة . قال البراء : استصغرت أنا وابن عمر يوم بدر ، وكان المهاجرون يومئذ نيفاً على الستين ، وكان الأنصار نيفاً على أربعين ومائة . والأشبه أن يكون البراء أراد الخزرج قبيلته ، وإلا قلنا نصار كانوا يوم بدر<sup>١</sup>

١٥ وذكر الدؤلابي عن الواقدي ، قال : أول غزوة شهدا ابن عمر والبراء بن عازب وأبو سعيد وزيد بن أرقم ، الخندق . وقال أبو عمرو والشيباني : أفتتح البراء بن عازب الرمي سنة أربع وعشرين ، صلحاً أو عنوة . وقال أبو عبيدة : أفتتحها حذيفة سنة اثنتين وعشرين . وقال حاتم بن مسلم : أفتتحها قرظة<sup>٢</sup> بن كعب الأنصاري . وقال المدائني : أفتتح بعضها أبو موسى وبعضها قرظة . وشهد البراء بن عازب مع علي رضي الله عنه الجمل وصقين والتهروان ، ثم نزل

(١) ياض في الاصول كلها - ٧٠ في II ، III قرظة في المكائين وهو الصحيح .



الكوفة ومات بها، أيام مُصَنَّب بن الزبير، في سنة إحدى وسبعين للهجرة بعد ما أضر.

بركة بن أبي يعلى : بن أبي التمام الأبارى أبو البركات الضرير. كان له شعر. روى عنه أبو بكر المبارك بن كامل الخفاف في معجم شيوخه. وسمع منه عمر بن طبرزد<sup>(١)</sup> شيأ من شعره في جمادى الأولى سنة أربع وثلاثين وخمسمائة. ومن شعره وهو نازل :

- أغالبُ وُجْدَى فهِمٌ وهو غالبُ \* وأخْبِسُ دُمْعَى وهو في الخلد ساكبُ  
وقد عِيلَ صَبْرِي وأَعْتَرَنِي وساوسُ \* تمانعني طيب الكرى وهو آئِبُ  
وقد حَزَنْتُ لِمَا أصبحَ الركبُ راحلاً \* وقد قَوِّضْتُ نيرانهم والمضاربُ  
حدا بهم الحادى فاضحيت بالحمى \* كثيباً وقد ضاقت على المذاهبُ

بشار بن برد : بن يرجوخ (فتح الياء آخر الحروف وسكون الراء وضم الجيم وبعد

- الواو الساكنة خامسة) العَقِيلُ (بضم العين المهملة). مولاهم الشاعر المشهور، أبو معاذ  
المرعَتِي (بضم الميم وفتح الراء وتشديد العين المهملة) وبعدها ثمانية وثلاثون ألفاً في أذنه  
رعاًث وهي القُرْطُ لأنه كان في أذنه وهو صنف قُرْط). ذكر صاحب الأغاني في كتابه أسماء  
أجداد بشار ستة وعشرين جداً أسماء كلها أعجمية. ولعل على الرق وأعتقه امرأة عَقِيلِيَّة.  
وقد على المهدي وأنشده قصيدة بمدحها، منها :

- ١٥ إلى ملك من هاشم في بُسْوَةٍ \* ومن حمير في المُلْكِ والعَدَدِ الذَّنْثِ  
من المشتري الحمد تَنْدِي من الندى \* بداه وتَنْدِي عارضاهُ من العِطْرِ  
فلم يحط منه ، فقال بهجوه :

خليفةُ زِنَى بمماته \* يلعب بالدبوق والصولجان.

أبدلنا الله به غيره \* ودس موسى في... الخيزران

- ٢٠ وأنشدهما في حلقة يونس النحوى ، فسُئِلَ به إلى الوزير يعقوب بن داود ، وكان  
بشار قد جهأ بقوله :



بنی أمیة هُتوا طالَ نُومُکمُ \* إنَّ الخلیفةَ یعقوبُ بن داود

ضاعت خِلافُکمُ یقومُ فالتمسوا \* خلیفةَ الله بین النای والمود

فدخل الوزیر یعقوب علی المهدي، وقال بالأمیر المؤمنین : إن هذا الملحد الزنديق قد

هجاك . قال : بذاك ؟ فقال : لا أطیق أقوله . فأقسم علیه فكتبتهما ، فلما وقف عليهما كاد

ينشق غیظاً . فأنحدر إلى البصرة فلما بلغ الطیحة سمع أذنانی وقت فحی النهار . فقال : انظروا

ما هذا ؟ فإذا بشار سكران . فقال : یازنديق ! عجب أن یكون هذا [من] <sup>(١)</sup> غیرك . أتلهو

بالأذان فی غیر وقت الصلاة ، وأنت سكران ؟ وأمر بضربه . فضرب بالسياط بین یدیه علی

صدره الحجر <sup>(٢)</sup> سبعة سبعین سوطاً تلف منها . فكان إذا أصابه الموط . قال : حسن (وهی كلمة تقولها

العرب للشيء إذا أوجع) . فقال بعضهم : انظروا إلى زندقته كيف یقول حس ولا یقول

بسم الله . فقال بشار : ویلك ! أظلم هو فأسمى الله علیه ؟ فقال له آخر : أفلا قلت الحمد لله ؟

فقال : أو نعمة هی فأحمد الله علیها ؟ وبأن الموت فیهِ . فأتی فی سفينة حتى مات سنة ثمان

وستین ومائة . وقد بلغ نیفاً وتسعين سنة . وقال : فی حالة ضرب الجلالاد له : لیت عینی أبی

الشمقمق ترانی حیث یقول :

هَلَّيْیَنَ هَلَّيْیَنَ \* طعنَ قَتَاةً <sup>(٣)</sup> لَيْیَنَ

إنَّ بشار بن برد \* تیسُ أعمی فی سفینة

وكان بشار یخاف لسان أبي الشمقمق ویصانه فی كل سنة ببلع من الذهب حتى یکف

عنه . ووجدنی أوراقه مكتوب بعد موته : إني أردت هجاء آل سلیمان بن علی بن عبد الله بن

العباس ، فذكرت قرأتهم من رسول الله صلی الله علیه وسلم ، فامسكت عنهم ، والله العالم <sup>(٤)</sup>

بما لهم . فیقال إن المهدي لما بلغه ذلك ، ندم علی قتله . وكان كثيراً ما ینشد قوله :

تَمَرَى حول سَریری \* حُسْرًا یلطمُنَ لظما

یا قتیلاً قتلته \* عبدة الحور اظلموا

(عبدة ، لاسم محبوبته) . وفيها یقول :

(١) الزیادة نـ II (٢) فی II فتاة . (٣) فی II ، III والله أعلم .



زودينا يا عبد قيس العراق <sup>١١</sup>

أنا والله أشتى سحر عَيْنَيْكَ وأخشى مصارع الشُّقَا

ولما خرجت جنازته ، لم يتبعها إلا أمة سندي عجماء <sup>١٢</sup> . يقول واشيداه ! واشيداه !

(بالشين المعجمة) . وكان بشار يرى رأى الكاملية . (ومم فرقة من الرافضة يتبعون رجلا

كان يعرف بأبي كامل . كان يزعم أن الصحابة كفروا بتركهم بيعة علي بن أبي طالب ، وكفر

علي بن أبي طالب بترك قتالهم ، وكان يلزمه قتالهم كما يلزمه قتال أصحاب الجمل وصيفين .) وقيل

لبشار : ما تقول في الصحابة ؟ فقال : كفروا . قيل له : فما تقول في علي بن أبي طالب ؟ فقال :

وماشر الثلاثة أم عمرو \* بصاحبك الذي لا تصحينا

وقيل : إنه كان يفضل النار على الأرض ، ويصوب رأى إبليس في امتناعه من

السجود لأدم ، وقال :

١٠

إبليس خيرٌ من أبيكم آدم \* فتنبها يا معشر العجَّار

إبليس من نار وآدم طينة \* والأرض لا تسوسمو النار

وقال أيضاً :

الأرض <sup>١٣</sup> مظلمة والنار مشرقة \* والنار مبعودة مذ كانت النارُ

وكان بشار قد ولد أعمى ، جاحظ العينين ، قد تنقشاها لم أحمر . وكان ضخماً عظيم الخلق

١٥

والوجه ، مجدور أطويلا . وهو معدود في أول مرتبة المُتَحَدِّثِينَ . وهو من مخضري

الدولتين . وهو من الشعراء المجددين . وكان خيبت المهجو .

قال بشار : هجوت جريراً ، فاحتقري واستصغري ، ولو أجباني لكنت أشعر الناس .

وقال بشار : لي اثني [عشرة] ألف قصيدة ، لأنها اللهو لمن قائلها ، إن لم يكن في كل واحدة

منها بيت عَيْنٌ .

٢٠

ومرَّ بشار برجل نذت من تحت بطة وهو يقول : الحمد لله شكرًا . فقال بشار : اسزده

يزدك . ومر يوماً قوم يحملون جنازة وهم يسرعون المشى بها . فقال : نالهم مسرعين ؟

(١) يلخ في الأصول الثلاثة (٢) في II ، III عميه

(٣) في I : والأرض . وفي II : الأرض . بلساط الواو . وهي الرواية المشهورة



أترام قدسرقوها ؟ وهم يخافون أن يلحقوهم ليأخذوها منهم .

ورفع غلام بشار إليه في حساب فقته جلاءً امرأة ، عشرة دراهم . فصاح به بشار ، وقال :  
ما في الدنيا أعجب من جلاء امرأة لأعمى بعشرة ! والله ؟ لو صدت عين الشمس حتى يبق  
العام في ظلمة ، ما بلغت أجرة من يجلوها عشرة دراهم .

وقال داود بن رزيق : جئت بشار أجمع جماعة . فأذن لنا والمائدة <sup>(١)</sup> موضوعة بين يديه ،  
فلم يذعننا إلى طعامه . فلما أكل دعا بالطست ، فكشف سواته وبال . ثم حضرت الظهر  
والعصر والمغرب ، فلم يصل . فقال له بعضنا : أنت أستاذنا . وقدر أيتامك أشياء أنكراها .  
قال : وما هي ؟ قلنا : دخلنا والطعام بين يديك فلم تدعنا . فقال : إنما أذنت لكم لتأكلوا . ولولم  
أرد ، ما أذنت لكم . قال : ثم ماذا ؟ قلنا : دعوت بالطست فبئت ، ونحن حضور . فقال : أنا  
مكفوف وأتم للمأمورين بغض البصر دوني . قال : ثم ماذا ؟ قلنا حضرت الظهر والعصر  
والمغرب ، ولم تصل . فقال : الذي يقبلها تاريق يقبلها جملة .

وقعد إلى بشار رجل يستقله ، فضرط عليه ضربة . فظن أنها فلتة منه . ثم ضرط  
أخرى . ثم ضرط ثالثة . فقال له : يا أبا معاذا هذا ؟ فقال بشار : أرايت أم سمعت ؟ فقال : بل  
سمعت صوتاً قبيحاً . قال : فلا تصدق حتى ترى . وأنشد :

ربما تهلّ المجلس وإن كان \* خفيفاً في كفة الميزان  
كيف لا تعمل الأمانة أرض \* حملت فوقها أباسفيان

وكان النساء المنتظرات يجئن إلى بشار ويسمعن كلامه وشعره . فجمع واحدة منهن فهو بها  
وراسلها . فقالت لرسوله : قل له أي معنى فيك لي ؟ ويا لك أولك في ؟ أنت أعمى لا ترائي  
فتعرف حسني ومقداره ، وأنت قبيح لا حظ لي فيك ، فليت شعري ! لأي شيء تطلب  
وصال مثلي ؟ وجعلت تهزأ به ، فأدى إليه الرسول ما قالت . فقال : عند البهاو قل لها :

أي . أي . له فضل على أي . أي . انهم \* فاذا أشط سجدن غير أوابي  
تلقاه بعد ثلاث عشرة قائماً \* فعمل المؤذن شك يوم سحباب



وكان هامة رأسه بطيخة \* حملت الى ملك لبجلة جاب  
وجاءه رجل، فسأله عن منزل رجل ذكره له . فجعل يُقِيمُهُ ولا يفهم . فأخذ بشار يده  
وقام يقوده الى منزل الرجل ، وهو يقول :

أعمى يقود بصيراً لا أبالكُم \* قد ضل من كانت الميمان تنهيه  
فلما وصل به الى منزل الرجل ، قال له : هذا منزله يا أعمى .

وعشق بشار امرأة مرة فكان ينفذ غلامه اليها ، وهي تتمنّع . فلما أضجرتها ، عرفت  
زوجها . فقال لها أجيبه وعدي به أن يجي الى هنا . ففعلت . وجاء بشار مع امرأة أخذتها اليه .  
فدخل ، وزوجها جالس وهو لا يعلم . فجعل بشار يحادثها ساعة . ثم قال ، ما اسمك ؟ قالت :  
أمامة . فقال :

أمامة قد وصفت لنا بحسن \* وإنا لا نراك فالمسبنا  
فأخذت يده ووضعتها على أيد . . . زوجها ، وقد أنه . . . قزع ووثب . وقال :  
على أليّة ما دمت حياً \* أمسك طائماً إلا بعود  
ولا أهدى لأرض أنت فيها \* سلام الله إلا من بعيد  
طلبت غنمة فوضعت كفى \* على [شئ] أشد من الحديد  
فخير منك من لا خير فيه \* وخير من زيارتك قمودى  
وقبض زوجها عليه ، وقال : هممت أن أفضحك . فقال : قد كفاني ، فديك ! ما فعلت .  
ولست عائد اليها أبداً .

وكان بالبصرة رجل يقال له حمدان الخراط . فالتحق بجامعاً لآسان ، وكان بشار عنده .  
فسأله بشار أن يخذله جامعاً فيه صورة طير . فالتحقه له وجاء به . فقال له : ما في هذا الجامع ؟  
فقال <sup>(١)</sup> : صورة طير يطير . فقال له : قد كان ينبغي أن تتخذ فوق هذا الطير طائر أس الجوارح  
كأنه يريد صيده <sup>(٢)</sup> فانه كان أحسن . قال : لم أعلم . قال : بلى علمت . ولكن علمت أني أعمى .  
وتهدده بالهجاء . فقال له حمدان : لا تفعل تندم . قال : أو تهددني أيضاً ؟ قال : نعم . قال :

(١) III قال (٢) في II ، III سيدها .



وأى شيء تستطيع أن تصنع بي؟ قال: أصورك على باب دارى فى صورتك هذه ، واجعل من خلقك قرداً . . . لك حتى يراك الصائد والوارد . فقال بشار: اللهم اخزه ! أنا أما زحمة وهو أبى إلا الجِدَّ .

وأخباره كثيرة . وأشعاره مشهورة . وهذا القدر من أخباره كاف . ومن شعره وهو فى غاية الحكمة :

إذا بلغ الرأى الشُّورَةَ قاسَتَيْنِ \* مجزَم نصيحٍ أو نصيحة حازمٍ  
ولا تنسب الشورى عليك غضاضة \* فإنَّ الخوافى رَأْفَةٌ ١٠ للِقَوا دَم  
وخلَّ أَلُوبُنا للضعيف ولا تكن \* نَوْماً . فإنَّ الحرُّ ليس بِنائم  
وأدين من التُّربى المقرَّبَ نَفْسَهُ \* ولا تُشهِدِ الشورى أمراً غيرَ كاتم  
وما خيراً كَفَّ أَمْسَكَ القُلَّ أختها \* وما خيراً سَيِّفٌ لم يُؤيد بقاتم ١١  
فانك لا تستطردُّ المَهْمَ بالنُّنى \* ولا تَبْلُغُ القَلْبَ بغيرِ المكارم  
وقال حماد بن عمار ديهجوه :

لقد صار بشارٌ بصيراً بدو . . . ربه \* وناظرُهُ بين الأنام ضريبُ  
له مقلةٌ عَمِيكُ . . . وأتتْ بصيرة \* الى الألو . . . من تحت الثياب تُشِيرُ  
على وَدَّهِ أَنَّ الحَمِيرَ تَبَّه . . . ١٢ \* وَأَنَّ جَمِيعَ العالمين حَمِيرُ  
بشير بن معاذ: التقى الضرير البصير . يُوفى فى حدود الخمسين والمائتين . روى عنه الترمذى والنسائى وابن ماجه ، ووثقه ابن حبان .

أبو بكر بن أحمد : بن عبد الله بن أحمد بن قسمة المقدسى . الشيخ الصالح المعمر اليعقوبى مُستند الوقت المقدسى العالِم . ويعرف بالخطال . ولد بكفر بطنا إذ كان والده بها خطيباً سنة خمس أو ست وعشرين وستمائة . وسمع سنة ثلاثين على الفخر الأبرار بلى ، وسمع الصحيح كله على ابن الزيدى ، وسمع من الناصب بن الحنبل ، وسلم بن صبرى ، وجعفر الهمداني ، والشيخ الضياء ، وجماعة . وأجاز له ابن رُوَيْبِه وأقرانه من بغداد . ورجع ثلاث ( ١ ) كذا فى الأصول . والشهور : توة للقوام . ( ٢ ) فى II ، III لم يؤيد قائم : وهو غلط .



مرات. وأضر قبل موته بأعوام، وكُلَّ سمعه. ولكن كان ذاهمة وجلادة وفهم. وله عبادة وأدكار. وقد حدث في زمان والده. وروى عنه ابن الخباز، وابن هبیس، والقداية. وحدث بالصحيح غير مرة، وسمع منه الخلق، وانتهى إليه علو الأستاذ، كوالده في زمانه. وعاش كأبيه ثلاثاً وتسعين سنة. وتوفي رحمه الله تعالى ليلة<sup>(١)</sup> الجمعة تاسع عشر شهر رمضان سنة ثمان عشرة وسبعمائة. وكانت جنازته مشهورة.

أبو بكر بن عبد الرحمن : بن الحارث بن هشام بن المسيمة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي . أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . وكنيته، إسمه . وكان من سادات التابعين . ويسمى راهب قریش . وحده الحارث أخو أبي جهل بن هشام من جملة الصحابة رضي الله عنهم . ولد في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه . وتوفي رحمه الله تعالى في سنة أربع وتسعين للهجرة . وهذه السنة تسمى سنة الفقهاء ، لأنه مات فيها جماعة منهم . وهؤلاء الفقهاء السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد . عنهم انتشر العلم والفتيا في الدنيا . وقد جمعهم بعض الشعراء في بيتين ، فقال :

الأكل من لا<sup>(٢)</sup> يقتدى بأئمة \* فستنته ضيرى عن الحق خارجة  
نخدم عبيد الله غزوة قاسم \* سعيد سليمان أبو بكر خارجة

وانما قيل لهم الفقهاء السبعة ، لأن الفتوى بعد الصحابة رضي الله عنهم صارت إليهم ، وشهروا بها . وكان في عصرهم جماعة من العلماء ، مثل سالم بن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم وأمثاله . ولكن الفتوى لم تكن إلا هؤلاء السبعة . وكان لابن بكرة عدة إخوة وهو أجملهم . وروى عن أبيه ، وعن عمار بن ياسر ، وأبي مسعود البدرى ، وعائشة ، وعبد الرحمن بن مطيع ، وأبي هريرة ، وأسامة بنت عمنيس ، وجماعة . وكان عبد الملك بن مروان يكرمه ويقول : إني لأهم بالنسوة أفعله باهل المدينة لسوء أئمتهم عندنا ، قاذر أبا بكر فاستحي منه .  
وروى له الجماعة وأضر بأخرة<sup>(٣)</sup> .

(١) في II ، III من هنا إلى آخر الترجمة ساقط - (٢) في الأصول من لم يقتدى والصحيح ما كتبه . (٣) أخرى بفتحين أي أخيراً .



بيجار: (بالباء الموحدة والياء آخر الحروف ساكنة والجيم وبسدها ألف وراء)  
 الأمير حسام الدين اللاوي الرومي، ابن بختيار، كان له بلاد الروم قلاع وحشمته. فترج<sup>١</sup>  
 إلى بلاد المسلمين مهاجراً في أواخر الدولة الظاهرية. وجمع وأفق أموالاً كثيرة. ثم إنه رجع  
 ولزم بيته وترك الإمرة. قال الشيخ قطب الدين اليونيني: جاوز المائة بسنين. كذا قال.  
 وكف بصره. وتوفي سنة إحدى وثمانين وستائة، رحمه الله تعالى. ٥

يَبْنَاء: الأشرف الأمير سيف الدين. كان في وقت نائب الكرك فيما بعد العشرين  
 والسبعمئة، فيما أظن. ثم إنه عزل منها وحضر إلى دمشق. وجهز إلى صرخند. وكان قد  
 أضر بأخرة والله تعالى أعلم. وتوفي رحمه الله تعالى في سنة<sup>٢</sup>.

## حرف الجيم

١٠ جابر بن عبد الله: بن عمرو بن سواد بن سلمة الأنصاري. من مشاهير الصحابة  
 رضي الله تعالى عنهم، وأحد المكثرين من الرواية. شهدوه وأبوه العقبة الثانية، ولم يشهد  
 الأولى. وشهد بدرًا، وقيل لم يشدها. وشهد بعدها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر  
 غزوات. وقدم مصر والشام. وأبوه أحد الاثنين عشرين قتيلاً وكف بصر جابر بأخرة. روى  
 عنه أبو سلمة بن عبد الرحمن، ومحمد بن علي الباقر، وعطاء بن أبي رباح، وأبو الزبير، فأكثرو<sup>٣</sup>  
 ١٥ ومحمد بن المنكدر، وخلق سوام. وروى له البخاري، ومسلم، وأبو داود، والترمذي،  
 والنسائي، وابن ماجه. ولما توفي، وقف الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي  
 الله تعالى عنهم بين عمودي سريره، فاخرجه الحجاج ووقف مكانه، وصلى عليه. وأخرجه

(١) في I، III فزع (٢) ياض في الأصول: وفي هامش II: ياض اثني عشر سطرًا  
 (٣) قوله فأكثروا: أي، أكثر من الرواية عنه.



أيضاً من حفرة . واقتحموا الحجاج حتى فرغ منه <sup>(١)</sup> . وقيل إن هذا لا يثبت لأنه مات والحجاج على العراق أمير . وعاش أربعمائة وتسعين سنة . وتوفي رضي الله تعالى عنه سنة أربع وسبعين ، وقيل سبع وسبعين ، وقيل ثمان وسبعين . وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم ، في قول . ولما أراد شهود بدر ، خلقه أبوه على بناته . وهن أخوات جابر . وكن نسماً ، وقال : أخرجني خالي ليلة العقبة وأنا لا أستطيع أن أرمي بحجر .

جعفر بن علي : بن موسى أبو محمد الضرير المقرئ البغدادي . كان أحد الفقهاء المشهورين . وكان يصلي بالناس إماماً في جامع المنصور يوم الجمعة صلاة العصر . قرأ على والده وعلى حمزة بن عمار بن الحسن المقرئ ، وأبي بكر أحمد بن العباس بن مجاهد ، وأبي بكر بن أحمد بن أبي قتادة ، وأدريس بن عبد الكريم الحداد . وقرأ عليه أبو الفضل محمد بن جعفر الخزازي ، والقاضي أبو العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي ، وروى عنه . وحدث باليسير .  
عن ابن مجاهد ، وأبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الزهري . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة <sup>(٢)</sup> .

## حرف الحاء

حبشي بن محمد : بن شعيب . أبو القاسم الشيباني الواسطي الضرير المقرئ النحوي . قرأ القرآن ، واشتغل بشئ من الأدب . ثم إنه قدم بغداد واستوطنها إلى أن مات .

(١) المارة فيها اضطراب والذي يظهر أن الحسن ذهب إلى حفرة جابر ليصلي عليه فيها . فأخرجه الحجاج أيضاً من الحفرة واقتحمها على الحسن لينته من الصلاة على الميت حتى فرغوا من دفنه . (٢) في نسخة II ياض مقدار صحيفة .



رحمه الله تعالى ، سنة خمس وستين وخمسمائة . وقرأ على الشريف الشجرى <sup>(١)</sup> ولازمه حتى برع في النحو ، وبلغ الغاية . وسمع شيئا من الحديث ، وكتب الأديب ، ودواوين شعر العرب ، من الحافظ محمد بن ناصر . وحدث باليسير . وقرأ عليه جماعة من أهل بغداد كمصدق بن شبيب . قال ياقوت : وكان مع هذا إذا خرج الطريق بغير قائد لا يهتدى كما يهتدى الثميان ، حتى سوق الكتب الذي كان يأتيه كل ليلة عشر بن سنة . ولم يكن بعيدا عن منزله .

حسان بن ثابت : بن المنذر بن حزام . أبو الوليد ، وقيل أبو عبد الرحمن ، وقيل أبو الحُصَّام . الأنصاري النجاري . صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وشاعره . وفد على عمرو بن الحارث بن أبي شمر ، وعلى جبالة بن الأيهم ، وعلى معاوية رضي الله تعالى عنه حين يبيع سنة أربعين . قال ابن سعد : عاش في الجاهلية ستين سنة ، وفي الإسلام مثلها . وكان قديما للإسلام . ولم يشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم مشهدا . وكان يُجَنَّب . قال الحافظ ابن عساكر : نعم ، كان جهاده بشمره . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصب له منبرا في المسجد يقوم عليه يتافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان ذلك على قر يش أشد من رشق النبل . وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : أحب عن رسول الله . اللهم أيد بروح القدس <sup>١</sup> وفي رواية : أهجم أوهاجم <sup>(٢)</sup> ، وجبريل معك . وفي رواية : ان روح القدس معك ماهاجيتهم . وفي رواية : جبريل معيك . وفي رواية : ان الله يؤيد حسان بروح القدس ، ما نافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . انتهى .

وقال صاحب الأغانى بسنده إلى محمد بن جرير قال : كان حسان بن ثابت رضي الله عنه يوم الخندق في حصن بالمدينة مع النساء والصبيان لجنته . قال : فر رجل من اليهود ، فحل بطيف بالحصن . فقالت صفية بنت عبد المطلب رضي الله عنها : يا حسان هذا اليهودي كما ترى بطيف بالحصن . ولاني والله ما آمنه ان يدل على عورتنا . وقد شغل عنا رسول الله صلى الله

(١) هكذا في II و III . وأما الذي في I فهو المجزي . والذي اختزنه هو الأصح لأن الشريف أبو السادات الشجري هو التحوي المشهور ( ٢ ) الذي في I ، II ، III : أهجم وهاجم : وسقط من نسخة III : والذي أثبتناه كما في الإصابة من رواية الصحيحين .



عليه وسلم وأصحابه . فأنزل إليه فاقطله . فقال يغفر الله لك يا بنت عبد المطلب اقدعرفت ما أنا بصاحب هذا . قالت : فلما قال لي ذلك ولم أر عنده شيئاً ، اعتجرت ثم أخذت عموداً ثم نزلت من الحصن فضرته بالعمود حتى قتله . فلما فرغت منه رجعت إلى الحصن وقلت : يا حسان أنزل إليه فاسلبه ، فانه لم يمتني من سلبه إلا أنه رجل . فقال مالي بسلبه حاجة !  
يا بنت عبد المطلب .

قال وحكى أنه كان قد ضرب وتدا في ذلك اليوم في جانب الأظم . فكان اذا حمل النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه على المشركين ، حمل على الودت وضره بالسيف ، واذا حمل المشركون ، انحاز عن الودت ، كأنه يقاتل قرناً انتهى .

قلت : وقد رأيت بعضهم ينكر جبنه ، واعتذر له بأنه كان يهاجى قرشاً ويذكر مطالبهم ومساوئهم ، ولم يبلغنا أن أحداً غير هالجبين والفرار من الحروب . وقد هاج الخارث بن هشام بقوله :

إن كنت كاذبة الذي حدثتني \* فنجوت منجا الخارث بن هشام  
ترك الأجابة أن يقاتل دونهم \* ونجا برأس طمرية والجسام  
وما أجابه بما ينقض عليه ويطعن عليه ، بل اعتذر رضي الله تعالى عنه عن فراره بقوله :  
الله يعلم ما تركت قتالهم \* حتى رموا فرسي بأشقر مزبد  
ووجدت ربح الموت من تلقائهم \* في مأزق والخيل لم تبسدد  
وعلمت أني إن أقاتل واحداً \* أقتل ولا يضر عدوى مشهدي  
فصدفت عنهم والأجابة دونهم \* طمعاً لم يعقاب يوم مقسد<sup>١</sup>

وقال ابن الكلبي : إن حسان كان لساناً شجاعاً ، فاصابته علة أحدت له الجنب . فكان بعد ذلك لا يقدر أن ينظر إلى قتال ولا يشهده . وقال ابن عساكر : قال عطاء بن أبي رباح : دخل  
حسان على عائشة رضي الله عنهما بعد ما عصى ، فوضعت له وسادة . فدخل عبد الرحمن بن أبي بكر فقال : أجلسني على وسادة وقد قال ما قال ؟ فقالت إنه ؟ نعمي كان يحيب عن رسول الله صلى



الله عليه وسلم، ويشقى صدره من أعدائه، وقد عصى وإنى لا رجوان لا يعذب في الآخرة .  
قلت : أراد عبد الرحمن رضى الله عنه ، ما قاله حسان في قصة الإي فك ، لأن الذين نحد ثوابى  
شأن عائشة رضى الله عنها . كانوا جماعة . وهم عبد الله بن أبى بن سلول ، و مسطح بن أثانة ،  
وحسان بن ثابت ، وحنينة بنت جحش . وقوله تعالى « والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم »  
الجماعة إلا عبد الله السلولى ، فاته مات منافقاً . وقيل لعائشة رضى الله تعالى عنها : لم تأذنين  
لحسان عليك ؟ والله يقول . « والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم » . وقالت : وأبى  
عذاب أشد من العمى . ولما أنشد حسان عائشة رضى الله عنهما ، شعره الذى منه قوله :  
حصان رزان ما تزن برية \* وتصبح غرثى من لحوم الغوافل

١٠ قالت له : لكنك لست كذلك . وقد صفوان بن المفضل ، لحسان بسبب قصة الإي فك ،  
وضربه بالسيف . وهذه القصة مذكورة في مواطنها من كتب التفسير والحديث ، مستوفاة  
هناك . وقال حسان للنبي صلى الله عليه وسلم ، لما طلبه لهجور قريش : لا سلنك منهم سل  
الشعره من العجين ، ولى مقول ما أحب أن لى به مقول أحد من العرب ، وإنه لى فرى مالا  
نهرى الحربة . ثم أخرج لسانه ، فضرب به أفه ، كأنه لسان شجاع يطره شامة سوداء ، ثم  
ضرب به ذقنه ، وقال : لأقرينهم فرى الأديم فصب على قريش منه شائب شر . فقال :  
١٠ أهيجهم كأنك تنضحهم بالنبل : فهجهم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لقد شفيت  
ياحسان وأشفيت . وعن النبي صلى الله عليه وسلم . ذاك حاجز بيننا وبين المنافقين .  
لا يحبهم إلا مؤمن ، ولا يئمنهم إلا منافق . وعن محمد بن سيرين . قال : كان بهجوا النبي  
صلى الله عليه وسلم ، جماعة من قريش . عبد الله بن الزبيرى ، وأبوسفيان بن الحارث بن  
عبد المطلب ، وعمر بن العاص . فقال حسان : يا رسول الله إئذن لى فى الرد عليهم . فقال  
٢٠ النبي صلى الله عليه وسلم : فكيف وهو منى . فقال : والله لا سلنك منه ، كما تسلى الشعر من  
العجين . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا حسان ، فأت أبى بكر فانه أعلم بأنسب القوم<sup>١</sup>



منك . فأتاه فقال له . كف عن فلانة ، وإذ كرفلانة ، فقال حسان رضي الله عنه :

هجوت محمد فأجبت عنه \* وعبد الله في ذاك الجزاء  
فإن أبي ووالده وعرضي \* لمرض محمد منكم وقاه  
أنه جوه ولست له بكفء \* فشر كما لحسير كما لقداء

قلت : قال علماء الأدب . هذا أنصف بيتاً قاله العرب . ولما ورد وقد تيم على النبي صلى الله عليه وسلم للمفاخرة . وقام خطيبهم الزبير بن عوف . وقال ما قال . وقام خطيب النبي صلى الله عليه وسلم ثابت بن قيس بن شماس . وقال ما قال <sup>(١)</sup> . فأرسل النبي صلى الله عليه وسلم إلى حسان ، فجاءه فامرّه أن يجيبه على الأبيات العينية وهي مشهورة . قال حسان <sup>(٢)</sup> :  
يجيبه عن ذلك . ثم قام عطار بن حاجب . فقال :

أينك كميما يعلم <sup>(٣)</sup> الناس فضلنا \* إذا أجمعوا وقت أحضار المواسم

بأنا فروغ الناس في كل موطن \* وأن ليس في أرض الحجاز زكادريم

فقام حسان رضي الله عنه فقال :

منعنا رسول الله من غضبي له \* على أنف اراض من معدّ وراغم

هل المجد إلا السوء كذا القرد والندى \* وجار <sup>(٤)</sup> الملوك وأحبال العظام

فقال الاقرب عن حابس : والله ! إن هذا الرجل لمؤتي له . والله ! لشاعره أشعر من

شاعرنا . وخطيبه أهر من خطيبنا . وأصواتهم أرفع من أصواتنا . أعطني يا محمد . فاعطاه .

فقال : زدني . فزاده . فقال : اللهم إنه سيد العرب . فزلت فيهم « إن الذين ينادونك من وراء الحجرات » ثم إن القوم أساموا . وفي حديث الرسول الذي وجهه عمر بن

الخطاب رضي الله تعالى عنه ، إلى هرقل . أنه بعد ما ودعه . قال له : هرقل أليت جيلة

ابن الأبيهم ؟ وكان قد دخل اليهم . وتنصّر عندهم . وكان حسان ، ممن هد عليه . وعدحه

بالشام . وله فيه تلك القصيدة اللامية . التي أولها :

(١) كذا في IIII : وهو الصحيح : وفي I ، II ، IIII : عكس ذلك .

(٢) في II ، IIII : رسول الله . (٣) كذا في الأصول : ولعل الصواب فقال حسان يجيبه :

وقد سقط ما أجاب به حسان والقصة مشهورة فليرجع إلى ملاحظته . (٤) في II ، IIII : تم .

(٥) كذا في الأصول : والمخفوظ : وجاء الملوك الخ .



أسألت رسم<sup>(١)</sup> الدار أم تسأل \* بين الجواني فالتصحيح<sup>(٢)</sup> فومل

يقول فيها :

ينضُ الوجوه كريمةً أحسابهم \* شُمُّ الأنوف من الطراز الأول

- فقال له لا . فقال : ألقه . فجاء اليه . فوجد ما هو فيه من الرفاهية والعيش . والتقصية مشهورة . فسأله عن حسان أختي هو . قال ؟ نعم . فأمر له بجمال وكسوة ، ونوق موقرة براء . ثم قال له : إن وجدت حياً ، فادفعها اليه . وإن وجدته ميتاً ، فادفعها الى أهله . وأنحر الجمال على قبره . فلما قدم الرسول على عمر رضي الله عنه . ذكر له حديث حسان . فبعث اليه قاتى ، وقد كف بصره ، وقائد يقوده . فلما دخل . قال : إني أجدر بـجـ آل جفنة عندك . قال : نعم . هذا رجل أقبل من عنده . قال : هات يا ابن أخي ما بعثت الي معك . فقال : ومن أعطاك هذا . قال : يا ابن أخي إنه كريم من عصابة<sup>(٣)</sup> كرام . مدحته في الجاهلية ، فلف أن لا يلقى أحد أيعرفني إلا أهدى إلى معه شيئاً فدفعت اليه المال والثياب . وأخبره<sup>(٤)</sup> بما كان أمره في الجمال . فقال : ودّدت لو كنت ميتاً فنحرت على قبري . وقال أبو عبيدة : فضل حسان الشعراء ثلاث . كان شاعر الأ نصارى في الجاهلية ، وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام ، وشاعر المؤمنين كلها ، وكان أشعر أهل المدبر . وقال أبو عبيدة القاسم بن سلام : في سنة أربع وخمسين . توفي حكيم بن حزام ، وحو يطب بن عبد العزيز ، وسعيد بن ربوع المخزومي ، وحسان بن ثابت . قال : ويقال إن هؤلاء الأربعة ماتوا وقد بلغ كل واحد منهم عشرين ومائة سنة . وقال الشيخ شمس الدين الذهبي : الذي بلغنا أن حساناً ، وإياه ، وجدته ، وجد أبيه ، عاش كل منهم مائة وعشرين سنة .

الحسن بن أبي الحسن : الدرر ينبي (بدال مهمة وراء وبمدها ذراى وباء ثانية

٢ . الحروف ويلاء آخر الحروف ونون ) . أبو علي الضرير المقرئ البغدادي . حفظ القرآن

(١) في الاصل رسم الدار وهو غلط . (٢) كذا في I ، II وسقطت من III والصحيح انه البضيع بالتصغير . وقيل بالتفتح وروى بالصاد المهملة جيل بالشام ذكره ياقوت واستشهد له بالبيت (٣) في III : قوم (٤) في II ، III : فاعبره .



وجوده ، على أبي الحسن علي بن عساكر البطائحي ، وغيره بالروايات . وسمع الحديث الكثير ، من أبي القصب بن البطي وغيره . قال محب الدين بن النجار : وما أظنه روى شيئا ، ولم أسمع قارئاً أطيّب صوتاً منه . ولا أحسن تلاوةً وتجويداً . وكان من أعيان القراء ، ووجوه الأضراء . يدخل دار الخلافة . ويرى الجهات<sup>(١)</sup> ، والجواري ، والخواص . وكان متجملًا ذا نفمة . وكان حنبلياً . وتوفى رحمه الله تعالى سنة سبع وتسعين وخمسمائة .

الحسن بن علي : بن أحمد بن بشار بن زياد . أبو بكر المعروف بابن العلاف الضرب النهرواني الشاعر المشهور . كان من الشعراء المجيدين . وحدث عن أبي عمرو الدوري المقرئ ، ومحمد بن مسعدة البصري ، ونضر بن علي الجهضمي ، ومحمد بن إسماعيل الحساني . وروى عنه عبد الله بن الحسن بن النحاس ، وأبو الحسن الجراحي القاضي ، وأبو حفص بن شاهين ، وغيرهم . وكان يتأدب المعتضد : حكى [عنه] . قال : بت ليلة في دار المعتضد مع جماعة من ندائه ، فأتانا خادم ليلاً . فقال أمير المؤمنين يقول : أرقت الليلة بعد أنصرا فكم قلت : ولما أتبتنا للخيال الذي سرى \* إذا الدار قرئ والمزار بعيد وقال : قد أرتج عليه تمامه . فنأجازه بما وافقه في غرضه ، أمره بجائزة . قال : فارتج على الجماعة كلهم ، وكلهم شاعر فاضل . فابتدرت وقلت :

١٥ قبلت لعيني ما ودى النوم وأهيجي \* لعل خيالاً طارفاً سيمودُ  
فرجع الخادم . ثم جاد . فقال . أمير المؤمنين يقول قد أحسنت : وأمر لك بجائزة . وكان لأبي بكر هذا هزلاً يالغب به وكان يدخل أراج الحمام<sup>(٢)</sup> التي لجيرانه . وياً كل فراخها . وكثر ذلك منه . فامسكوه وذبحوه . فرأه بالتصيدة التي آشتت . وقد قيل إنه رثي بها عبد الله بن المعتز ، وخشي من الامام المتتدر أن يظاها بها ، لأنه هو الذي قتلها ، فنسبها إلى امرئ ، وعرض به في أبيات منها لصحبة كانت بينهما ، وقيل إنما كنى بالمر عن الحسن<sup>(٣)</sup> .

(١) الجهات ربما تكون كناية عن حرم الخليفة حسب مفهوم العبارة . (٢) فكان يدخل الأراج التي الخ . (٣) الحسن : وفي الفخرى لابن طباطبائي أبو الحسن علي بن القرات .



هو بـت غلاما لا بـي بكر قطن بهما ، قتل جميعاً ، وسلخا وحشيت جلودهما تبناً . فقال  
مولاه أبو بكر رثيه :

يا هرث قارقتنا ولم تُمدِّ \* وكنت مني<sup>(١)</sup> بمنزل الولد  
فكيف تنفكُ عن هوالثوقد \* كنت لنا عُدَّة من العُدَد  
وتخرج القار من مكائنها \* ما بين مفتوحها الى السُّدَد  
يلقاك في البيت منهم مُدَّة \* وأنت تلقاهمُ بلا مدد  
لا عدد كان منك متفكلاً \* منهم ولا واحد من العدد  
لا ترهب الصيف عند هاجرة \* ولا تنهاب الشتاء في التجمد  
وكان يجري ولا سداد لهم \* أمرك ما بيننا على السُّدَد  
حق اعتدت الأذى لجيرتنا \* ولم تكن للأذى بمعتد  
وخنحت حول الردى بظلمهم \* ومن يحتم حول حوضه يرد  
وكان قلبي عليك مرئداً \* وأنت تساب غير مرئد  
تدخل برج الحمام متشداً \* وتبلغ القرخ غير متشد  
وتطرح الريش في الطريق لهم \* وتبلغ الظم غير مزدرد  
أطعمك التي لهم فأرى \* قتلك أحمأ بهامن الرشد  
حتى إذا راموك واجتهدوا \* وساعد التصر كيد مجتهد  
كادوك دهر أفاوقت وكم \* أفلت من كيدهم ولم تُكسد  
لحين أخفرت وانهمكت وكما \* شفت وأسرفت غير مقتصد  
صادوك غيظاً عليك واتصموا \* منك وزادوا<sup>(٢)</sup> ومن يصد يُصد  
ثم شفوا بالحديد<sup>(٣)</sup> أنفهم \* منك ولم يرعوا على أحد

ومنها :

فلم تزل للحمام مر تصيداً \* حتى سُقيت الحمام بالرصد

(١) في I : وكنت عندى الخ (٢) في III : واسوا (٣) في II : طموا بالسرور .



- لم يرحم صوتك الضعيف كما \* لم ترث منها لصوتها القرد  
أذا لك الموت ربهن كما \* أذقت أفرأخه يدأ بيد  
كأن حبلا حوى بحودته \* جيد لك للخنق كان من مسد  
كأن عيني تراك مضطرباً \* فيموني فيك رغو الزبد  
وقد طلبت الخلاص منه فلم \* تقدر على حيلة ولم تجد<sup>١١</sup>  
فجدت بالنفس والبخل بها \* أنت ومن لم يجذبها يجيد  
فاسمعنا بشل موتك إذ \* مت ولا مثل عيشك التكي  
عشت حر يصبأ يقوده طمع \* ومث ذاق قاتلي بلا قود  
يا من لذيت القراخ أوقه \* ويحك هلاً قنعت بالعد  
ألم تحف وثبة الزمان وقد \* وثبت في البرج وثبة الأسد  
ما قبة الظلم لانتام وإن \* تأخرت مدة من المدد  
أردت أن تأكل القراخ ولا \* يأكل الدهر كل مضطيد<sup>١٢</sup>  
هذا بعيد من القياس وما \* أعزه في الدنو والبعد  
لا بارك الله في الطعام إذا \* كان هلاك النفوس في الميعد  
كم دخلت لقمة حشا شريه \* فلخرجت روحه من الجسد  
ما كان أغناك عن تسلك البر \* ج ولو كان جننة الخلد  
قد كنت في نعمة وفي دعة \* من العزيز المهجن الصمد  
تأكل من فأريتنا رعداً \* وأين بالشاكرين للرعد  
وكنت بددت شملهم زمناً \* فاجتمعوا بعد ذلك البدد  
فلم يبقوا لنا على سبب \* في جوف أياتنا ولا لبب  
وفرغوا قمرها وما تركوا \* ما علقته يد على ورد  
وفتوا الخبز في السلال فك \* هتفت لليال من كيد

(١) I: محمد (بالهاء المهملة) (٢٠) في I III: مضطهد.



ومزقوا من ثيابنا جُددًا \* وكلنا في المصائب الجُدَد  
وتوفي ابنُ المَلَأَفِ رحمه الله تعالى سنة ثمان عشرة، وقيل تسع عشرة وثلاثمائة .  
قلت: وأنا شديدُ التعجبِ من يزعمُ أنَّ هذه القصيدة رُئي بها غيرُها

الحسن بن محمد : بن أحمد بن نجاة الأربليُّ الرافضِيُّ الفيلسوف . عزَّ الدين  
الضريرُ . كان بارعاً في الأدب والعريَّة . رأساً في علومِ الأوائل . وكان مُتقطعا في منزله  
بدمشق . يُفَرِّقُ المسلمين وأهل الكتاب والفلاسفة . وله حُرْمَةٌ وافرة . وكان  
يُهينُ الرؤساءَ وأولادَهُم بالقول . وكان مُجَرِّماً تاركاً الصلاة ، يدوا منه ما يُشمرُ  
بأنحلاله . وكان يُصرِّحُ بتفضيلِ علي رضي الله عنه ، على أبي بكر رضي الله عنه <sup>(١)</sup> . وكان  
حسن المناظرة [والجدال] <sup>(٢)</sup> . له نظمٌ ، وهو حديثُ الهَجْوِ . روى عنه من شعره وأدبه  
الديماطِيُّ ، وابنُ أبي الهيثم ، وغيرُهما . وتوفي سنة ستين وستائة . ولما أقدم <sup>(٣)</sup>  
القاضي شمسُ الدين أحمد بن خلَّكان ، ذهبَ إليه فلم يَحْفَلْ به ، فأهمله القاضي  
وتركه . قال عزَّ الدين ابنُ أبي الهيثم : لازمتُ العزَّ الضَّريرَ يومَ موته ، فقال :  
هذه البذية قد نَحَلْتُ ، وما بقي يُرجى بهاؤها ، وأُستهى رزاً بلبن ، فعملَ له وأكلَ منه .  
فلما أحسنَ بِشروعِ خروجِ الروحِ منه . قال : قد خرجت الروح من رجلي ، ثم قال : قد  
وصلت إلى صدرى . فلما أرادَ الفارقة بالكيفية تلا هذه الآية « أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ  
اللطيفُ الخبيرُ » . ثم قال : صدق الله العظيم ، وكذبَ ابنُ سينا . ثم مات في شهر  
ربيع الآخر . وذُفِنَ بِسَفْحِ قَاسِيُون . ومولدهُ بِبَصْبِين سنة ست وعشرين وخمسمائة .  
قال الشيخُ شمسُ الدين الذهبي : وكان قد رَأَى <sup>(٤)</sup> الشكل ، فصيح المنظر ، لا يوحى  
التجاسات ، إلَّا بِمَعِ العَمى بِقروح وطلوعات . وكان ذكياً . جيدَ الذهن . قلت :  
أنشدني العلامةُ أثيرُ الدين أبو حيانَ من لفظه ، قال أنشدني الشيخُ علاء الدين علي بن  
خطَّابِ الباجي <sup>(٥)</sup> ، قال : أنشدني لنفسه عزَّ الدين حسن الضريرُ الأربليُّ .

(١) سقط من II ، III جلة : (أبي بكر رضي الله عنه . ٢) الزيادة في II ، III .

(٣) في II ، III : ولاورد . (٤) في II ، III : ردي الشكل .

(٥) في II ، III : الناجي .



لو كان لي الصبرُ من الأَنْصار \* ما كان عليهِ هُتكت أَسْطاري  
ماضركَ يا أَسْمُرُ لو بتَ لنا \* في دَهركَ ليلةً من السَّمَارِ  
وبالسند المذكور له :

لو ينصُرُنِي على هَوَاهُ صَبْرِي \* ما كُنْتُ أَلَذُّ فِيهِ هَتَكَ السَّيْرِ  
حَرَمْتُ عَلَى السَّمْعِ سَوَى ذِكْرِي \* مَالِي سَعْرٌ سَوَى حَدِيثِ السَّمْرِ  
ومن شعر العزِّ الأَرِطِيِّ :

تَوَهَّمْ وَاشْبِيتَا بِلَيْلٍ مِزَارَنَا \* فَهَمْ لَيْسِي بَيْنَنَا بِالتَّابَعِدِ  
فَمَا قَتْنُهُ حَتَّى اتَّحَدْنَا تَلَاوُزُماً \* فَلَمَّا أَتَانَا مَا رَأَى غَيْرَ وَاحِدِ  
قُلْتُ : لِأَنَّهُ أَمْسَكَ إِسْكَاعاً أَعْمَى . ومن شعره :

١٠. إِنْ أَجَبْتُ تَكَلِّفًا وَفِيَّ لِي طَيْمًا \* أَوْ خُنْتُ عَهْدَهُ عَهْدِي بَرِي  
يَسْنَى لِي فِي ذَلِكَ دَوَامَ الْأَسْرِ \* هَذَا ضَرَرٌ تَحْسَبُهُ لِي قَعَا  
ومنه :

ذَهَبَتْ بِشَاشَاتُ الْعَهْدِ مِنَ الْهَوَى \* وَتَغَيَّرَتْ أَحْوَالُهُ وَتَنَكَّرَا  
وَسَلَوْتُ حَتَّى لَوْ سَرَى مِنْ نَحْوِكُمْ \* طَيْفٌ لِمَا حَيَّاهُ طَيْفٌ فِي الْكَرَى  
ومنه :

١٥. قُمْ يَأْدُبِي إِلَى الْإِبْرِيْقِ وَالْقَدَحِ \* هَاتِ الثَّلَاثَ وَسَلْ مَا شِئْتَ وَأَقْرَحِ  
وَعَنْ إِنْ غَادَرْتَنِي الْكَأْسُ مُطَرِّحًا \* وَأَنْتَ بِاصْلاَحِ صَاحِبِ غَيْرِ مُطَرِّحِ  
عَلَيْكَ تَسْقُ ثَلَاثٌ غَيْرَ مَا زَجَّهَا \* وَمَا عَلَيْكَ إِذَا مَنَى وَمَنْ قَدَحِي  
إِنِّي لَا فَهَمُ فِي الْأَوْتَارِ تَرْجَمَةً \* مَا لَيْسَ فِيهِمُ النَّسَالُ فِي السُّبْحِ  
قُلْتُ : الرَّابِعُ مُضْمَرٌ . ومن شعره في العماد بن أبي زهران :

٢٠. تَمَمَّ بِالظَّرْفِ مِنْ ظَرْفِهِ \* وَقَامَ خَطِيئًا لَتَدَ مَانِهِ  
وَقَالَ السَّلَامُ عَلَى مَنْ زَادَ . \* وَلَا . . . وَقَادَ لِأَخْوَانِهِ



فَرَدُّوا جَمِيعاً عَلَيْهِ السَّلَامَ \* وَكُلُّهُ يَرْجُمُ عَنْ شَانِهِ  
 وَقَالَ يَجُوزُ التَّدَاوِيُّ بِهَا \* وَكُلُّهُ عَلِيلٌ بِأَشْجَانِهِ  
 فَأَفْتَى بِحِلِّ الزَّوْءِ وَاللَّوَاءِ \* فَقَبِيهُ الزَّمَانُ ابْنَ زَهْرَانِهِ  
 وَقَالَ فِيهِ وَكَانَ لَقَبُهُ شُجَاعُ الدِّينِ فَنَقَلَ إِلَى عِمَادِ الدِّينِ :  
 شُجَاعُ الدِّينِ عَمَدَتَا \* فَهَلَا كُنْتَ شَمْسَتَا  
 خَطِيئاً أَقَمْتَ سَكَرَانَا \* وَبِالزُّكْرَةِ عَمَدَتَا

الحسين بن سليمان : بن قزارة . القاضى شهاب الدين الكفري . (فتح الكاف  
 وسكون القاء وبعدهاء) . الدمشقي الحنفي . تلا بالسبع على علم الدين القاسم . وسمع من  
 ابن طلحة ، ومن ابن عبد الباق . وتصدر للإمام قراء . وطلال عمره . وقرأ عليه ولده<sup>١١</sup> .  
 القاضى شرف الدين ، وخلق من الفضلاء ، ودرس<sup>١٢</sup> . وأفتى ، وناب في الحكم . وكان ديناً  
 خيراً صالحاً عالماً . ودرس بالطرخانية . وكان شيخ الإقراء بالمقدمية ، والزنجيلية<sup>١٣</sup> .  
 وقرأ بنفسه على ابن أبي اليسر . وكتب الطباق . وأضر بأخيرة . وتوفي رحمه الله تعالى ،  
 سنة تسع عشرة وسبع مائة ، عن اثنين وعشرين سنة .

الحسين<sup>١٤</sup> بن علي : بن بهجل . أبو عبد الله الضرير الباقدراني . (الباء ثانية  
 الحروف وألف بعدها قاف ودال مهملة وراءه ألف ونون) نسبة . (إلى باقذراقريه  
 من قرى بغداد من نواحي طريق خراسان) . كان مقرئاً سمع الحديث من البارع أبي عبد  
 الله الحسين بن محمد الدباس ، وأبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحسين ، وغيرهما . وروى  
 عنهما . وكان صالحاً . وتوفي رحمه الله تعالى ، في شهر ربيع الأول سنة اثنين وعشرين  
 وخمسمائة .

(١) في I ففيها : والزكوة زق للخر والحل (٢) في II ، III : والد .

(٣) في نسختي II ، III ودرس بالطرخانية وأفتى وكان شيخ الخ وما بينهما ساقطاً .

(٤) في II : والزنجلاوية : وفي III : الزنجالية . (٥) في II ، III الحسن بن علي الخ .



الحسين بن علي: بن ثابت المقرئ . صاحب المنظومة في القراءات السبع ، رواها عنه أحمد بن محمد العتيق . وكان حافظاً ذكياً ولد أعمى . وكان يحضر مجلس ابن الأباري ، ويحفظ ما يُملى . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ١١٨٠ ثمان وسبعين وثلاثمائة .

الحسين بن محمد : الوثني ، (فتح الواو وتشديد النون) القرطبي الحاسب . أبو عبد الله . كان إماماً في القرائن ، وله فيها تصانيف كثيرة مليحة جودها . وسمع الحديث من أصحاب أبي علي الصغار وغيرهم . وسمع منه أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم الخبزي . (صاحب التلخيص في الحساب) ، والطبيب التبريزي ، وغيرهما . وهو شيخ الخبزي في الحساب والقرائن . وانضم به خلق كثير . وتوفي رحمه الله تعالى ، شهيداً ببغداد في فتنة البساسيري ، سنة إحدى وخمسين وأربعمائة . (وَوْن قرية من عمل قهستان) .

١٠

الحسين بن هذاب : بن محمد بن ثابت الديري . أبو عبد الله الضرير المقرئ . ويُعرف بالنوري نسبة إلى النورية (قرية على السبب من الحلة السيفية) ، والديري (قرية من النعمانية) . سكن بغداد . وكان يُقرئ النحو واللغة والقراءات . وكان يحفظ عدة دواوين من شعر العرب . وكان متغنًا قديمًا شافعياً غنيًا صبيًا كثير العبادة مُنْعَكفًا على نشر العلم وإقراء القرآن . وقرأ الروايات . على أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي ، وأبي بكر محمد بن الحسين بن علي المزرفي<sup>(٢)</sup> . وقرأ عليه جماعة . وحدث بكتاب الوقف والابتداء ، لا يكر<sup>(٣)</sup> بن الأباري عن المزرفي . وتوفي رحمه الله سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

١٥

الحسين بن يوسف : بن أحمد بن يوسف بن فتوح . أبو علي الانفاري النُدُلسي الكَلْبَسِيُّ الضرير . المعروف بابن زُلَّال (يضم الزاي وتشديد اللام) . وبعد

(١) في II ، III : سقط وكتب في الياس كذا . واستمر التمس فيها الى ما قبل ترجمة سوتاي من حرف السين . (٢) في الاصل المزرمي وحرر عليه كذا علامة الوقف وفي المشتبه للذهبي والمجمع لياقوت . كما أجتنبه باسمه وكتبه . (٣) في III : لابن الاباري .



الأفلامُ أخرى). قرأ القراءت ، وسمع الحديث ، وأخذ الناس عنه . وكان مُحققاً مُشاكراً في فنون عديدة . أتته آيات الله تعالى في الفطنة والده كاهن الحديث . توفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث عشرة وستمائة .

• حصين بن نعيم : الكوفي الواسطي . كوفي الأصل ضريث . وثقه أبو زرعة . وتوفي رحمه الله في حدود التسعين والمائتين . وروى له البخاري ، وأبو داود ، والترمذي ، والسنائي .

• حصص بن عمر : بن عبد العزيز بن صهبان ، ويقال له [له] صهيب . الإمام أبو عمر الدوري ، الأزدي ، المقرئ ، الضرير الحوي ، زيل سُر من رأى . وشيخ المقرئ بالمراق . صدقه أبو حاتم . وصنف كتاباً في القراءات . وهو ثقة في جميع ما يرويه . وتوفي رحمه الله سنة ست وأربعين ومائتين .

• قرأ على الكسائي ، وإسماعيل بن جعفر ، ويحيى اليزيدي ، وسليم ، وشجاع بن أبي نصر ، وأبي عمارة حمزة بن القاسم الأحمول صاحب حمزة الزيات . وسمع الحروف من أبي بكر بن عياش . ويقال : إنه كان أول من جمع القراءات وألفها . وحدث عن أبي إسماعيل المؤدب ، وإسماعيل بن جعفر ، وإسماعيل بن عياش ، وسفيان بن عيينة ، وأبي معاوية الضرير ، ومحمد بن مروان السدي ، وعثمان بن عبد الرحمن الوقاصي ، يزيد بن هارون ، وعدة . حتى أنه روى عن أحمد بن حنبل ، وروى أحمد عنه . وطال عمره . وقصده من الألقاق . وأزدهم عليه الحدائق ، لعل وسنده وسعة علمه . وحدث عنه ابن ماجه في سننه ، وأبو زرعة الرازي ، وحاجب بن أركين ، ومحمد بن حامد خال والد السني ، وخلق كثير . وذهب بصره آخر عمره .

• الحكم بن أبي العاص : بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي الأموي ، عم عثمان رضي الله عنه . كان من مسلمة الفتح . طرده رسول الله صلى الله



عليه وسلم من المدينة ، فزل الطائف ، وخرج معه ابن مروان ، وقيل إن مروان ولده بالطائف . ولم يزل الحكم بالطائف ، إلى أن ولي عثمان رضي الله عنه الخلافة . فرد إلى المدينة . وتوفي آخر خلافة عثمان قبل القيام عليه باشر . واختلف في سبب فيه ، قيل إنه كان يحيل ويستخفي ويسمع ما يُسرّه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى كبار أصحابه ، في مشركي قریش ، وسائر الكفار والمناقضين . وكان يقشي ذلك عنه . حتى ظهر ذلك عليه . وكان يحكيه في مشيته وبعض حركاته ، إلى أمور غيرها . قال ابن عبد البر : كرهت ذكرها . وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا مشى يحكي وكان الحكم يحكيه ، فالتفت فرآه فعل ذلك . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فكذلك قلّكُن . فكان الحكم مختلطاً مرتشاً من يومئذ . وغيره عبد الرحمن بن حسان بن ثابت . قال : في عبد الرحمن بن الحكم :

- ١٠ إنَّ اللَّيْلَ أَبوكَ فارم عظامه \* لأن ترمِ رَمَ محلاًجاً مجنوناً  
يُمسي<sup>(١)</sup> يُميص البطن من عمل الثقي \* ويظلُّ من عمل الحديث بطينا

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يدخل عليك رجل لعين . قال عبد الله : وكنت قد تركتُ تمرّاً يلبس ثيابه ، يُقبل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فلم أزل مشفقاً أن يكون أول من يدخل ، فدخل الحكم بن أبي العاص . ولما أحضره عثمان رضي الله عنه إلى المدينة . وصل رحمه ، وبرّه ، وأعطاه مائة ألف درهم . وقد أحجج الناس لعثمان رضي الله عنه ، بقيل لعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له سرّاً : إذا صار هذا الأمر إليك فاردد عمك . وعلى الجلسة فله عموم الصحبة ، وهو عبد الملك بن مروان . وتوفي سنة إحدى وثلاثين للهجرة ، بعدما أضر بأخرة .

حماد بن زيد : بن درهم . الامام الأزدي مولاهم ، البصري الأزرق الضريه

- ٢٠ الحافظ أحد الاعلام . قال ابن معين : ليس أحد أثبت من حماد بن زيد . وقال أحمد : حماد من أئمة المسلمين ، وهو أحب إلى من حماد بن سالم . وقال ابن مهدي : لم أر أحداً قط أعلم بالسنة ولا بالحدث الذي يدخل في السنة من حماد . قال الشيخ شمس الدين

(١) في الاسول : يمضي . وما كتبناه هو المروي .



الزهي رحمه الله : من خاصته أنه لا يدَّلسُ أبداً . توفي رحمه الله يوم الجمعة تاسع شهر رمضان ، سنة تسع وسبعين ومائة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

حماد بن مزيد : بن خليفة . أبو الهوارس الضرير المقرئ البغدادي . قرأ بالروايات على سعد الله بن نصر بن الدَّجَّاجي ، وعلى ابن عساكر البطائحي . وسمع منهما ، ومن أبي الفتح ابن البطي ، وغيرهما . وقرأ عليه جماعة . وكان شيخاً صالحاً حسناً ورعاً زاهداً . له معرفة حسنة بوجوه القراءات ، وطريقة مليحة في الأداء والتجويد . توفي رحمه الله تعالى في سنة ست وتسعين ومخمائة .

## حرف الخاء

١٠ خالد بن صفوان : " كان قد كفَّ بصره أخيراً .

وكان بلال بن أبي بردة يفضله ، فريده موكب بلال ، فسأل من هذا فقالوا بلال . فقال :

سحابةٌ صيفٍ عن قليل قشعُ

فدعه بلال ، فقال : أجل والله ! لا تشع حتى يُصيبك منها شَوْ بوب برد . ثم أمر به فضرب مائة سوط ، ثم أمر بحبسه . فقال له خالد : علامَ فعلَ بي هذا ؟ ولم أجن جناية . فقال بلال : ينهرك بذلك باب مُصَمَّت ، وأقياد قتال ، وقم قال لخص . ثم إن الدهر ضرب ضرابته ، فنسكب بلال بعد ذلك ، وأحضره يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام في قيوده . وكان خالد بن صفوان جالساً عنده . فقال : أيها الأمير ، إن بلالاً عدو الله ضربني وجبسنني ، وما فارقت جماعة ، ولا خلعت يد أمن طاعة . ثم التفت إلى بلال . وقال : الحمد لله الذي أذل سلطانك ، وهدأ أركانك ، وأزال جمالك ، وغير حالك . فوالله لقد كنت شديد المجاب ،



مستخفاً بالشريف ، مظهر المصيبة ، فقال بلال : يا خالدا ! إنما استطلت على بثلاثة ، الأمير عليك مقبل ، وعني مريض . وأنت طليق ، وأنا عان . وأنت في وطنك ، وأنا غريب . فالحقه .

- الخضر بن ثروان : بن أحمد بن أبي عبدالله . الثعلبي . أبو العباس الضري  
 الثوماني (بضم التاء المثناة من فوق وبعد الواو الساكنة ميم وألف ثم تاء مثناة) . كذا وجدته  
 ٥ مقيداً ، (بلد من نواحي برقيمين بلداً الجزيرة) ، وقدم بغداد شاباً ، وحققه بالشافعي .  
 وسمع الحديث ، وقرأ الأدب ، وكان فاضلاً . وتوفي رحمه الله تعالى ببخارى ، سنة ثمانين  
 وخمسة . ومن شعره :

- أنت في غمرة النعم نوم \* لست تدري بأن ذا لا يدوم  
 كم رأينا من الملوك قديماً \* نحمدوا فالظلم منهم رميم  
 ١٠ مارأينا الزمان أبقي على شخ \* من شقاء فهل يدوم النعم  
 والتقى عند أهل مستعار \* فحمد به ومنهم نعم  
 وكان يحفظ الجمل ، وشعر الهذليين ، وأخبار الأصمعي ، ورؤية بن العجاج ، وذى  
 الرمة ، وغيرهما . من المخضرمين ، وأهل الجاهلية والاسلام .

- خلف بن أحمد : بن عبدالله . أبو القاسم الضري الشافعي (بالشين المعجمة  
 ١٥ وبعد اللام جاء مهملة) . الققيه الحنفي . قدم بغداد ، وقرأ على قاضي القضاة أبي عبدالله محمد بن  
 علي الدامغانى ، وغيره . حتى برع في المذهب والاصول والخلاف ، وكان يدرس بشهد أبي  
 حنيفة رضي الله عنه . وسمع من الشريف أبي نصر الزيني ، وأبي عبدالله الدامغانى ، وأبي  
 الحسين المبارك بن أحمد الصيرفى . وحدث بالسيرة . وسمع منه السلفى وغيره . وتوفي رحمه الله  
 ٢٠ سنة خمس عشرة وخمسة .

• الخليل بن علي : بن ابراهيم . الجوسقي . (والجوسق المنسوب هذا اليمقرية من  
 قرى النهروان من عمل بغداد) . أبوطاهر الضري المقرئ . سكن بغداد ، وروى عن أبي



الخطاب بن الطير، وأبي عبد الله المغالي. ذكره أبو سعد في شيوخه. وتوفي رحمه الله تعالى في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة.

## حرف الدال

داود بن أحمد : بن يحيى بن الغضر . الملقب . أبو سليمان الضرير الداودي .  
 البغدادي . قرأ القرآن بالروايات ، على أبي الفضل أحمد بن محمد بن مُشَيْفٍ ، وأبي الحسن  
 على بن عساكر البطائحي . وثقفه على مذهب أهل الظاهر . وقرأ الأدب وبرج فيه . وكان  
 مولعاً بشعر أبي العلاء المعري ، ويحفظ منه كثيراً ، قال محب الدين بن النجار : كنت أراه  
 يصلي في الجماعة ، وما سمعت منه كلمةً أقيمها عليه ، وكان الناس يسبثون الثناء عليه ،  
 ويرمونه بسوء العقيدة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس عشرة وستمائة ببغداد ، وقد قارب  
 السبعين . ومن شعره :

الى الرحمن أشكوا ألقى \* غداة غد<sup>(١)</sup> على هُوجِ النِّسيانِ  
 نشدُّكم بمن زَمَّ المطايا \* أمرٌ بكم أمرٌ من الفسراقِ  
 وهل دالة أمرٌ من التناي \* وهل عيش ألدُّ من التلاقِ

دَيْس : الضرير المدائني . شاعر . دخل بغداد ، ومدح صديورها . وقال العماد  
 الكاتب : ديس المدائني ضرير ، بالأدب بصير ، لقيته واستنشدته أشعاره ، وهي في غاية  
 الرقة ، بعيد من التعسف وارتكاب المشقة . وأورد له محب الدين بن النجار :  
 وفي قدود الرماح السَّمَر منطَفٌ \* وفي خدود السريحيات توريدٌ  
 تفتت البيض فاهترأقنا طرباً \* مثل أهترأك إذ يدعوك الجود  
 دَعْوَان بن علي : بن حماد بن صدقة . الجُبَّاني . أبو محمد الضرير المقرئ .

(١) كذا في الأصول : ولله غداة غدوا على الخ .



- البغدادى . كان من أعيان الأضرعاء ومن فضلاء القراء، موصوفاً بالديانة، حسن الطريقة .  
قرأ القرآن بالروايات، على أبى طاهر أحمد بن على بن سوار، وأبى الخطاب على بن عبد الرحمن  
بن الجراح، وأبى القاسم يحيى بن أحمد بن أحمد السبى<sup>(١)</sup>، وغيرهم . وسمع من الحسين بن أحمد  
بن محمد بن طلحة النعمانى، والحسين بن على بن أحمد بن البصرى، وأبى المعلى ثابت بن نندار،  
وأبى طاهر بن سوار . وروى عنه عبد الرزاق بن عبد القادر الجلبى . وختم خلقاً كثيراً •  
كتاب الله تعالى . وتوفى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة . ورُئى بعد موته بخمس وعشرين  
سنة فى المنام، وعليه ثياب شديدة البياض، وعمامة بيضاء مليحة ووجهه عليه نور، فأخذ  
يسد الرأى ومشى إلى صلاة الجمعة . فقال له ياسيدى ما فعل الله بك، فقال: عرضت على الله  
خمسين مرة، فقال لى : إيش عملت، فقلت : قرأت القرآن وأقرأه، فقال لى : أنا أتولاك  
أنا أتولاك<sup>(٢)</sup> .

١٠

## حرف الراء

ربيعة بن ثابت : بن الجلبى بن التيزار بن الجلبى الأسدى . أبو شيبانه، ويقال أبو ثابت  
من أهل الزقة . كان شاعراً ضريراً يلقب بالغاوى . أشخصه المهدي إليه، فذهب بعدة قصائد،  
وأثابه عليها ثواباً كثيراً . وهو الذى يقول فى العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس :  
قصيدته التى لم يسبق إليها حسناً منها :

١٥

لوقيل للعباس يا ابن محمد \* قل لا وأنت مخلد ما قالها  
ما إن أعدت من المكارم خصلة \* إلا وجدتك عمها أو خالها  
وإذا الملوك تسابروا فى بدة \* كانوا كواكبها وكنت هلالها  
إن المكارم لم تزل معقولة \* حتى حلت براحتك عقالها

(١) السبى بلد على القرات بقرب مكة . (٢) يياض بالأصل شدر نصف صميغة .



ولمادحه بهذه القصيدة بعث اليه بديتا رين، فقال:

مدحك مدحة السيف المحلى \* لصجى فى الكرام كما جريت  
ففيها مدحة ذهب صباعا \* كذبت عليك فيها وأفريت  
فأنت المرء ليس له وفاة \* كأنى لمدحك قدريت

٥ فلما وقف عليها العباس، غضب وتوجه الى الرشيد وكان عظيما . فقال: إن ربيعة الرقى قد هجاني . فاحضره الرشيد وهم قتله فقال، يأمر المؤمنين: مرؤ باحضار القصيدة، فاحضروها . فلما رأها استحسناها . وقال: والله ما قال أحد فى الخلقاء مثيها . فكأنابك . قال دينار بن: فغضب الرشيد على العباس، وقال يا غلام: أعط ربيعة ثلاثين ألف درهم وخلمة واحمله على بغلة . وقال: له بجياني لا تذكره فى شعرك، لا تمر يضما، ولا تصرحاً . وكان الرشيد قد علم بأن زوج العباس أبنته فقتر عنه بعد ذلك .

١٠ رجب بن قحطان بن الحسن بن قحطان . أبو المعالى الأنصارى الضرير الحنبلى البغدady . سمع أبا الحسين أحمد بن محمد بن النور . وحدث بالسيرة . وسمع منه . هزارة بن عوض ، وغيره . وكان من مجودى القراء ، والحسين فى الآداء، ذاعقل وفضل وأدب . وتوفى رحمه الله تعالى سنة اثنتين وخمسمائة . ومن شعره:

٢٥ إنما المرء خلاص جائز \* فاذا جرته فهو شبه  
وزاه راقداً فى غفلة \* فهو حى فاذا مات، أتبه

رُستة بن أبى الابيض : الضرير الشاعر الاصبهاني . ذكره حمزة بن الحسن . وقال: كان مايح الشعر ، أشبه الناس شعر آبشار بن برد . حمل من أصفهان الى بغداد . وأدخل على زينة بنت جعفر زوج الرشيد . وكان دميها فلما رأته . قالت . تسمع بالمعيذى خير من أن تراه . فقال رسته: أيها السيدة . إنما المرء باصغريه . ثم أنشدوها وأخذ جائزتها . وله شعر كثير، ومنه قوله:

أيها الإخوة الذين لسانى \* فى قديم الزمان عنهم كليل



جئتمكم للسلام حتى إذا ما \* تحت شهراً كما يصبح الذليل

قيل قد أدخل الحيوان عليهم \* قلت مالي إذا اليهم سبيل

ريحان : بن تيسكان بن موسك بن علي . أبو الخير المقرئ البغدادي . قرأ

بالروايات ، على أبي حفص عمر بن عبد الله بن علي الحاربي . وسمع منه ، ومن أبي العباس

أحمد بن أبي غالب بن الطلاية ، وأبي القاسم سعيد بن أحمد بن الحسن بن البنا ، وأبي المظفر

هبة الله بن أحمد بن محمد الشبلي ، وأبي الوقت عبد الأول السجزي ، وغيرهم . وكان شيخاً

صالحاً ديناً فاضلاً . توفي رحمه الله تعالى سنة ست عشر وستمائة .

## حرف الزاي

—•—

الزبير بن أحمد : بن سليمان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن العوام .

الأسدي الزبيرى ، البصرى الفقيه الشافعى<sup>(١)</sup> الضرير . له تصانيف في الفقه ، كالكافي

وغيره . وكان ثقة إماماً مقرباً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع عشرة وثلاثمائة ، وقيل سنة

عشرين<sup>(٢)</sup> .

## حرف السين

—\*—

السائب [بن فروخ]<sup>(٣)</sup> أبو العباس الأعشى . المكي . هو والد العلماء . سمع عبد الله

ابن عمرو . وروى عنه عطاء ، وعمرو بن دينار ، وحبيب بن أبي ثابت . وثقة أحمد ، وروى له

(١) IIII الشاعر . (٢) ياض في I : وكتب بهامش IIII : ياض بالأصل قدر صحيفة .

(٣) الزيادة من الاثني في ترجمته .



البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وقال المَرْزُبَانِي في معجمه : هو ابن فروخ مولى لِبْنِي جَذِيمة بن عدي بن الدَّيْل . كان هجاء خبيثاً فاسقاً مفضلاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، مائلاً إلى بني أمية ، مادحهم . وهو القائل لابن الطفيل عامر بن وائلة ، وكان شيعياً :

لمنرك لاني وأبا طَقَيْل \* لمختلفان والله الشهيد

لقد ضلوا ويغض (أبي تراب) \* كما ضلَّت عن الحق اليهود

واستفرغ شعره في هجاء آل الزبير ، غير مصطنع ، لأنه كان يحسن إليه . وقال صاحب الاغانى : مولى لبني ليث وقيل بل الدَّيْل . حكى مسلم بن الوليد قال : سمعت يزيد بن مَرْزُود يقول ، سمعت هرون الرشيد يقول ، سمعت المهدي يقول ، سمعت المنصور يقول : خرجت أريد الشام في أيام مروان بن محمد . فصحبني [في الطريق] (٢) رجل ضرير . فسألته عن مقصده . فقال : إني أريد مروان يشعر أمتدح به . فاستشدته بإياه . فأنشدني :

ليت شعري أفاح راحمة المسك وما إن إخال بالتحيف أنسى

حين غابت بنو أمية عنه \* والبهاليل من بني عبد شمس

خطباً على المنابر فرسا \* ن عليها وقالة غير خرس

لا يعابون صامتين وإن قا \* لوا أصابوا ولم يقولوا بلبس

بحلوم إذا الحلوم استخضت \* ووجوه مثل الدنانير لمس

قال فوالله ! ما فرغ من إنشاده حتى توهمت أن العمى قد أدركني ، واقتربنا . فلما أفضت إلى الخلافة خرجت حاجباً . فزلت أمشي بحيل زرودة فبصرت بالضرير فقررت من كان معي . ثم دنوت منه . فقلت له : أتعرفني ؟ فقال : لا . قلت : أنا فيك وأنت تريد الشام . أيام مروان . قال أوه :

(١) كذا في الأصول : والذي يلائم المعنى بحب أبي تراب : وقد ذكر صاحب الاغانى البيت الاول وأردته بقوله .

أرى عثمان مهتدياً وأبي \* متابعي وأبي ما يريد

(٢) الزيادة في III



أُمت نساءً بنى أمةً منهم \* وبناتهم بمصيبةٍ إجماعٍ  
نامت جدُّودهم وأسقطَ نجمُهم \* والنجم يسقط والجُدود تنام  
خلت المنابر والأسرة منهم \* فعليهم حتى الممات سلام

قلت: فما كان مروان أعطاك، باني أنت؟ قال: أغثنى أن أسأل أحد بعده، فهممت

- بقتله ثم ذكرت حق الاسترسال والصحبة، فامسكت عنه، وغاب عن عياني. فبدالى  
فأمرت بطلبه، فكأنما اليدايات به. وتوفى رحمه الله تعالى بعد ست وثلاثين ومائة.

سعد بن أبي وقاص: مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب.

- القرشي الزهري أبو اسحاق. سابع سبعة في إسلامه. أسلم بعد ستة وعمره تسع عشرة سنة.  
وقال: أسلمت قبل أن ترض الصلاة. وشهد بدرًا والحديبية وسائر المشاهد. وهو أحد  
الستة الذين جعل عمر بن الخطاب فيهم الشورى، وأخبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مات وهو راض عنهم. وأحد العشرة المقطوع علم بالجنة، وكان محاب الدعوة تخاف دعوته  
وترجي. مشهوراً بذلك لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيه: اللهم سيدِّدْهم وأجب  
دعوته. دعا على الكاذب عليهم من أهل الكوفة بقوله: إنه كان لا يبدل في القضية، ولا يقسم  
بالسوية، ولا يسير بالسريرة. فقال سعد اللهم! إن كان كاذباً فاعم بصره، وأطل عمره، وعرضه  
للفتن. قال عبد الملك بن عمير: قاتلناه بعد عرض للإمام في السكك. فاذا سئل كيف  
أنت. يقول كبير مفتون أصابني دعوة سعد، وفي رواية: فمات حتى عمي. وكان يلمس  
الجدارات، واقتصر حتى سأل الناس. وأدرك فتنة المختارين أبي عبيد قتل فيها.  
ومن ذلك: أن سعداً أصابه في حرب القادسية جرح فلم يشهد فتحها. قال رجل  
من بجيلة:

- ٢٠ ألم تر أن الله أظهر دينه \* وسعد ياب القادسية مغمض  
فأبنا وقد أمت نساء كثيرة \* ونسوة سعد ليس فهن آيم  
فقال سعد: اللهم! آ كفنا يده ولسانه، فجاءهم غريباً صاباً بغرس، ويست يده جميعاً.



ومن ذلك: دعاؤه على الذي سمعه يسب علياً وطلحة والزبير . فنهاه فلم ينته ، وقال :  
يتهددني كأنما يتهددني نبي ، فقال سعد اللهم ! إن كنت تعلم أنه سب أقواماً قد سلف لهم  
منك سابقة وأسخطك سبهم . فاره اليوم آية تكون آية للعالمين . فخرجت ناقدة نادة فخطبته  
حتى مات .

ومن ذلك : دعاؤه على امرأة كانت تطلع عليه ، فنهاها فلم تنته . قال : شاه وجهك .  
فعاد وجهها في قاعها .

وعن سعيد بن المسيب . قال خرجت جارية لسعد فكشفتها الرمح . فشد عليها عمر  
بالدرة وجاء سعد لينمعه فتناوله بالدرة . فذهب سعد يدعوه على عمر . فتناوله الدرّة وقال :  
اقتص . ففغان عمر .

١٠ وسعد رضي الله عنه . أول من رمى بسهم في سبيل الله . وأسر يوم بدر أسيرين . وثبت  
يوم أحد . وكان من أحوال النبي صلى الله عليه وسلم . ويقال له فارس الاسلام . وكان مقدّم  
الجيوش في فتح العراق . ولأه عمر رضي الله عنه قتل فارس ، ففتح مدائن كسرى . وهو  
صاحب وقعة القادسية . وكوف الكوفة ونفي الاعاجم . وولى الكوفة لعمر وعثمان .  
واعترل اختلاف الناس بعد قتل عثمان . وأمر أهله أن لا يخرجوه من أخبار الناس شيئاً ، حتى  
١٥ تجتمع الأمة على امام . ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وقال له : لعلك أن تخلف  
حتى ينتفع بك أقوام ويضر بك آخرون . فكان كما قال صلى الله عليه وسلم . انتفع به  
المسلمون ، وضر به المشركون . وعن الزهري قال : قتل سعد يوم أحد بسهم رمى به فرموابه  
فأخذه سعد الثانية فقتل فرموابه فرمى به سعد الثالثة فقتل . فعجب الناس من فعله .  
وكان قد أعتزل آخر عمره في قصر بناه بطرف حراء الأسد ، واتخذ بها أرفاضات بها وحمل الى  
٢٠ المدينة ، فدفن بها سنة خمس وخمسين للهجرة ، على الأصح . وروى عنه ابن عمر ، وابن  
عباس ، وجابر بن سمرة ، وعائشة ، وبنوه عامر ومُصَنَّب ومحمد وإبراهيم وعمر ، وعائشة  
ابنته ، وغيرهم . وخلف أربعين ولداً ذكر أو أنثى . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود  
والترمذي والنسائي وابن ماجه .



سعدان بن المبارك : أبو عثمان . الضرر والتحوى . مولى عاملة ، مولا المهدى ، امرأة الملقب بن طريف ، الذى ينسب اليه نهر الملقب ببغداد . كان أحد رواة العلم والأدب . كوفى المذهب . روى عن أبي عبيدة . ولهم المصنفات : كتاب خلق الانسان ، كتاب الوحوش ، كتاب الأرض والمياه والبحار والجبال ، كتاب الأمثال ، كتاب النقائص .

٥

سعيد بن أحمد : بن سليمان أبو الحسن الضرر التهر فضلى (ونهر فضل أسفل واسط) . قدم بغداد ، وقرأ بها القرآن ، ووقف لما لك ، وسمع من أبي الخطاب بن البطري ، والحسين بن أحمد بن طلحة ، وأحمد بن الحسن بن خيرون ، وغيرهم . وروى عنه أبو سعد بن السماعى ، والمبارك بن كامل الخفاف . وتوفى رحمه الله تعالى سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

سعيد بن أحمد : بن مكى النسيلى المؤدب الشيعى . لشعر ، وأكثره فى مدائح آل البيت رضى الله عنهم . قال العماد الكاتب : كان مغاليا فى التشيع ، حاليما بالتورع ، عالما فى الأدب ، معلما فى المكتب ، مقدما فى التصب ، ثم أسن حتى جاوز حد الهرم ، وذهب بصره وعاد وجوده شيبه العدم ، وأناف على التسعين ، وآخر عهدى به فى درب صالح ببغداد ، سنة ثنتين وستين (يعنى) وخمسمائة : ومن شعره .

١٥ قمرٌ أقام قيامتى بقوامه \* لم لا يجرؤ لمهجتى بذمائه  
ملكته كبدى فأتلف مهجتى \* بجمال بهجته وحسن كلامه  
وبعسم عذب كان رضاءه \* شهد مذاب فى غير مذامه  
وبناظر غنيج وطرف أحور \* يصبى القلوب إذا رنا بسامه  
وكأن خط عذارى فى حسنه \* شمس تجلّت وهى تحت لثامه  
٢٥ فالصبح يسفر من ضياء عينه \* والليل قبل من أثبت ظلامه

سعيد بن عبد الله : الحصى الضرر المعروف بسعاده . قال العماد الكاتب : كان



مملوك لبعض الممشين . سافر إلى مصر أول دولة الناصر ، وعاد بوفرة وافر ، وغنى ظاهر ،  
كنت في دار العدل جالسا بين يدي الملك الناصر بدمشق إذ حضر سماعه ، فوقف . وأنشد  
قصيدة في عاشر شعبان سنة إحدى وسبعين وخمسة :

حيثك أعطافُ القدودِ بيا - نها \* لما آشتت تيهاً على كتابها  
وبما وقى العذاب من مُّتاحها \* وبما حماه اللادُّ من رمانها  
من كل رائية بمقلة جوذر \* يبدولنا هاروت من أجفانها  
وافك حلة الملل بصدمة \* جعلت لولا حظها مكان سنانها  
حورية تسقيك جنة نرها \* من كثر أجرته فوق جفانها  
زلت بواديها منازل جليق \* فاستوطنت بالبيع من أوطانها  
فالقصر فالشرفين فالمرج الذي \* تحددو عاشرها على آستحسانها

١٠

سعيد بن المبارك : بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن نصر بن حاصم بن عباد  
ابن حاصم ، وقيل عصام . ينتهي إلى أبي البرك برك بن عمرو الأفضاري . أبو محمد  
النحوي المعروف بابن الدهان . كان من أعيان النحاة . المشهورين بالفضل ومعرفة  
العربية . توفي رحمه الله بالموصل سنة تسع وستين وخمسة . ومولده سنة أربع وتسعين  
وثلاثمائة ، بمرطابق . أقام بالموصل . أربعاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر . وله تصانيف  
١٥ منها : (١) كتاب شرح الايضاح ، في أربعين مجلدة : كتاب شرح اللمع ، سماه الفرقة : كتاب  
الدروس ، في النحو : كتاب الرياضة ، في النكت النحوية : كتاب القبول ، في العربية :  
كتاب الدروس ، في العروض : المختصر في علم القوافي : كتاب الضاد والظاء : تفسير  
القرآن ، أربع مجلدات : و [ كتاب ] الاضداد : والعقود ، في المصور والمدود : والنكت  
والاشارات ، على ألسنة الحيوانات : وكتاب [ إزالة المراء ، في الفين والراء ] (٢) : كتاب فيه  
شرح بيت واحد من شعر ابن زريق وزرهمصر ، عشرون كراساً : تفسير قل هو الله

٢٠

(١) سقط شرح الايضاح . وشرح اللع من III : (٧) في I : إزالة الرائي في الدين  
(بالهجة) والراء . وما كتبه هو الصحيح كما في طبقات النحاة للسيوطي .



- أحد ، مجلد : تفسير القامحة ، مجلد : وله رسائل : وديوان شعر .  
وسمع الحديث من أبي القاسم هبة الله بن الحصين ، وأبي غالب أحمد بن البناء ، وغيرهما .  
وخرج من بغداد إلى دمشق ، فأجتاز على الموصل وبها وزرعا الجواد ، فأرتبطه  
وصدّره . وغرقت كتبه في بغداد وهو غائب فحملت إليه في خرداء باللاذن ليقطع الرامحة  
الريشة عنها إلى أن بخرها ببحوث ثلاثين رطلاً من اللادن ، فطلع ذلك إلى رأسه وعينه ،  
فأحدث له العمى . وقال ياقوت : كان مع سعة علمه سقيم الخط . كثير القلط . وهذا عجيب  
منه . قال الحافظ المعمراني : سمعت الحافظ ابن عساكر الدمشقي يقول : سمعت سميد  
بن المبارك بن الدهان ، يقول : رأيت في النوم شخصاً أعرفه وهو ينشد شخصاً كأنه  
حبيب له :

١٠ أيها الما طل دَيْسِي أَمَلِي وَتَمَاطِلِي

علل القلب فاني \* قانع منك بيا طل

قال ابن السمعاني : فرأيت ابن الدهان وعرضت عليه الحكاية ، فقال : ما أعرفها .  
ولعل ابن الدهان نسي ( فان ابن عساكر من أوثق الرواة ) ثم أن ابن الدهان استغنى  
الحكاية مني . وقال أخيراً ابن السمعاني عن ابن عساكر عني . فروى عن شخصين عن  
نفسه . ومن شعره :

١١

لا تحسبن إن بالكتب مثلنا ستصير

فلقد جاجة ريش \* لكنها ما <sup>١٢</sup> تطل

- سميد بن يربوع : بن عنكشة بن عامر بن مخزوم . القرشي المخزومي . أبو عبد  
الرحمن ، ويقال أبو هود ، ويقال أبو يربوع ، ويقال أبو مرة . وكان من مسألة الفتح ، وقيل  
أسلم قبل الفتح . شهد حنيناً . وكان يحدد <sup>١٣</sup> أنصاب الحرم . عاش مائة وعشرين سنة ،  
وقيل أربعمائة وعشرين سنة . وتوفي رضي الله عنه سنة أربع وخمسين الهجرة . قال له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : أيما أكبر أنا وأنت ؟ فقال له : أنت أكبر مني وخير . وأنا  
١) كذا في الأصول : والذي في البنية ( لا تلير ) - ( ٢ ) في IIII : يحدد بإلقاء المهمة .



أَسَنُّ . وهو أحد مشيخة قریش . وقيل : كان من المؤلفة قلوبهم . أعطى من غنائم [حنين] ١٦ بيراً . وكان اسمه الصَّرم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنت سعيد . وكان من أقران حكيم بن حزام . وروى عنه ابنه عبد الرحمن ، وروى له أبو داود . وكان له بالمدينة دارٌ بالبلاط . وأضرَّ بأخيرة .

٥ سلامةُ بن عبد الباقي : بن سلامة . العلامةُ أبو الخير الأباري النحوي الضريرُ المقرئُ . نزل مصر . تصدَّ رجباً مع عمرو بن العاص . وله تصانيف منها : شرح المقامات الحربية . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسعين وخمسمائة .

سليمان بن مسلم : بن الوليد . كان سليمان المذكور ضريباً . وزعم الجاحظ ! أنه من العنى الشراء في كتابه الذي ذكر فيه ذوى العاهات . وسليمان هذا هو ابنُ مُسلم صريح الغواني المشهور . وكان سليمان المذكور كثير المال بشار والأخذه منه . وكان متهماً في دينه . وهو الذي يقول :

لأنَّ في ذا الجسمِ مُعتبراً \* لطلوب العلمِ مُلْتَمَسَةً  
هيكَلٌ للروحِ يُنْقَطِعُ \* عرفهُ والصوتُ من هِسَةٍ  
رُبَّ مَعْرُوسٍ يُعَاشُ بِهِ \* عَدِمَتَهُ كَفٌّ مَخْرُوسَةٍ  
وكذلك الدهرُ مَأْتَمَةٌ \* أقربُ الأشياءِ من عُرسَةٍ  
١٥ وهو القائل أيضاً ( وروى ل أخيه خارجة )

تبارك الله ما أسخى بنى مطر \* هم كإقيل في بعض الأقاويل  
يضُّ الطابخ لا تشكو ولا تدم \* غسل التدور ولا غسل المناديل

سهاك بن حرب : بن أوس بن خالد الدهلي ، البكري الكوفي . أحد أئمة الحديث وهو أخو محمد وإبراهيم . روى عن جابر بن سمرة ، والنعمان بن بشير ، وأنس بن مالك ، ورأى المغيرة بن شعبة . وروى عن سعيد بن جبيرة ، ومصعب بن سعد ، وإبراهيم النخعي ، وعلبة الليثي ( وله حجة ) . وعبد الله بن عميرة ، وعلقمة بن وائل . ذكر إنه أدرك



- ثمانين من الصحابة<sup>١١</sup> . قال : كان قد ذهب بصرى ، فدعوت الله فردم على<sup>١٢</sup> . قال حماد بن سلمة سمعته يقول : رأيت الخليل إبراهيم عليه السلام في النوم ، فقلت : ذهب بصرى . فقال : انزل في القرات فاعمس رأسك وافتح عينك فيه ، فإن الله يرد بصرك . قال : ففعلت ذلك فأبصرت . قال العجلي : جازئ الحديث . وقال ابن معين : ثقة<sup>١٣</sup> : أسند أحاديث لم يُسند لها غيره . وقال ابن خراش : في حديثه لين<sup>١٤</sup> . وقال ابن المبارك : ضعيف<sup>١٥</sup> الحديث . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وعشرين ومائة<sup>١٦</sup> . وروى للمسلم<sup>١٧</sup> وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ، وروى له البخاري في التاريخ .

- سوتاي : (بضم السين المهملة وسكون الواو وبمدها ثالثة الحروف بعدها ألف ممدودة وباء آخر الحروف) . هو النوين الحاكم على ديار بكر بمجموعها . نزل بمائة بعد وفاة النوين إيك بأصميش . واستقر حاكماً من أوائل دولة أوجلايوسلطان إلى أواخر دولة إبنه السلطان بوسعيد . وتوفي في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة . في مدينة بلدته (وهي مدينة خراب بالقرب من الموصل) كان يزلها في مشاته ، كل سنة . ثم حمل من بلد إلى الموصل ودفن بقرية بناها ، داخل الموصل على دجلة . وقد عمّر حتى تجاوز المائة . لأنه حكى عن نفسه أنه حضر واقعة بغداد مع هولاكو وكان بالناء . ورأى أربعم بطون من ولده وولد ولده وولد ولد ولده وأولادهم ، حتى أنهم أنافوا على الأربعم ذكوراً وإناثاً . وأكبر ولده مارنباسي ثم طئاي . وكان أقطبياً لابناً وألاً قطبجي بمنزلة أمير آخور . وكان رئيساً في نفسه داعز ومخزم وتدير وحسن سياسة . تحبه الرعية ويدعون له . ولم يزل معظماً عند ملوك القمل . أضر قبل موته بسنوات . ومرض مدة ثلاثة أشهر وتوفي . ولما عدى قراستقرو الأفرم وبهادر الزردكاش القرات وصاروا في مملكة القمل ، نزلوا عند سوتاي . فأضاههم ، وأكرمهم وضرب لهم خاماء كان قد كسبته من المسلمين في واقعة غازان . فنظروا إلى الخلام وهم تحفه فوجدوا

(١) في IV . روى أنه أدرك من الصحابة ثمانين .

(٢) هنا آخر النص الواقع في II ، III .



فيه ألقاب السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وكانوا قد هربوا منه . فقال بعض عماليك الأفرم لهم : إذا كان الله قد جعل هذا الرجل فوقكم ، فاعسى تصنعون أتم في بلاد أعدائه واسمه على رؤوسكم فسيبوه ، وقال الأفرم : صدق لكم .

سوسنة : الموسوس . من عقلاء الجانين . قال أبو هفان الشاعر : مررت بسوسنة الموسوس نسر من رأى ، قبل أن يكف بصره . فقلت له : يا أبا الفصح ! أجزلى هذا البيت : ما ترى في فتى أحبّ وماء \* لك في وقت حبه نصف فلس فقال مبادراً :

ما أرى غير عذله في سكون \* وطما بنيت وفي حن مس  
فان أتماد للسلامة والمند \* ل وإلا فقه ألف فلس  
وقال له أيضاً ، وقد كف بصره : أجزلى هذا البيت :  
يا أحسن الناس وجهاً \* وأعذب الخلق لفظاً  
فجالت أن قال :

مى المى حظ عيني \* فاجعل قلبي حظاً  
قد جعلت بنائي \* عينا وقرصى لخطا  
فأذن خمدك مبي \* ولا تكن بي فظا  
قال : فمعجت من نظمه ومحبة صفته في سرعة وأصابة معنى لما قصده .<sup>(١)</sup>

سويد بن سعيد : بن سهل بن شهر يار . أبو محمد الحمد تاني .<sup>(٢)</sup> قال أبو بكر الخطيب : سكن الحديثة ، (حديثة النورة) على فراسخ من الأنبار ، فنسب إليها . سمع مالك بن أنس وسفيان بن عيينة ، وإبراهيم بن سعيد ، وسعد بن ميسرة ، وعلي بن مشير ، وشريك بن عبد الله القاضي ، ويحيى بن زكريا بن أبي زائدة ، وغيرهم . وروى عنه يعقوب ابن [أبي] <sup>(٣)</sup> شعبة ، ومحمد بن عبد القمطين ، ومسلم بن الحجاج ، في صحيحه وأبو الأزهري أحمد

(١) يافى بالاسول (٢) في II : الحديث (٣) وهو غلط (٤) الزيادة في II : III .



- ابن الأَزهَر ، وإبراهيم بن هانئ النَّيسابُورِي ، وأبو زُرْعَة ، وأبو حاتم الرَّازِيَّان . وقال البخاري : فيه نظر . كان قد عَمِيَ فطَقَن ما لَيْسَ مِنْ حَدِيثِهِ . وقال سعيد بن عمرو البُرْدَعِي : رأيتُ أبا زُرْعَة يَسِيءُ الْقَوْلَ فِيهِ . وقال : رأيتُ فِيهِ شَيْئاً يُبْجِئُنِي . قلتُ : ما هو ؟ قال : لما قَدِمْتُ مِنْ مِصرَ مَرَرْتُ بِهِ فَأَقْبَتْ عِنْدَهُ . قلتُ لَهُ : إِنْ عِنْدِي أَحَادِيثُ ابْنِ وَهْبٍ عَنْ ضِمَامٍ لَيْسَتْ عِنْدَكَ . فقال : ذَاكَ نِيَّهَا . فَأَخْرَجْتُ الْكِتَابَ إِذَا كَرِهَ . وَكُنْتُ كُلَّمَا ذَاكَ رَأَيْتُهُ بِشَيْءٍ قَالَ حَدَّثَنَاهُ ضِمَامٌ . وَكَانَ يَدُلُّ حَدِيثَ تَحْرِيزِ بْنِ عَثَانَ ، وَحَدِيثَ ابْنِ مُكْرَمٍ ، وَحَدِيثَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ( زُرْعَا : تَزْدَحْبَاءُ ) . قلتُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يَسْمَعُ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ أَحَادِيثَ مِنْ هَؤُلَاءِ . فغَضِبَ . قلتُ لِأَبِي زُرْعَة : قَائِشُ حَالُهُ ؟ قال : أَمَّا كُتِبَ صَحَاحٌ . وَكُنْتُ أَتْبَعُ أَصُولَهُ فَأَكْتُبُ مِنْهَا . فَأَمَّا إِذَا حَدَّثَ مِنْ حِفْظِهِ ، فَلَا . وقال أبو حاتم : صَدَّقُوا كَثِيرُ التَّدْلِيلِ . قال ابن مَعِينٍ : خِلَالُ الدَّمِ .
- ١٠ وقال الشيخ شمس الدين الذهبي : هَذَا الرَّجُلُ ، ثَمَنٌ لِمُجَوَّرَعِ ابْنِ مَعِينٍ فِي تَضْعِيفِهِ . وَتَوَفَّى سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ عَنْ مِائَةِ سَنَةٍ . وَكَانَ ضَرِيراً <sup>١١</sup>

## حرف الشين

- شافع بن علي : بن عباس بن اسمعيل بن عساكر <sup>(٢)</sup> . الكُتَاتِي الْمَسْتَلَفِي ، ثُمَّ الْمَصْرِي . سَبَطَ الْقَاضِي رَشِيدُ الدِّينِ عَبْدِ الظَّاهِر . الْأَمَامُ الْكَاتِبُ نَاصِرُ الدِّينِ . وَلِسَنَةِ ١٠
- تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسِتِّائَةٍ . وَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَمِئَةً . بِأَسْرِ نِشَاءٍ بِمِصْرَ زَمَانًا إِلَى أَنْ أَضْرَلَّ أَنَّهُ أَصَابَهُ سَهْمٌ فِي نَوْبَةِ حَصْنِ الْكِبْرِيِّ ، سَنَةَ ثَمَانِينَ وَسِتِّائَةٍ فِي صُدِّغِهِ ، فَصِيَ بِعَدِّ ذَلِكَ . فَلَزِمَ بَيْتَهُ إِلَى أَنْ تَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى . رَوَى عَنِ الشَّيْخِ جَمَالِ الدِّينِ بْنِ مَالِكٍ وَغَيْرِهِ . وَرَوَى عَنْهُ الشَّيْخُ أَمِيرُ الدِّينِ أَبُو حَيَّانٍ ، وَالشَّيْخُ عَلَمُ الدِّينِ الْبُزْزَالِيُّ وَجَمَالُ الدِّينِ



ابراهيم الغاني وغيره من الطلبة . وله النظم الكثير والنثر الكبير ، <sup>(١)</sup> وكتب المنسوب . وكان جماعة للكتب . أخبرني الشهاب البويجي الكتي المعروف بزحل . قال : خلف ثمانية عشر خزانة كتباً هائس أدبية . وكانت زوجته تعرف بمن كل كتاب . وبقيت تباع منها الى أن خرجت أمان القاهرة سنة تسع وثلاثين وسبع مائة . وأخبرني المذكور أيضاً قال كان اذا لمس الكتاب وجسه . قال : هذا الكتاب الفلاني ملكته في الوقت الفلاني . وكان اذا أراد أي مجلد كان ، قام الى الخزانة التي هو فيها وتناولها منها ، كأنه الآن وضعه فيها . كتب اليه السراج الوراق يستشفع به عند فتح الدين بن عبد الظاهر :

أيا ناصر الدين أتصيرني فظالماً \* ظفرتُ بنصر منك بالجاء والمال  
وكن شافياً قاله سَمَاك شافياً \* وطابقتُ أسماء بأحسنِ أفعال  
وقدرك لم يحمله عند محمدٍ \* لأن ابن عباس من الصَّحْبِ والآلِ

اجتمعت به في داره غير مرة . وكتب اليه <sup>(٢)</sup> وأنا بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبع مائة . استدعاه أنبته بكاه في ترجمته في التاريخ الكبير . وكتب لي الجواب أجازة ، وهو أيضاً نظم ونثر ، وأنبته هناك أيضاً . وكان من جملة النظم في الاستدعاء :

لا زال في هذا الوري فضله \* يسير سير القمر الطالع  
حتى يقول الناسُ إذ أجمعوا \* ممالك الانشاء سوى شافع  
وكان من جملة الجواب له :

وحسبي به غرسا تسامى أصالة \* الى أن سائحوا السَّاءَ علاؤها  
حوى من بديع النظم والنثر مارتى \* الى درجات لا يرام أنهارها

وذكر لي <sup>(٣)</sup> قصائده التي أجازني روايتها عنه . وهي : ديوان شعره . منظره الفتح بن خاقان المسمى : شَنْفَ الأَذَان ، في مُمَثِّلَةٍ تراجم قلائد العقيان . وسيرة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . وسيرة السلطان الملك المنصور قلاوون . وسيرة الملك الأشرف خليل .

(١) كذا في I : وفي باقي النسخ النظم الكثير والنثر الكثير .

(٢) في II له أبدل اليه . (٣) الزيادة في II ، III .



- ونظم الجواهر، في سيرة الملك الناصر، نظم. وما يشرح الصدور، من أخبار عكا وصور. والإعراب، عما أشقل عليه البناء الملكي الناصري بسرياقوس من الإعراب. وقاضية أبيي التحلل، على جامع قلعة الجبل. وقلائد القرائد وقرائد القلائد، فيما للشراء المصريين من الأماجد. ومناظرة ابن زيدون في رسالته. وقراضات الذهب المصرية، في تزيين<sup>١١</sup> الحساسة البصرية. والمقامات الناصرية. ومائة سائر ما حل من الشعر. وتضمن الآسى الشريفة والأحاديث النبوية من المثل السائر. والمساعي المرضية، في الغزوة الحربية. وما ظهر من الدلائل، في الحوادث والزلازل. والمناقب السريعة، المنتزعة من السيرة الظاهرة. والدر المنظم، في مفاخرة السيف والقلم. والأحكام العادلة، في أجرى من المنظوم والمنثور من المفاضلة. والرأى الصائب، فيما لا يدمنه الكاتب. والإشعار، بما للمتنبي من الأشعار. وتجربة الخطاطر الخطاطرة، في مائة فصوص القصول، وعقود العقول. مما كتب به القاضي الفاضل في معنى السعيد بن سنان الملك. وعدة الكاتب، وعمدة الخطاطب. ونشوارد المصائد، في الحل الشعر من القوائد. ومخاطبة المرسوم، في الوشي المرقوم. وأنشدني لنفسه إجازة:

- قال لي من رأى صباح مشبي \* عن شمال من لقي ويمين  
أى تىء هذا قلب مجيبا \* ليل شك تحاضين  
وأنشدني له أيضاً:

- تعبت من أمر القرافة إذ غدت \* على وحشة الموى لها قلبنا يصبو  
فأقيمت مأوى الأجابة كلهم \* ومستوطن الأحاب يصبوه القلب  
وله وقد احترقت خزان الكتب في أليم الأشرف:  
لا تحببوا كتب الخرافة عن سدى \* هذا الذى قد تم من إحراقها  
لما تشتت شملها وخرقت \* أسقت فلك النار من زفراتها  
وأنشدني له:

(١) في I: تريض: وفي II II: تريضان. (٢) كذا في I والباقي: مالا يد.



شكلى صديق حُب سوداء أغريت \* بحسن لسان لا تميل له وردا  
قلت له دعها تلازم مصه \* فان لسان الثور يفسح للـسودا  
وأنشدني في شبابة :

سلبتنا شبابة بهواها \* كلما ينسب الليث اليه  
كيف لا والحسين القول فيها \* أخذ امرء بكلتا يديه  
وأنشدني أيضاً :

لقد فاز بالأموال قوم تحكوا \* ودان لهم مأمورها وأميرها  
فماسيهم أكياسها شر قبمة \* فقينا غواشيا وفيهم صـدورها  
وأنشدني في منحة القلم :

ومسحة تناسى الحسن فيها \* فأخفت في الملاحاة لأتباري  
ولا نكز على القلم الموافي \* إذا في ضميتها خلع العذارا  
وأنشدني له :

ومن عجب أن السيوف لديهم \* تكلم من تأتمه وهي صامتة  
وأعجب من ذا أنها في أكفهم \* تحيد عن الكف المدى وهي تاجمة  
وأنشدني لنفسه في سجادة خضراء :

عجوا إذ رأوا بديع إخضرار \* ضمن سجادة بظليل مسديد  
ثم قالوا من أي ماء تروى \* قلت ماء الوبحر عند السجود  
وأنشدني أيضاً :

قل لمن أطرا ألد لي \* بمدح زاد في غررة  
كم رأينا من أبي دلق \* نخبة يربى على خيرة  
ثم ولي باللمات وما \* ولت الدنيا على أثره  
وأنشدني في البند الأحمر :

وبي قامة كالصن حين عمايلت \* وكالمرج في طعن يمشد في قد



جري من دمي بحر بسهم فراقه \* نخضب منه ما على الخضر من بند  
وكان ناصر الدين شافع، قد وقف على شيء من خطاب الوحيد فكتب إليه :  
أرانا براع ابن الوحيد بدالماً \* تشوق بما قد أنهجته<sup>(١)</sup> من الطرقي  
بها قات كالأناس سبقاً فخذنا \* يمين له قد أحرزت قصب السبق  
فقال شرف الدين بن الوحيد :

يا شافعاً شفع العليا بحكمته \* فساد من راح ذاعلم وذاحسب  
بانت زيادة خطي بالسباع له \* وكان يحكيه في الأوضاع والتسب  
فجاءني منه مدح صيغ من ذهب \* مرصعاً بل أي أبهى من الذهب  
فكدت أنشد لولا نور باطنه \* أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي  
فلما بلغت هذه الأبيات ناصر الدين شافعاً قال :

لعم فطرت ولكن لم أجده أدباً \* يمين غدا واحد في قلة الأدب  
جارت مدحى وتقرظي بعميرة \* وألييب في الرأس دون العيب في الأدب  
وزدت في الفخر حتى قلت منتسباً \* بخطك الياس<sup>(٢)</sup> المرئي كالطرب  
بانت زيادة خطي بالسباع له \* وكان يحكيه في الأوضاع والتسب  
كذبت والله لن أرضاه في عمري \* يا ابن الوحيد وكمنفت من كذب  
جازيت<sup>(٣)</sup> دري وقد نظمت كلاً \* بروق سمع الوري درأجحت للـ  
وما فهمت مرادى في المبدع ولو \* فهمته لم توجهه إلى الأدب  
سأتبع القوافل إذ جاوبت مفصراً \* بالراء يا غافلاً عن سورة القصب  
خالقت وزني عجزاً والروي مماً \* وذلك أقبح ما يروى عن الترب

٢٠ شعيب بن أبي طاهر : بن كليب بن مقبل . أبو النيث البصري الضرير . سكن

(١) في II : III : أنهجته . (٢) في II : جارت . (٣) هو الخرز المعروف وليست بهرية : قاله الواحدي في شرح ديوان المتنبي . (٤) ياض في I : مقدر ستة عشر سطرًا .



بقداد وحقه به الشافعي، على أبي طالب الكرخي، وأبي القاسم القراي<sup>(١)</sup> صاحبي أبي الحسن ابن الخلل. وتولى الامادة بالمدرسة الشافعية ياب الأزعج. وكانت له معرفة حسنة بالأدب. وله شعر وتوسل. وكان متديناً أحسن الطريقة لمحبا للخمول. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان عشرة وسبعمائة. ومن شعره:

لعمري لئن أقصت يدُ الدهر قربنا \* وجدت بسكين النوى منه أقرانا<sup>(٢)</sup>  
فاني على الهدى الذي كان بيننا \* مقسم الى أن يقدر الله لقاءنا  
شبيب<sup>(٣)</sup>

شيث بن ابراهيم : بن محمد بن حيدرة. المعروف بابن الحاج القنأوي، (بالقاف والنون) المكي النحوي اللغوي العروضي. أبو الحسن. نقلت من خط شهاب الدين القوصي من معجمه: أشهدنا الامام العالم ضياء الدين أبو الحسن شيث بن ابراهيم بحروسة قنا في شهر ربيع الاول سنة تسعين وخمسمائة قصيدة القوية، ووسمها بالؤلؤة المسكونة واليتيمة المصونة، في الاسماء المذكورة<sup>(٤)</sup>. وهي<sup>(٥)</sup>:

وضعت<sup>(٦)</sup> الشعر من فهم \* يخبرني بما يعلم  
يخبرني بالفاظ \* من الاعراب ما لا تعلم  
وما الاقيد والتعتيد<sup>(٧)</sup> \* والتهنيد والاهتم  
وما التهاد والاهدام \* والاسمال والعتهم<sup>(٨)</sup>  
وما الالفاذ والاحراد \* والافراد والمكدم

(١) كذا في I: وكتب فوقه كذا علامة التوقف وفي II: التزالي وفي IV: القرا. (٢) الأقران جمع قرن وهو الجبل المتناول. (٣) كذا في II: و III: وكتب بهامتها (ابن البرصاء) وتركها يائساً وقد استوفى أخباره الاصحاح في الجزء الحادي عشر من كتابه الاغانى وكان أعوراً ثم عمي في آخر عمره. (٤) كذا في الاصول ولها الاسماء المذكورة والافلا اسماء المذكورة لا تضبط كثرة. (٥) كذا في I: وفي باقي الاصول وأولها: وأورد البيت الاول منها فقط. (٦) في الاصول وصفت الشعر الخ. (٧) كذا بالاصل ولم تقب على اسم من هذه المادة فليحرو. (٨) لم نجد فيها بأيدى ثامن كتب اللغة عنهم وله تصحيف عيهم وهو التيل المذكور.



وما للفراس والمرداس \* والقنداس والأعلم

وما الأدهاص والأذ \* راص والقراص والأثرم

وما اليعضيد واليعقيد \* والتسد مين والأرقم

وهي <sup>١١</sup> مذكورة في ترجمته في تاريخي الكبير . وتوفي ضياء الدين المذكور سنة تسع

- وتسعين وخمسمائة ، بعدما أضر . وله تصانيف في العربية : منها كتاب الاشارة ، في تسهيل العبارة ، والمختصر من المختصر : وتهذيب ذهن الواعي . في إصلاح الرعية والراعي ، صنفه للملك الناصر صلاح الدين ، قال القاضى كمال الدين جعفر الأدهوى : ابن الجلاح الفقيه المالكي النحوي القفطى كان قديماً بالعربية . وله فيها تصانيف : منها حزر الغلام . وإحكام الخصاصم ، ذكره أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني صاحب القفطى في كتابه إنباه الرواه . على أنباء النجاة وذكر أن له في الفقه تعاليق ومسائل . وله كلام في الرقائق . وكان حسن العبارة ولم يره أحد ضاحكاً ولا هازلاً . وكان يسير في أفعاله وأقواله سيرة السلف وملوك مصر يعظمونه ويجلون قدره ويرفون ذكره على كثرة طمعه عليهم وعدم مبالاة بهم . وكان القاضي القاضى أيضاً مجله ويقبل على حديثه ، وله إليه رسائل ومكاتبات . سمع من الحافظ السلفى ، وأبى القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الجباب ، وحدث . وسمع منه جماعة . منهم الشيخ الحسن بن عبد الرحيم ، ومن شعره :

أجهد لنفسك إن الحرص متعبة \* للقلب والجسم والإيمان رفقه

- ( ١ ) من هنا إلى آخر الترجمة منقول من II : وأما الذي في I : فهو هذا . وهي تزيد على ستين بيتاً ، وقد ذكرتها جماعة في ترجمته في تاريخي الكبير . وتوفي سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، بعدما أضر . وله تصانيف في العربية منها : كتاب الاشارة ، في تسهيل العبارة . والمختصر من المختصر . وتهذيب ذهن الواعي ، في إصلاح الرعية والراعي ، صنفه للسلطان صلاح الدين : وحزر الغلام ، وإحكام الخصاصم . وله في الفقه تعاليق ، وفي الرقائق كلام . ولم يرض احداً قط . وكان يسير سيرة السلف . وملوك مصر يعظمونه ، على كثرة طمعه عليهم . وسمع من الحافظ السلفى ، ومن أبى القاسم بن الجباب وحدث . وكان القاضى مجله وله إليه مكاتبات .



قَالَ رَزَقَكَ مَقْسُومٌ سَتَزْرُقُهُ \* وَكُلُّ خَلْقٍ تَرَاهُ لَيْسَ بِدَفْعِهِ  
قَالَ شَكَكَتَ بَانَ اللَّهِ يَنْسِبُهُ \* قَالَ ذَلِكَ بَابُ الْكُفْرِ يَمُرُّهُ  
وَقَالَ ابْنُ سَمِيدٍ الْقُرْبِيُّ: قُلْتُ مَنْ خَطَّ بَدْرَ الدِّينِ بْنِ أَبِي جَرَادَةَ بْنِ سَيْنَا مَرَّحِلًا إِلَى شَارِ  
وَأَشْغَلَ جَلِيمَ أَوْلَادِهِ. وَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ:

هِيَ الدُّنْيَا إِذَا اكْتَمَلَتْ \* وَطَابَ نَعْمُهَا قَتَلَتْ

فَلَا تَمَرَّخُ بِلَذَّتِهَا \* فَبِالذَّاتِ قَدْ شَغَلَتْ

وَكُنْ مِنْهَا عَلَى حَذَرٍ \* وَخَفْ مِنْهَا إِذَا أَعْتَدَتْ

وَقَالَ سَمِعْتُ الْبَهَازِمِيَّ يَقُولُ، سَمِعْتُ ابْنَ الصَّرِّ الْأَدِيبَ يَقُولُ، رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ الْفَقِيهَ  
شَيْئًا يَقُولُ، شَعْرًا وَهُوَ:

أَجْكُمْ يَا أَهْلَ وَدِيِّ بَانَ لِي \* ثَمَانِينَ عَامًا أُرْدَفْتُ بِشَمَانٍ

وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَفْوُةٌ أَوْ صَبَابَةٌ \* فَجُدَّ يَا إِلَهِي مِنْكَ لِي بِأَمَانٍ

قَالَ فَاصْبِرْ وَجِئْتُ إِلَى الْفَقِيهِ شَيْثَ وَقَصَصْتُ عَلَيْهِ الرُّؤْيَا، فَقَالَ: لِي الْيَوْمَ ثَمَانِيَةٌ  
وَعِشْرُونَ سَنَةً وَقَدْ نَسِيتُ لِي هَسِي. وَلَمْ يَمُقْطْ حَارَةً تَعْرِفُ بِحَارَةِ ابْنِ الْحَاجِّ

—:—

## حرف الصاد

—:—

١٥ صاروجا: الأَمِيرُ صَارِمُ الدِّينِ الْمُظْفَرِيُّ. كَانَ أَمِيرًا بِمِصْرَ. وَلَمْ أَعْطِ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ

الْناصِرُ الأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ تَنَكُزُ لِمَرْءَةٍ عَشْرَةَ قَبْلَ تَوَجُّهِهِ إِلَى الْكُرْكُ جُفْلُ الأَمِيرِ صَارِمُ الدِّينِ  
أَغَاةً لِيُجِدَّ لَهُ فِي اقْتِطَاعِهِ. فَأَحْسَنَ إِلَى تَنَكُزٍ وَخَطَمَهُ. ثَمَّ انْصَرَفَ السُّلْطَانُ لِمَا حَضَرَ مِنَ الْكُرْكُ  
أَعْتَقَهُ وَأَفْرَجَ عَنْهُ بِسَدْمَةِ تَقَارِبِ الْعِشْرِينَ سَنِينَ. وَجَهَّزَهُ أَمِيرًا إِلَى صَفَدَ. فَأَقَامَ بِهَا تَقْدِيرَ  
سَنَتَيْنِ، وَقَتْلَهُ الأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ تَنَكُزُ إِلَى جَمَلَةِ الأَمْرَاءِ بِدِمَشْقَ وَحَفَلَى عَنْدهُ وَرَعَى لَهُ عَهْدَ  
خَدَمَتِهِ وَكَانَ إِذَا خَاطَبَهُ قَالَ لَهُ: يَا صَارِمَ. وَلَمْ يَزَلْ مَقِيمًا بِدِمَشْقَ إِلَى أَنْ أَمْسَكَ الأَمِيرُ سَيْفُ

٢٠



الدين تنكر بدمشق، في ذى الحجة سنة أربعين وسبعمائة. وحضر بعد ذلك الأمير سيف الدين بشتاك قامسك الأمير صارم الدين صاروجا واعتقل في حجة من أمسك. بسبب تنكر رحمه الله تعالى. ثم إن المرسوم ورد من مصر بحكيله. فدافع عنه الأمير علاء الدين الطنبغا النائب يؤتمات بسيرة. ثم أنه خاف وصم وكلفه فمى بأمره. وفي صبيحة ذلك اليوم ورد المرسوم بالنفو عنه. ثم أنه رتب له ما يكفيه ووجهه إلى القدس فأقام به مدة ثم عاد إلى دمشق وأقام بها إلى آخر يات سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة، وتوفى رحمه الله تعالى.

صالح بن عبد القدوس : البصري. قال أبو أحمد بن عدي: كان صالح بن عبد القدوس ممن يعض الناس في البصرة، وقص عليهم. وله كلام حسن في الحكمة، قام في الحديث فليس بشيء. كما قال ابن معين. ولا أعرف له من الحديث إلا الشيء اليسير. وقال المَرزُبانى: كان حكيم الشعر زنديقاً متكلماً، يقدمه أصحابه في الجدل عن مذهبه. وقطله المهدي. على الزندقة شيخاً كبيراً. استندمه من دمشق. وهو القائل:

ما تبلغ إلا عدل من جاهل \* ما يبلغ الجاهل من نفسه

ومن شعره:

يا صاح لو كرهت كفى مضاحيق \* قللت إذ كرهت كفى لها بيتي  
لا أجتى وصل من لا يبتى صلتي \* ولا أبلى حبيباً لا يُياليني

ومنه:

قد يحقر المرء ما بهوى فيركبه \* حتى يكون إلى توريطه سببا

ومنه:

أنست بوحدني فلزمت بيتي \* قم المرزلى ونعا السرور  
وأدبني الزمان فليت أنى \* هجرت فلا أزار ولا أزود  
ولست بمائل مادمت يوما \* أسار الجند أم قدم الأمير



ومنه له أيضاً<sup>(١)</sup>

لَا يُفْجِنُكَ مِنْ يَصُونِ ثِيَابِهِ \* حَذَرَ الثُّبَارِ وَعَرَضَهُ مَبْلُولُ  
وَلَوْ بِنَا افْتَرَقَ الْفَقَى فَرَأَيْتَهُ \* دَنَسَ الثِّيَابَ وَعَرَضَهُ مَغْسُولُ

وضربه المهدي بيده بالسيف فجعله نصفين وعلق ببغداد ، وقال أحد بن عبد الرحمن بن  
المغير . رأيت ابن عبد القدوس في النوم ضاحكاً ، فقلت له : ما فعل الله بك وكيف نجوت مما  
كنت ترمي به ، فقال : إني وردت على رب ليس تخفى عليه خافية وأنه استقبلني برحمته ، وقال :  
قد علمت براهتك مما كنت تمذف به . وكان قد أضر آخر عمره وشعره في أول الكتاب  
في أشعار العميان يدل على ذلك .

صخر بن حرب : بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، أبو سفيان ، وأبو  
حنظلة القرشي الأموي . والد معاوية رضي الله عنهما . أسلم يوم الفتح . روى عنه ابن عباس  
وابنه معاوية وشهد اليوموك تحت راية ابنه يزيد ، وكان القاص يومئذ . وقدم الشام غير مرة  
تاجراً وأجمع قيسر بيت المقدس حين جاءه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مع  
دحية بن خليفة ، وابنته أم حبيبة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وهو عامله على نجران . وقيل بل كان بمكة . وشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم  
حنيناً والطائف وأمه عممة معونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم . وكان من أشرف  
قريش . قال أبو بكر رضي الله عنه لبلال وصهيب وسلمان<sup>(٢)</sup> ما أخذت السيوف من عُنُقِ  
عدو الله ما أخذها أتقولون هذا السيد قريش وشيخها ، وهو كان في غير قريش التي أقبلت من  
الشام وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرض لها حتى ورد بدرأ ، وهو كان رأس  
المشركين يوم أحد ، وهو كان رئيس الأحزاب يوم الخندق . ولم يزل بمكة بعد انصرافه عن  
الخندق لم يلق رسول الله صلى الله عليه وسلم في جمع إلى أن فتح رسول الله صلى الله عليه  
وسلم مكة فأسلم . وفي حديث ابن عباس عن أبيه العباس وقد أرفده يوم الفتح إلى

(١) من هنا إلى آخر الترجمة من II : III ( ٢ ) كذا في الأصل ولعل في البارة سقطاً .



- رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله أن يؤمته . فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له :  
ويحك ! أبا سفيان : أما أن لك أن تعلم أن لا إله إلا الله ؟ فقال بأبي أنت وأمي ! ما أوصلك  
وأحلمك وأكرمك والله ! لقد ظننت أنهم لو كان مع الله إله غيره لقد كان أغنى شياً . فقال :  
ويحك . أبا سفيان . ألم يأن لك أن تعلم أني رسول الله ؟ فقال : بأبي أنت وأمي ما أوصلك  
وأحلمك وأكرمك أما هذه في النفس منها شيء ؟ فقال له العباس . ويليك ! أشهد بشهادة الحق ٥  
قبل أن تضرب عنقك . فشهد وأسلم . ثم ان العباس سأل له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أن يؤمّن من دخل داره ، وقال أنه رجل يحب الله فخره . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ، ومن دخل الكعبة فهو آمن ، ومن أتى السلاح فهو آمن .  
ومن أغلق بابه على نفسه فهو آمن . ولما شهد الطائف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رأى يوم ذاك . فذهبت عينه . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وعينه في يده أيعا  
أحب اليك : عين في الجنة . أو أدعو الله لك أن يردها عليك . فقال : بل عين في الجنة .  
ورمى بها . وأصبحت عينه الأخرى يوم اليرموك تحت راية ابنه زيد . فبقي أعشى .  
وكان أبو سفيان قاصاً الجماعة يوم اليرموك ، يسير فيهم ويقول : الله الله عباد الله انصروا الله  
ينصركم . اللهم هذا يوم من أيامك . اللهم أنزل نصرتك على عبادك . يا نصر الله أقرب يا نصر الله  
أقرب . وأغلظ أبو بكر يوماً لأبي سفيان : فقال له أبو قحافة يا أبا بكر : لأبي سفيان تقول ١٥  
هذه المقالة قال يالبه إن الله رفع بالسلام بيوتا ووضع بيوتا وكان يبقى فيارفع ويدتأبي سفيان  
فيا وضع . وأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين من غنائمها مائة من الإبل وأربعين  
أوقية . (وزنهال بلال) فلما أعطاه وأعطى زيد ومعاوية قال له أبو سفيان : والله إنك  
لكريم . فذاك أبي وأمي . لقد حاربك ففهم الحارِب كنت . ثم سالتك ففهم المسالم أنت .  
فجزاك الله خيراً . وقال ثابت البناني لما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من دخل دار أبي  
سفيان فهو آمن ، لا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أودى بمكة . دخل دار أبي  
سفيان فأمن . وقال مجاهد في قوله تعالى : «عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عَادَيتُمْ



مِنْهُمْ مَوْدَّةٌ. قَالَ: مَصَاهِرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو سَيِّدَانِ بْنِ حَرْبٍ. وَتُوفِيَ أَبُو سَيِّدَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ لِلْهِجْرَةِ وَصَلَّى عَلَيْهِ ابْنُهُ مَعَاوِيَةُ. وَقِيلَ: بِلَّ صَلَّى عَلَيْهِ عُثْمَانُ بِمَوْضِعِ الْخَنَازِرِ. وَدُفِنَ بِالْبَيْعِ. وَهُوَ ابْنُ ثَمَانَ وَثَمَانِينَ سَنَةً. وَقِيلَ: ابْنُ بَضْعٍ وَتَسْمِينِ سَنَةً. وَكَانَ رُبْعَةً دَحْدَحًا ذَاهِمَةً عَظِيمَةً. وَرَوَى لَهُ الْبَغَارِيُّ وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالتَّنَافُيُّ.

صدقة بن يحيى: بن سالم بن يحيى بن عيسى بن جعفر. الإمام الملقب بالمعمر ضياء الدين. أبو المظفر، وأبو محمد الكوفي الحلبي الشافعي. ولد سنة تسع ومجس، فُلُتًا. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث ومجس وسبائة. وثقه في المذهب وجوده. وسمع من يحيى بن محمود التتقي، والخشوعي، وحنبل، وابن طبرزد. ودرس مدة بمحلب، وأفقي وأفاد. وروى عنه الديلمياطي، وابن الظاهري، وأخوه أبو إسحاق إبراهيم، وسُنُقَرُ القضاي، ورجل الدين الجعري، ويدر الدين محمد بن التوزني، والكمال إسحاق، والعفيف إسحاق، وجماعة. وكان موصوفًا بالعلم والديانة وأضرًا بآخره. <sup>١١</sup>

## حرف الطاء المهملة

طرخان بن ماضي: بن جوشن بن علي. الفقيه أبو عبد الله اليمني، ثم الدمشقي الشافعي الضرير الشافعي. سمع من أبي المعالي محمد بن يحيى القرشي، وأبي القاسم بن مقاتل، ومحمد بن كامل بن دئيم، وغيرهم. وروى عنه عبد الكافي، والقصملي، وابن خليل، والشهاب القوصي، وجماعة. وأم بالسُلطان نور الدين. وكان يلقب بـتقي الدين. وهو والد إسحاق شيخ الشرف محمد بن خطيب بيت الأبار. وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وتسعين ومجسبائة.



طَقْمِيرُ: الأُميرُ سيفُ الدين الشَّرِيفِ السَّلاحِ دار. كان من جملة أُمراءِ الطُّبُلُخَاناتِ بدمشق، وكان في نظره ضَعْفٌ. وكان يركبُ قَدَامَهُ واحدٌ من مَماليكِهِ يُرَفِّقُهُ بِالنَّاسِ لِيَسْلَمَ عَلَيْهِمْ. ثم لَمِنَهُ أَضْرٌ جَمَلَةٌ كَافَّةٌ، قَبْلَ مَوْتِهِ بِأَرْبَعِ سَنِينَ. واقطَعَ في بَيْتِهِ إِلَى أَنْ تَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَادِي عَشَرَ شَوَّالَ، سَنَةِ مَحْمُودِ وَسَبْعِمِائَةٍ.

٥. طلحة بن الحسين: بن أبي ذرٍّ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ الصَّالِحَانِي. كان من الأكثرين في الحديث. أَضْرَفَ آخرَ عَمَرِهِ. ومات رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ خَمْسِ عَشْرَةٍ وَمِائَةٍ وَهُوَ وَالِدُ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلْحَةَ، وَوَالِدُ أَخِيهِ سَمِيدِ بْنِ طَلْحَةَ<sup>(١)</sup>.

## حرف العين

- عاصِر بن موسى: بن طاهر بن يَشْكَمَ<sup>(٢)</sup>. أبو محمد الضرير القرشي البغدادي. كان فقيهاً شافعيّاً يتكلم في مسائل الخلاف ويُعرف القراءات والنحو، معرفةً تامةً. وكان يومَ قِيَامِهِ شهرَ رَمَضَانَ بِالْإِمَامِ الْمُقْتَدِي. وَسَمِعَ مِنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ قُتَيْبِيسَ، وَعَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ التَّنُوخِيِّ، وَغَيْرِهِمَا. وَحَدَّثَ بِالْبَصْرَةِ. وَتَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَنَةَ ثَمَانِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.

- العباس بن عبد المطلب: بن هاشم بن عبد مَنَافٍ، عَمُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَبُو الْفَضْلِ. كان أَسَنَ مَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَنَتَيْنِ، وَقِيلَ بِثَلَاثٍ، أَمَهُ ثَلَاثَةٌ، وَقِيلَ ثَمَانِيَةَ أَجْنَابِ بْنِ كَلْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ. كَذَبَهَا الْإِزْمِيرُ وَغَيْرُهُ. وَوَلَدَتْ الْعَبَّاسَ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ<sup>(٣)</sup>، فَأُتِمِحَتْ بِهِ. وَهِيَ أَوَّلُ عُرْيَةٍ كَسَتْ لَيْثَ الْحَرَامِ

(١) رياض في الأصل مقدار أسطر (٢) كذا في II، وفي I، III فتكتم

(٣) I: ولدت العباس بن عبد المطلب



الحرير والدياج وأصناف الكسوة . لأن العباس ضلّ وهوصبى فنذرت كسوة البيت إن وجدته . فلما وجدته ، وقت بنذرهما . وكان العباس رئيساً في الجاهلية وفي قريش واليه كانت عمارة البيت والسقاية في الجاهلية ، أما السقاية ، فمروفة وأما العمارة ، فانه كان لا يدع أحداً يستب في المسجد الحرام ولا يقول فيه هجراً : يحملهم على عمارته في الخير ، لا يستطيعون لذلك امتناعاً ، لأن ملا قريش تعاقداً على ذلك وسلموه اليه ، وكانوا له أعواناً . وكان العباس ممن خرج مع المشركين يوم بدر فأمر مع حملة الأشرى وشدّ وثاقهم . فمهر رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الليلة ولم ينم . فقال له بعض أصحابه : ما يسهرك يا نبي الله فقال : أسير لأن العباس . فقام رجل من القوم فأرخص وثاقه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مالي لا أسمع أن العباس ؟ فقال الرجل : أنا أرخيت وثاقه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فافعل ذلك بالأشري كلهم .

قال ابن عبد البر : أسلم العباس قبل فتح خيبر . وكان يكتن إسلامه . وذلك بين في حديث الحجاج بن علاط إنه كان مسلماً يسره ما فتح الله على المسلمين . ثم أظهر إسلامه يوم الفتح ، وشهد خيبراً ، والطائف ، وتبوك . وقيل إن إسلامه قبل بدر . وكان يكتب بأخبار المشركين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان المسلمون بمكة يتقوؤن به . وكان يحب أن يقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكتب إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن مقامك بمكة خير : فذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من لقي منكم العباس فلا يقتله فانه أخرج كرهاً .

وكان العباس : أنصر الناس لرسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أبي طالب . وحضر مع النبي صلى الله عليه وسلم العقبة ، يشترط له على الأنصار . وكان على دين قومه يومئذ . وفدى عقيلًا ونوفلاً ابني أخويه أبي طالب والحارث . وغيرهم من ماله . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكرم العباس ويحبه ويعظمه بعد الإسلام ، ويقول : هذا عمي ، صنو أبي .

وكان العباس جواداً مطمئناً وصولاً للرحم ذارأي حسن ودعوة مرجوة . ولم ير



بعم ولا بنيان وهما راكبان الانزلا : إجلاله ، ويقولان : عم رسول الله صلى الله عليه وسلم !

ولما ألقط أهل الرماة ذلك سنة سبع عشرة ، قال كتب لعم : يأمر المؤمنين أن يني إسرائيل كانوا إذا أصابهم مثل هذا ، استسقوا بعصبة الأنبياء . فقال عمر : هذا عم النبي صلى الله عليه وسلم وصنو أبيه وسيد بني هاشم . فشي إليه عمر فشكا إليه ما الناس فيه . ثم صعد المنبر ومعه العباس ، فقال : اللهم ! إننا قد توجهنا إليك بعم نينا وصنو أبيه . فاسقنا النيث ولا تجعلنا من القاطنين ! ثم قال : عمر ! يا أبا الفضل . قم فادع . فقال العباس بعد حمد الله والثناء عليه : اللهم ! إن عندك سبحا وعندك ماء . فأنشر السحاب ثم أنزل الماء فيه علينا فاشدده الأصل وأطل به القرع وأدير به الضرع . اللهم ! إنك لم تزل بلا إلا بذنب ولم تكشفه إلا بجوبة . وقد توجه القوم في إليك فاسقنا النيث ! اللهم ! اشفعنا في أنفسنا وأهلينا ! اللهم ! آسنا سقيا وادعنا فاعنا طبعا سحاما . اللهم ! انزجو إلا بك ولا تدعو غيرك ولا ترغب إلا إليك . اللهم ! إليك جوع كل جائع وعمرى كل حار وخوف كل خائف وضعف كل ضيف . في دعاء كثير . فأرخت السماء عز اليها فجاءت بأمشال الجبال حتى استوت الخفر بالأسكام وأخصبت الأرض وعاش الناس . فقال عمر : هذا والله الوسيلة إلى الله والمكان منه . وقال حسان بن ثابت الأنصاري :

١٥

سأل الامام وقد تتابع جذبنا \* فسقى الامام بعمرة العباس

بعم النبي وصنو والده الذي \* ورث النبي بذلك دون الناس

أحيي الاله به البلاد فأصبحت \* مخضرة الأجانب بعد الياس

وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب :

٢٠

بعمي سقى الله الحجاز وأهله \* عشية يستقى بشيته عمر

توجه بالعباس في الجذب راغبا \* فما كرت حتى جاء بالدعة المطر

ولما سقى الناس طفق الناس بمسحون أركان العباس ويقولون هنيئا لك ساقى الحرمين

وكان العباس جليلا أيضا غصبا ، ذا ضميرين معتدل القامة . وقيل : بل كان طويلا .



وقد بارك الله في نسله .

قال رجلان بن أبي الضمّك في سنة مائتين أحصى ولد العباس فبلغوا ثلاثة وثلاثين ألفاً ، ذكر ذلك التّجشّير في كتاب الوزراء . وأضرّ رضى الله عنه بأخوة ، قيل إنه لما استسقى كان ضريراً . وتوفى رضى الله عنه سنة اثنين وثلاثين للهجرة . وصلى عليه عثمان رضى الله تعالى عنهما . ودفن بالقيع . وعاش رضى الله عنه ثمانياً وثمانين سنة .

عبد الله بن أحمد : بن جعفر . أبو جعفر . الضرير القريّ ، من أهل واسط . قدم بغداد صغيراً ، وقرأ بالروايات على الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس المعروف بالبارع وغيره . وسمع من أبي القاسم هبة الله بن الحصين ، وأحمد بن الحسن بن البناء ، ويحيى بن عبد الرحمن بن حيش القارقي ، وغيرهم . وتوفى رحمه الله تعالى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

عبد الله بن الأرقم : الكاتب . كان ممن أسلم يوم الفتح . وكتب للنبي صلى الله عليه وسلم ، ثم لابي بكر رضى الله عنه ، ثم لعمر رضى الله عنه ، وولى بيت المال لعمر وعثمان رضى الله عنهما مدّة . وكان من فضلاء الصحابة وصلحاتهم . وأجازة عثمان ثلاثين ألف درهم ، فلم يقبلها . وتوفى في حدود الستين للهجرة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذى .

عبد الله بن حبيب : بن ربيعة . أبو عبد الرحمن السامى . مقرئ الكوفة بلا مدافعة . قرأ القرآن على عثمان وعلى وعلى ابن مسعود وسمعهم . وتوفى في حدود الثمانين للهجرة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه . وقد عدّه ابن الجوزى وغيره في العيان من التابعين .

عبد الله بن الحسين : بن عبد الله بن الحسين . الامام العلامة محب الدين . أبو البقاء البغدادي الشكبرى الأزهجى الضرير النحوى القريّ الحنبلى ، صاحب التصانيف . ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة . وتوفى رحمه الله سنة ست عشرة وستائة . قرأ على ابن الخشاب ، وأبي البركات بن نجاح . وبرع في الفقه والاصول . وحاز قصب



- السُّبْقِي في العربية . أضرَفِي صباه بالجَدِّ رِيَّ ، وكان إذا أراد أن يصنف شيئاً ، أحضرت إليه مُصَنَّفَات ذلك القرن وقرئت عليه . وإذا حصل ما يريد في خاطره ، أملاه . وكان يقال أبو البقاء تليد نلاميد . وكان ينظم الشعر . وقال جلة إلى جماعة من الشافعية وقالوا : آتقل إلى مذهبنا ونعطيك تدريس النحو واللغة بالنظامية . قلت : لو أقمتموني وصبيتم الذهب على حقي وارتموني ، مارجعت عن مذهبي . وقرأ الأدب على عبد الرحيم بن العصار <sup>١</sup> .
- والفقه على الشيخ أبي حَكَم إبراهيم بن دينار الناهندي . وكان الشيخ أبو الفرج يزع إليه بما يُشكل عليه من الأدب . وكان رقيق القلب سريع الدمعة . وسمع في صباه من أبي الفتح بن البطي ، وأبي زُرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي ، وأبي بكر عبد الله بن الثَّوْر ، وأبي العباس أحمد بن المبارك بن المرقعاني ، وغيرهم . قال محبُّ الدين بن النُّجَّار : وكان ثقة صدوقاً ينفذ قوله ويحكمه ، غزير الفضل ، كامل الأوصاف ، كثير الحفظ ، مُتَدَبِّناً ، حسن الأخلاق ، مُتَوَاضِعاً . ذكر أنه تهرأ له زوجته . ومن شعره : مدح الوزير ابن مهدي :
- بك أنحى جيد الزمان مُحَلَّى \* بعد أن كان من علاه مُحَلَّى  
لا يجاريك في نِجَارِك شخصٌ \* أنت أعلى قدراً وأعلى محلاً  
دُمت بحي ماقد أُميت من الفضل وتنفي قسراً ونطرُد محلاً
- ومن تصانيف أبي البقاء : تفسير القرآن . إعراب القرآن . إعراب الشواذ من القراءات . متشابه القرآن . عدد آي القرآن . إعراب الحديث . المرام في نهاية الاحكام ، في المذهب . الكلام على دليل التلازم . تعليق في الخلاف . المنتفع <sup>٢</sup> من الخطأ في الجدل . شرح الهداية لابن الخطَّاب . الناهض في علم الفرائض . البُلانة في الفرائض . التلخيص في الفرائض . الاستيعاب في أنواع الحساب . مقدمة في الحساب . شرح القصيح . المشوف المعلم ، في ترتيب كتاب لإصلاح المنطق على حروف المعجم . شرح الحاشية . شرح

( ١ ) في II : التصار وهو غلط : وسقط من النسخ الثلاث من هنا إلى ترجمة عبد الكريم الراقي ( ٢ ) في الأصل المنتفع بالام ( وهو غلط )



المقامات الحريرية . شرح الخطب النبائية . المصباح ، في شرح الإيضاح ، والحكمة . المتبع ، في شرح اللّمع . لباب الكتاب . شرح أبيات كتاب سيدي . إعراب الحماسة . الإيضاح ، عن معاني أبيات الإيضاح . تلخيص أبيات الشعر لابن عليّ . المحصل ، في إيضاح المقصل . نزهة الطّرف ، في إيضاح قانون الطّرف . التّصنيف ، في علم التّصريف . اللّباب في علل البناء والإعراب . الإشارة في النحو ، مختصر . مقدمة في النحو . أجوبة المسائل الحليّات . التّليخيص ، في النحو . التّلقين ، في النحو . التّهذيب ، في النحو . شرح شعر المتنبّي . شرح بعض قصائد رؤبة . مسائل الخلاف ، في النحو . تلخيص التّنبية ، لابن جنيّ . مختصر أصول ابن السّراج . مسائل نحو ، مفردة . مسألة في قول النّبيّ صلى الله عليه وسلم : إنا نرحم الله من عباده الرّحماء . المنتخب ، من كتاب المحتسب . لغة الفقه .

- ١٠ عبد الله بن العباس : بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي الهاشمي ، أبو العباس ، الخبّير البحر ، ابن عمّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو الخلفاء . ولَبّ في شِعْب بني هاشم قبل الهجرة ثلاث سنين . ووفى رضى الله عنه سنة ثمان وستين للهجرة بالطائف . وصلى عليه محمد بن الحنفية ، وكبر عليه أربعاً ، وقال : اليوم مات ربّنا هذه الأمة . وضرب على قبره قسطاً طاماً . محب النّبيّ صلى الله عليه وسلم ، ودعا له بالحكمة مرتين . وقال ابن مسعود : نِمَ رَجُلَانِ الْقُرْآنُ ابْنُ عَبَّاسٍ . وروى عن النّبيّ صلى الله عليه وسلم ، وأبي بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعليّ ، وأبيّ ، وأبيه العباس ، وأبي ذرّ ، وأبي سفيان ، وطائفة من الصحابة . وقال مجاهد : ما رأيتُ أحدًا قطّ مثل ابن عباس . لقد مات يوم مات وإنه لحبّ هذه الأمة . وكان يسمى البحر لكثرة علومه . وعن عبيد الله بن عبد الله ، قال : كان ابن عباس قد فات الناس بخصال : بعلم ما سبق ، وفقه ما احتجج إليه ، وحلم ونسب ونائلي . ولا رأيتُ أحدًا أعلم بما سبقه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بقضاء أبي بكر وعمر وعثمان منه ، ولا أعلم بشعر منه . وروى من وجوه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اللهم علّمه الحكمة ، وتأويل القرآن . وفي بعض الروايات : اللهم



فقعه في الدين ، وعلمه التأويل . وفي حديث : اللهم بارك فيه واشرمته واجعله من عبادك الصالحين . وفي حديث : اللهم زده علماً وقهاً . قال ابنُ عبد البر : وكلها أحاديثٌ صحاحٌ .

- وكان عمر رضى الله عنه يحبه ويؤيده ويقرّبه ويشاوره مع جلة الصحابة : وكان عمر يقول : ابنُ عباس فتيّ الكهول ، له لسانٌ سؤل ، وقلبٌ عؤل . وقال طاووس :
- أذكرتُ نحو خمسمائة من الصحابة إذا ذاكروا ابنَ عباس . فإلّهم نزل يُقرّرم حتى يتنوها إلى قوله . وقال يزيد بن الأصم : خرج معاوية رضى الله عنه حاجاً معه ابنُ عباس رضى الله عنه . وكان لمعاوية موكبٌ ، ولابن عباس موكبٌ ممن يطلب العلم . وقال عبدُ الله بن يزيد الهلالي :

- ١٠ ونحنُ ولدنا الفضلَ والخيرَ بعده \* عيّنتُ أبا العباسِ ذا الفضلِ والندى  
وفيه يقول حسان بن ثابت الأنصاري :

إذا ما ابنُ عباسٍ بدا لك وجهُهُ \* رأيتَ له في كلِّ أحواله فضلاً  
إذا قال لم يتركْ مقالاً لقائلٍ \* بمنظلمات لا ترى بينها فصلاً  
كفى وشفى ما في النفوسِ فلم يدعْ \* لذى إزبة في القولِ جيداً ولا هزلاً

- ١٥ ومرو عبد الله بن صفوان يوم ابدار عبد الله بن عباس فرأى فيها جماعة من طالبي الفقه ،  
ومرو بدار عبد الله بن عباس فرأى فيها جمعا يتناوبونها للطعام ، فدخل على ابن الزبير فقال له :  
أصبحت والله كما قال الشاعر :

فان تصبّك من الأيام قارعة \* لم تنك منك على دنيا ولا دين

- فقال : وما ذاك يا أعرج ؟ فقال : هذان ابنا العباس : أحدهما يُفقه الناس ، والآخر يطعمُ الناس . فأبى لك مكسرة . فدعا عبد الله بن مطيع وقال له : انطلق إلى ابني العباس . فقل لهما : يقول لك أمير المؤمنين : آخرُ جاعى ، أتما ومن أنضوى اليك من أهل العراق . وإلا فعلت وفعلت . فقال عبد الله : والله ما يأتينا من الناس إلا رجلاً رجلاً يطلب قهاً . ورجلاً يطلب فضلاً . فأبى هذين تمنع .



وكان عبد الله رضي الله عنه قد عمى آخر عمره . قيل لأنه كان في وضوءه يدخل الماء في عينيه . مبالغة في استعصاء . وروى عنه أنه رأى رجلا مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يعرفه . فسأل النبي صلى الله عليه وسلم : فقال له : رأيته ؟ قال نعم قال : ذلك جبريل . أما إنك ستستغنى بصرك .

• وروى أن طائراً أبيض خرج من قبره فأتى ولو علمه خرج إلى الناس . ويقال بل دخل قبره طائر أبيض ، قيل إنه بصره بالتأويل . وقيل جاء طائر أبيض فدخل نعشه حين حمل فارؤى خارجته .

• وشهد عبد الله بن عباس الجمل وصفين والنهر وان مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وقال له يوم معاوية رضي الله عنه : ما بالك تمسبون في أبصاركم يا بني هاشم ؟ فقال له : كما تمسبون في بصائركم يا بني أمية . وعمي هو وأبوه وجده .

عبد الله بن عبد العزيز : أبو القاسم . الضري والنحوي المعروف بابن موسى . كان يؤدب المهدي . وكان من أهل بغداد . وسكن مصر . وحدث بها عن أحمد بن جعفر الدينوري ، وجعفر بن مهمل بن صفوان الراوي عن ابن السكيت . وروى عنه يعقوب بن يوسف بن خمر زاذ النجيمي . وله كتاب في الفرق ، وكتاب في الكتابة والكتاب .

عبد الله بن علقمة : أبي أوفى الخزازي الأسدي . أحد من تابع يعة الرضوان .

قال : غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات ، فأكل الجراد . وهو آخر من مات من الصحابة بالكوفة ، ومن مات في عشر المائة أو تجاوزها . وتوفي رضي الله عنه سنة ست وثمانين للهجرة ، وقيل سنة ثمان وثمانين . وكنيته أبو محمد ، وقيل أبو معاوية ، وقيل أبو إبراهيم . وشهد الحديبية وخيبر . ولم يزل بالمدينة إلى أن قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فحول إلى الكوفة وكف بصره بأخرة .

عبد الله بن علي : أمير المؤمنين المستكن بالله . بن المكتن بن المعتضد بن طلحة الموفق بن جعفر التوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور . بويح له عند خلع



- أخيه، في صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة . وقبض عليه في جمادى الآخرة سنة أربع وثلاثين ، وسعلت عيناه ، وسجن في هذه السنة إلى أن مات ، سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة ، عن ست وأربعين سنة . وكان أبيض جميلاً ، رُبَّعة من الرجال ، خفيف العارضين ، أكل حلأً قفًى ، ابن أمة أسما غصن ، ولم تدرك خلافة . ويا معوه بعد المطيع لله الفضل بن المقدر . وكان يلقب الوسيم ، ويسمى بامام الحق ، وخطب له بالمستكنى . وكنيته أبو •
- القاسم . ولم يل الخلافة قبله من بنى العباس أكرسنامه ومن المنصور . وخلفه معز الدولة أحمد بن بُويه ، ولم يزل محبوباً في دار السلطان إلى أن مات . فكانت خلافة سنة وأربعة أشهر ويومين . وأقام في السجن ثلاث سنين وأربعة أشهر وأربعة عشر يوماً . وكان كاتبه أبو الفرج محمد بن أحمد السامري ، ثم الحصين بن أبي سليمان ، ثم أبو أحمد الفضل بن عبد الرحمن بن جعفر الشيرازي . والمدبر للأموال محمد بن يحيى بن شيراز . وحاجبه ١٠
- أبو العباس أحمد بن خاقان الملقب . ونقش خاتمه لله لا مر . وكان القالب على دولته امرأة يقال لها علم الشيرازية ، وكانت قهرمانته داره . وهي التي سمعت في خلافة عند تُو زون حتى تمت . فموت على إطلاق يدها وتحكيها في الدولة قتال : خففوا عليكم فأنما وجدتها في الشدة ووجد تك في الرخاء ، وهذه الدنيا التي يبدى هي التي سمعت لي فيها حتى حصلت ؟ أفأبخل عليها ببعضها . وكان خواصه كثيراً ما يبصرونه مصفراً لكثرة الجزع . فقالوا له في ذلك ، فقال : كيف يطيب لي عيش ، والذي خلع آبن عبي وسلمه أشاهده في اليوم ١٥
- مرات وأطالع المنية بين عينيه فامر شهر من حين هذا الكلا حتى سم تُو زون ومات . ثم دخل عليه معز الدولة بن بُويه خلفه وسلمه واقضت دولة الأتراك وصارت الدولة للذليل .
- ٢٠ عبد الله بن عمر : بن الخطاب أبو عبد الرحمن ، رضى الله عنه . صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وابن وزيره . هاجر به أبوه قبل احتلامه ، واستصغر عن أحد وشهد الخندق وما بعدها . وهو شقيق حفصة . أم هانئ بنت مطلق . روى علما كثيراً عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أبي بكر وعمر . وشهد فتح مصر . قاله ابن يونس .



وقال غيره : شهد غزو فارس . وكان ينجذب بالصفرة . وبلغ أربعمائة وثمانين سنة . وتوفي رضي الله عنه بمكة سنة ثلاث وسبعين . قيل إنه قدم حاجا فدخل عليه الحاجاج ، وقد أصابه زُجُّ رمح : فقال من أصابك : قال أصابني من أمر تموه بحمل السلاح في مكان لا يحل فيه حمله . وقيل إنه أول من بايع يوم الحديبية . والصحيح أن أول من بايع تحت الشجرة بيعة الرضوان ، أبو سنان الأسدي .

وكان رضي الله عنه شديدا لاحتياط في فتواه ، وكل ما يأخذه نفسه . وكان لا يتخلف عن السرايا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم كان بعد موته مولعا بالحج ، قبل الفتنة وفي الفتنة ، يقال إنه كان أعلم الصحابة بمناسك الحج . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لزوجه حفصة : إن أخاك عبد الله رجل صالح ، لو كان يقوم من الليل فترك بعدها قيام الليل . وكان لورعه قد أشكلت عليه حروب علي بن أبي طالب رضي الله عنه فعد عنه وتدم على ذلك حين حضرته الوفاة . وسئل عن تلك المشاهد ، فقال : كففت يدي فلم أقدم . والمقاتل على الحق أفضل . وقال جابر بن عبد الله ما نال أحد إلا مالت به الدنيا ونال بها ، ما خلا عمر وابنه عبد الله . وأفتى في الاسلام ستين سنة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وأضر بأخرة .

عبد الله بن عمر : الأنصاري الخطمي . روى عنه عروة بن الزبير . وهو صحابي يمد في أهل المدينة . وكان أعشى يؤم قومه ، بنى خطمة . وجاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو أعمى رضي الله عنه .

عبد الله بن محمد : وقيل ابن محمود . أبو محمد المكفوف . النخعي القيرواني . كان عالما بالقریب والعربية والشعر ونسب المشروحات وأيام العرب وأخبارها . توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثلاثمائة . وله كتاب في العروض يفضل به أهل العلم على كل ما صنف لما بين وقرب ، وكان يجلس مع محدثون النجدة في مكتبته . فربما استعار بعض الصبيان كتابا فيه شعر أو غريب أو شيء من أخبار العرب . فيقتضيه صاحبه إياه فاذا ألح عليه أعلم بأحمد



المكفوف بذلك فيقول له: اقرأ علىّ. فاذا فعل قال: أعدّه ثانية. ثم يقول: رده على صاحبه،  
ومنى شئت نعال حتى أملكه عليك. وهجاه أبو اسحاق بن خنيس، فجاهبه المكفوف :  
إِنَّ الخنيسى يهجوئى لآرقعه \* إخشاً خنيسٌ فأنى لست أهجوكا  
لم تبق مثلبة تُحصى إذا جمعت \* من المثالب إلا كلها فيك  
وكانت الرحلة اليه من جميع إفريقيا : لأنه كان أعلم الناس بالنحو واللغة والشعر .  
وأيام العرب .

عبدالله بن محمد : بن هبة الله بن المطهر بن علي بن أبي عَصْرُون بن أبي السرى .  
قاضى القضاة شرف الدين . أبو سعد التميمي الموصلى الفقيه الشافعى ، أحد الأئمة الاعلام .  
فقهه على القاضى المرتضى بن الشهر زورى ، وأبى عبدالله الحسين بن محميس الموصلى . وقرأ  
السبع على أبى عبدالله البارع ، والعشر على أبى بكر المزرى<sup>(١)</sup> ، والنحو على أبى الحسن بن  
ديس . ودخل حلب ودرس بها وأقبل عليه صاحبها نور الدين . ولما أخذ دمشق وزد  
معه اليها . ودرس بالقرآنية ثم عاد الى حلب وولى قضاء سنجار وحران وديار ربيعة . ثم عاد  
الى دمشق ، فولى بها القضاء . وبنى له نور الدين المدارس بحلب وحمص ومبلى . وبنى  
هو لنفسه مدرسة بحلب وأخرى بدمشق . وأضر آخر عمره ، وهو قاض . فصنف جزءاً  
فى قضاء الأعمى وجوازه . وقد تقدم الكلام على هذه المسألة فى مقدمة الكتاب وتوفى رحمه  
الله تعالى سنة خمس وثمانين وخمسمائة .

وكتب السلطان صلاح الدين بخطه الى القاضى الفاضل قول فيه . إن القاضى قال : إن  
قضاء الأعمى جائز . فتمتقع بالشيخ أبى الطاهر بن عوف الاسكندرى وتساءله عما  
ورد من الاحاديث فى قضاء الأعمى . ومن تصانيفه : صفة المذهب فى نهاية المطلب .  
سبع مجلدات : والاقتصار ، فى أربع مجلدات : والمرشد ، فى مجلدين : والذريعة فى  
معرفة الشريعة : والتيسير فى الخلاف ، أربع مجلدات : وما أخذ النظر . ومختصر فى القرائض :  
والارشاد فى نصر المذهب ، ولم يتم : والتنبيه فى معرفة الأحكام : وفوائد المذهب ، فى



مجلدين ، وغير ذلك .

وكتب القاضي الفاضل رحمه الله جوابا لمن كتب اليه يموت القاضي : وصل كتاب  
[حضره] القاضي جمع الله شملها ، وسرّ بها أهلها ، وبشرنا الخيرات سبيلها ، وجعل في  
اجتماع رضوانه قولها وفعلها ، وفيه زيادة وهي قص الاسلام ، وثم في البرية تجاوز  
رغبة الاي قلام الى الانهدام . وذلك ما قضاه الله تعالى ، من وفاة الامام شرف الدين بن  
أبي عُصْرُون ، رحمه الله عليه ، وما حصل يموته من نقص الارض من أطرافها ، ومن مساة  
أهل الملة ومسرّة أهل خلافتها ، فلقد كان علما للعلم منصوبا ، وبقية من بقايا السلف  
الصالح محسوبا ، وقد علم الله أغنامي ، لثقت حضرة ، واستبحاشي لخلو الدين من بركته ،  
وأهنامي بما عديمت من التصيب الموفور من أدعيته . ومن شعر القاضي ابن أبي عُصْرُون :  
أؤمل أن أحيى في كل ساعة \* تمرّ بي الموقى تهزّ نغوشها  
وهل أنا إلا مثلهم غير أن لي \* بقايا ليالي في الزمان أعيشها  
ومنه :

أؤمل وصلا من حبيب وإني \* على قسيّ عما قليل أفارقه  
تجاري بنا خيل الحيام كأنما \* يساقني نحو الردي وأسأقه  
فيا ليتنا متنا معاً لم يدق \* سرارة فدى لا ولا أنا ذائقة  
ومنه :

ياسائل كيف حال بعد فرقه \* حاشاك مما بقي من تنائكا  
قد أقسم السمع لا ينجو الجفون أسي \* والنوم لا زارها حتى ألا قيصا  
عبد الله بن هرمز : بن عبد الله . أبو العز . الضرر البغدادي المقرئ . كان ينظم  
الشعر . وروى عنه أبو بكر بن كامل الخفاف . ومن شعره :  
ومدامني صباه صافية \* تنسى الهموم وتذكر المرحا  
سبقت جدوث الدهر عصرتها \* فلذلك يلقى سورها شبيحا  
ومنه :



هينئاً لك النوم يا نائم \* رقدت ولم يرقد المهائم  
وكيف ينام قى مغرم \* برى جسمه سره الكاتم  
أريد لأضمر وجدى بكم \* فيظفره تميم الساجم  
فلينت الذى شفى حبه \* بما فى فؤادى له علم  
عساه على ظلمه يرعى \* فيدنو وقد يرعى الظالم

- أبو عبد الله : الباذني . ( بالباء ثانية الحروف وبمدها ألف وذال معجمة  
وبمدها نوون ) شاعر مجيد ، كان ضرراً ، وكان يمدح الوزير البلقمي . ذكره الحاكم  
أبو عبد الله في تاريخ تنسابور . ( وباذن قرية ) من قرى خابران من أعمال سرخس .
- عبد الرحمن بن عبد الله : بن أحمد بن أصبغ بن الحسين بن سعدون بن رضوان  
ابن فُوح . الامام الحبر أبو القاسم ، وأبو زيد ، ويقال أبو الحسن بن الخطيب أبي محمد  
ابن الخطيب أبي عمرو بن أبي الحسن الخفعمي السهيلي الأندلسي المالقي الحافظ صاحب  
المصنفات . توفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وثمانين وخمسمائة . ناظر على بن الحسين  
ابن الطراوة في كتاب سيبويه ، وسمع منه كثير من اللغة والآداب . وكف بصره  
وهو ابن سبع عشرة سنة ، وكان طاماً بالعربية واللغة والقراءة ، بارعاً في ذلك . تصدر  
للا قراء التدريس والحديث ، وبعد صيته وجل قدره . جمع بين الرواية والدراسة . ومن  
تصانيفه . الروض الأنف في شرح السيرة النبوية ، وهو كتاب جليل جود فيه ما شاء .  
ذكر في آخره أنه استخرجه من ثيف وعشرين ومائة ديوان . وله التبريف والإعلام  
بما في القرآن من الأسماء والأعلام . وشرح آية الوصية . ومسألة رؤية الله تعالى ورؤية  
النبي صلى الله عليه وسلم في المنام . وشرح الجمل ، ولم يتم . ومسألة السر في عوار الدجال .  
استدعى إلى مرآكش ، وحظي بها ، وولى قضاء الجماعة وحسنت سيرته . وأصله  
من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة . لا يرى سهيل في جميع المغرب إلا من جبل  
مطل على هذه القرية .



ومن شعره يَرثى بلدهُ ، وكان القرنج قد خربَ وجهه وفتلت رجلاه ونساءهُ ، وكان غائباً عنه :

يادارُ ابنَ البيضِ والأرأَمُ \* أمْ أينَ جيرانُ عليَّ كرامُ  
دارُ الحبيبِ من المنازلِ آيةُ \* حَيًّا فلمْ يُرجعْ إليه سلامُ  
أخرسنْ أمْ بعدَ المديّ قنسينه \* أمْ غالَ من كان الحبيبَ حمامُ  
دمى شهيدى أننى لم أنسهم \* إن السلوَّ على الحبِّ حرامُ  
لما أجابنى الصدى عنهم ولم \* يلجِ السامعَ للحبيبِ كلامُ  
طارحتْ ورَقَ حماميهام ترنماً \* بمقالِ صَبَّ والدموعِ سيجامُ  
يادارُ ما صنعتْ بك الأيامُ \* ضامتكِ والأيامُ ليس نُضامُ

١٠ ومرَّ على دارِ بعضِ تلاميذه من أعيان البلد، وهو جميلٌ وقدميَّ خُصْ فلقبه بعضُ المشايخ، فقال له عجباً لرورك ههنا ، فأشار إليه نحو دارِ التلميذ وأنشد:

جَعَلْتُ طريقي على دارِهِ \* ومالى على دارِهِ من طريق  
وعاديتُ من أجله جِيعتى \* وآخيتُ من لم يكن لى صديقى  
فإن كان قتلى حلالاً له \* فسيرى بروحى مسيرَ الرفيق

١٥ وله الأبيات المشهورة :

يا من برى مافى الضميرِ ويسمعُ \* أنتَ المُعدُّ لكلِّ ما يُتوقَّعُ  
يا من يُرجى للشدائدِ كلها \* يا من إليه المشتكى والمفرغُ  
يا من خزائن رزقه فى قولِ كُنْ \* آمننْ فإنَّ الخيرَ عندَكَ أجمعُ  
مالى سوى قبرى إليك وسيلةُ \* فبِلا فتقارِ اليك ربى أضرعُ  
مالى سوى قبرى لبابك حيلةُ \* فإننا رددتْ فأى بابٍ أفرغُ  
ومن الذى أدعوا وأهتفُ بأسمه \* إن كان فضلك عن فقيرك يُمنعُ  
حاشى لمجدك أن يقطَّعَ عاصياً \* الفضلُ أجزلُ والمواهبُ أوسعُ

عبد الرحمن بن عبد المولى: بن إبراهيم . الشيخُ المسندُ أبو محمد التليداني، (بالياء



- آخر الحروف وبعد هالام ودال مهملة وألف وون) الصحرأوى، سبط البداني، سجع الكثير من بعده تقي الدين، والرشد العراقي، وابن خطيب القرافة، وشيخ الشيوخ الأنصاري. وأجاز له علم الدين السخاوي، والحافظ ضياء الدين، وآخرون. ونفرد بشيئه. وسمع منه الأمير سيف الدين تنكز فائب الشام. كتاب الآثار للطحاوي، ووصله ورثته سرّياً. وكان قديراً، ثم إنه عمي. ومولده سنة أربعين وستائة. ووفاته سنة خمس وعشرين وسبعائة. رحمه الله تعالى.

- عبد الرحمن بن عمر: بن أبي القاسم. الشيخ الإمام العلامة نور الدين أبو طالب البصري الحنبلّي. مدرس طاقته بالمدرسة المستنصرية ببغداد. مولده سنة أربع وعشرين وستائة. ووفاته يوم عيد الفطر سنة أربع وثمانين وستائة.
- كان من العلماء المجتهدين العالمين العاملين. عُين أولاً مدرّساً بمدرسة الحنابلة بالبصرة، فدرس بهامدة وأنفع به خلق كثير. حفظ القرآن المجيد في أول عمره، وخفّه سنة إحدى وثلاثين، وعمره يومئذ سبع سنين ونصف. قدم بغداد سنة سبع وخمسين وفوّض إليه التدريس بواقعة الحنابلة بالمدرسة البشيرية فدرس بهامدة. وكفّ بصره سنة أربع وثلاثين، وأذن له في الإفتاء سنة ثمان وأربعين. وفضائله كثيرة مشهورة. ومن تصانيفه: كتاب جامع العلوم في تفسير كتاب الله الحليّ القيوم، أربع مجلدات. والحاوي في الفقه، كتاب جليل القدر كثير القوائد.
- ولما توفي الشيخ الإمام جلال الدين ابن عكبر مدرّس الحنابلة بالمدرسة المستنصرية عُين مدرّساً بها، وذلك في يوم الاثنين التاسع من شوال سنة إحدى وثمانين وستائة.

- وكان رحمه الله تعالى محققاً للمسائل، عارفاً بالخلاف، صحيح النقل لمذهبه ومذهب غيره، تامّ الأنس حسن العشرة والخلق، ينسبط مع جلسائه بحسب أحوالهم. وكان لا يكاد يُغلب في البحث والمجادلة والممازضة. حكى الشيخ تقي الدين أبو الوليد محمد ابن إبراهيم بن عمر الخالدي الحنبلّي (وكان خصيصاً بالشيخ قسراً له الدروس والفتاوى



ويكتب عنه ما يحتاج إليه ويطلع له ، وكان حَتَنَ الشيخِ علي (بنه) قال : حضرنا في خدمة الشيخ يوما في ديوان النظام ، وكان الصاحبُ بهاء الدين بن الفخر عيسى صاحب ديوان الإفتاء بالعراق حاضراً ، فحكّم الجماعةُ ، وتكلّم الشيخ ، فاستحسن الحاضرون كلام الشيخ ، فقال له الصاحبُ بهاء الدين بن الفخر عيسى : من أين الشيخ ؟ فقال : من البصرة ، فقال : ما المذهب ؟ قال : حنبليٌّ . قال : عجيب بصريٌّ حنبليٌّ ! فقال له الشيخ على الفور : هنا ما هو أعجب من هذا . فقال له : ما هو ؟ قال : كرديّ رافضيٌّ . فأُغِمْ الصاحبُ بهاء الدين بن الفخر عيسى حتى لم يُحَرِّجْ جواباً ، وكان أصله كردياً ، وكان متشيّعاً .

عبد الرحمن بن يحيى : الأسديُّ الكوفيُّ أبو القاسم . ابنُ الخوِصَّاصِ المغربي . لم يكن أبوه خوِصَّاصاً ، ولكن سكن بالقيروان في سوق الخوص . قال ابن رشيقي الأندلسي : أبو القاسم هذا شاعرٌ مشهورٌ ، حسن الطريقة متقادّ الطبع ، لا يكفُّ بُرْيُ من تقيّد أصحابه النحويين وبرزد أشعارهم ، مُفَنِّنٌ في علم القرآن من مُشْكِـلٍ وغريبٍ وأحكام . ومن شعره :

دَقَّ لِمَا يَلْقَى مِنَ اللَّـمَسِ \* وَفَاتَ دَرَكَ الْوَتَمِ وَالْحَسَّ  
كَأَنَّهُ مِمَّا بِهِ مِنْ ضَنَى \* وَهَمَّ جَرَى فِي خَاطِرِ النَّفْسِ

١٥ ومنه :

أَرَاكَ عَيْنِي كَحِيلِ الطَّرْفِ ذِي حَوَرٍ \* ظَنَيْتُ خِلَا أَنَّهُ ظَنِيٌّ مِنَ الْبَشَرِ  
أَغْنَى مِنَ الْفُضْنِ قَدّاً بِالْقَوَامِ كَمَا \* أَغْنَى بُرْهَةً عَنْ طُلُوعَةِ الْقَمَرِ  
يَفْتَرُّ عَنْ أَشْنَبِ عَذَابٍ مَرِئُفُهُ \* كَالسَّلَكِ نَكَبُهُ فِي سَاعَةِ السَّحَرِ  
مُسْتَقْلِحَ الدَّلَالِ حُلُوَ الشَّكْلِ مَا فَطَرَتْ \* إِلَيْهِ عَيْنٌ فَلَمْ تُهْتَفَ مِنَ النَّظَرِ  
مَا كَانَ أَحْسَنَ لِمَا تَمَتَّ بِحَاسِنُهُ \* لَوْ تَمَّ لِي مِنْهُ لِشَفَاقٍ عَلَى ضَرَرِي  
جَرَى هَوَاهُ بِجَارِي الرُّوحِ فِي جَسَدِي \* وَحَلَّ مِنِّي بِحَلِّ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ

عبد الرزاق بن أبي النعمان : بن ياسين بن العلاء . أبو محمد مذهب الدين الباقوق



(بنافين بينهم واؤ) العراق الضرير الشاعر . قدِمَ تمشق شابا ، وسمع من عبد اللطيف ابن أبي سعد ، ومن القاسم بن عساكر ، والد ولعي الخطيب وغيرهم . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وأربعين وستائة . ومن شعره :<sup>(١)</sup>

عبد الرزاق بن همام : بن نافع . الامام أبو بكر الحميري مولاهم الصنعاني . أحد

- الأعلام . روى عن أبيه ومعمّر ، وعبد الله بن سعيد بن أبي هند ، وعبيد الله بن عمر ، وابن جريج ، والمنشي بن الصباح ، ونور بن يزيد ، وحجاج بن أروطة ، وزكرياء بن اسحاق ، والأوزاعي ، وعنكرمة بن عمار ، والثفانين ، ومالك ، وخلق . ودخل الى الشام بحجارة وسمع الكثير عن جماعة . مولده سنة ست وعشرين ومائة . وروى عنه شيخاه . معمر بن سليمان ، وسفيان بن عيينة ، وأبو أسامة ، وهو أكبر منه . وأحمد بن حنبل ، وابن معين ، واسحاق ، ومحمد بن نافع ، ومحمد بن يحيى ، ومحمد بن عجلان ، وأحمد بن صالح ، وأحمد بن ١٥ الأزهري ، وأحمد بن القرات ، والزمادى ، واسحاق ، الكوسج ، والحسن بن علي اللخلائل ، وسلمة بن شبيب ، وعبد بن حُميد ، واسحاق الديري ، وإبراهيم بن سُوَيْد الشامي ، وخلق كثير . قال أبو زرعة الدمشقي : قال لأحمد بن حنبل : كان عبد الرزاق يحفظ حديث معمر ؟ قال : نعم . قيل له : فمن أثبت ابن جريج في عبد الرزاق أو محمد بن بكر الترساني ؟ قال : عبد الرزاق . وعني عبد الرزاق بأخوه ، وكان يلقن . قال الأثرم : سمعت أبا عبد ١٥ الله يسأل عن حديث النار جبار . فقال : هذا باطل ، ليس من هذائي ، ثم قال : ومن يحدث به عن عبد الرزاق . قلت : حدثني أحمد بن شبيب . قال : هؤلاء معمر وأحمد معمر . ليس هو في كتبه . وقد أسندوا عنه أحاديث ليست في كتبه . كان يُلقنُها لأمم معمر . قال ابن معين : سمعت من عبد الرزاق كلاما بوما ، فاستدلت به علي ما ذكر عنه من المذهب ، يعني التشيع . قلت له : إن أستاذك الذي أخذت عنهم قات . كلمهم أصحاب ٢٠ سنة : معمر ومالك وابن جريج وسفيان والأوزاعي . فعمن أخذت هذا المذهب ؟ فقال : قدم علينا جعفر بن سليمان الضبيعي ، فرأيت فاضلا حسن الهدي فأخذت هذا عنه .

(١) يابض لى لا قدر أربعة أسطر .



وقال سليمان بن شبيب: سمعت عبد الرزاق يقول: والله ما أشرح صدرى لأن أفضل علياً على أبي بكر وعمر. وقال أحمد بن الأزر: سمعت عبد الرزاق يقول: أفضل الشيخين بفضيل على إيلها على نفسه ولو لم يفضلهما لم أفضلهما. كفى بي إزراء أن أحب علياً ثم أخالف قوله.

٥ وقال ابن معين: قال لي عبد الرزاق: أكتب عنى حديثاً من غير كتاب. فقلت: ولا حرف.

وصنف عبد الرزاق التفسير والسنن وغير ذلك. وعمر دهرًا طويلاً وأكثر عنه الطبراني. وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه. وقال أبو خزيمة زهير بن حرب: لما قدمنا صنعاء أغلق عبد الرزاق الباب ولم يفتحها لأحد إلا لأحمد بن حنبل لذيائه فدخل. فحدثه بخمسة وعشرين حديثاً: ويحيى بن معين جالس بين الناس. فلما خرج أحمد، قال له يحيى: أرني ما حدثك. فنظر فيه فغطاه في ثمانية عشر حديثاً. فعاد أحمد إليه فآراه مواضع الخطأ، فاخرج عبد الرزاق أصوله، فوجد ما يكافى ما يحيى. ففتح الباب وقال: أدخلوا وأخدموا بيتي وسلمه إلى أحمد. وقال: هذا البيت ما دخلته يدٌ غيري منذ ثمانين سنة أسلمه إليكم بإمانة الله، على أنكم لا تقولون ما لم أقول ولا تدخلوا على حديثي من غيري ثم أوماً إلى أحمد وقال: أنت أمين الله على نفسك وعليهم. ١٥ فأقاموا عنده حولا. وقال أبو عبد الرحمن النسائي: عبد الرزاق بن همام فيه نظر لمن كتب عنه بأخرة. وفي رواية أخرى: عبد الرزاق بن همام، من لم يكتب عنه من كتاب فقيه نظر، ومن كتب عنه بأخرة، حدث عنه بأحد عشر حديثاً كبيراً.

عبد السيد بن عتاب: بن محمد بن جعفر بن عبد الله الخطاب. (بالهاء المهملة) أبو القاسم الضرير المقرئ\*. كان من الموصوفين بمجودة القراءة ومعرفة وجوه القراءات. قرأ بالروايات على القاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي، والحسين بن عبد الله الحرابي، ومحمد بن عمر بن موسى بن زلال النهاوندي، وجماعة كثيرين. وتوفي رحمه الله سنة سبع وثمانين وأربعمائة.



عبد السيد بن محمد: بن عبد الواحد بن جعفر. أبو نصر، الفقيه الشافعي ابن الصباغ البغدادي، فقيه العراق. كان يُعَدُّم على الشيخ أبي إسحاق الشيرازي. صنف الشامل، وهو من أصبح كتب الشافعية وأجودها في النقل. وصنف كتاب الكامل. ونذكرة العالم والطريق السالم. والهدية في أصول الفقه.

- وتولى التدريس بالنظامية ببغداد. أول ما فصحته. ثم أنه عُزل بالشيخ أبي إسحاق. ولمّا توفي أبو إسحاق رحمه الله تعالى، أعيد إليها أبو نصر، وقيل تولى المتولى بعد أبي إسحاق وعزل المتولى وولى أبو نصر. وتوفي رحمه الله في ثالث عشر جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وأربعمائة. قال ابن النجار في ذيله. وكُفَّ بصره في آخر عمره.

عبد الصمد بن علي: بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب. الهاشمي، كانت فيه

- ١٠ عجائب. منها أنه ولد سنة ست مائة وأربع مائة، وولد أخوه محمد بن علي والد السفاح والمنصور سنة ستين. فبينهما في المولد أربع وأربعون سنة. وتوفي محمد بن علي سنة ستين وعشرين ومائة، وتوفي عبد الصمد سنة خمس وعشرين ومائة. فبينهما في الوفاة تسع وخمسون سنة. ومنها أنه حجّ يزيد بن معاوية في سنة خمس، وحجّ عبد الصمد بالناس سنة مائة وخمسين. وهما في النسب إلى عبد مناف سواثة. لأن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان صحف بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. فبين يزيد وعبد مناف خمسة أجداد، وبين عبد الصمد وبين عبد مناف خمسة أجداد. لأن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف. ومنها أنه أدرك السفاح والمنصور، وهما أبناء أخيه، ثم أدرك المهدي بن المنصور، وهو عم أبيه، ثم أدرك الهادي، وهو عم جده، ثم أدرك الرشيد. وفي أيامه مات رحمه الله تعالى. ومنها أنه مات باسنانة التي خلقها وولدها ولم يُثَغِر. وكانت قطعة واحدة من أسفل. وقال يوما للرشيد: يا أمير المؤمنين هذا مجلس فيه عم أمير المؤمنين، وعم عم أمير المؤمنين وعم عمه. وذلك أن سليمان بن أبي جعفر عم الرشيد، والعباس عم سليمان، وعبد الصمد عم العباس. وولى عبد الصمد أمر دمشق للمهدي والرشيد. وولى مكة والموسم.



وكان كبير القدر معظما . وهو أعرق الناس في العمى : لأنه أعمى أبن أعمى أبن أعمى .  
أبن أعمى . وقت في عينه ريشة فععى منها . وكانت وفاته بالبصرة في التاريخ المذكور .

عبد الصمد بن يوسف : بن عيسى . النحوي الضرير . قرأ على ابن الخشاب .  
وأقام بواسط بقرى النحوي ويعد أهلها إلى أن مات رحمه الله سنة ست وتسعين وخمسمائة .

عبد الظاهر بن نشوان : بن عبد الظاهر بن نجدة . الامام رشيد الدين ، أبو محمد

الجذامي المصري المقرئ الضرير من ذرية رَوْح بن زَبَاع . قرأ القراءات على أبي  
الجود وغيره ، وسمع وتصدر للا قراءة مدة ونخرج به جماعة . وكان مقرئ الديار المصرية في  
زمانه . روى عنه الدمياطي والحفاظ . وهو والد القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر ،  
الكتاب المنشي . توفي رحمه الله تعالى تعالى سنة تسع وأربعين وستائة . وقلبت من خط  
ولده محيي الدين برثيه :

فَا بِنُ كَثِيرٍ أَلَمَعَ إِنْ مَاتَ نَافِعٌ \* وَلَا نَافِعٌ حُزْنٌ عَلَيْهِ يُحْتَمُّ  
خِزَانَةُ عِلْمٍ قَبْرُهُ فَلَذَا غَدَا \* بِهَا كُلَّ يَوْمٍ بِالسَّلَاةِ يُخْتَمُّ

عبد العزيز بن أبي سهل : الحسني الضرير . قال ابن رشيقي في الأتموزج كان

مشهورا [بالغة] <sup>(١)</sup> والنحو جدا ، مفتقر إليه فيما ، بصيرا بشير ما من العلوم . ولم يضره قط  
أطيب تقسامته ولا أكثر حياء ، مع دين وعفة ، أدركته وقد جاوز التسعين ، والتلاميذ  
يكلّمونه فيختر حجة كلاما . وكان شاعرا مطبوعا ، يلقي الكلام إلقاء . وسلك طريق أبي  
القاسم هبة في سهولة الطبع ولطف التركيب . ولا يغني لأحد من الشعراء الخذاق عن العرض  
عليه ، والجلوس بين يديه . أخذ العلم عنه واقتباسا للفائدة منه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة  
ست وأربعمائة . ومن شعره :

قَالَ الْعَوَالِدُ قَدْ طَوَّاتِ حُزْنُكَ إِذْ \* لَوْ شِئْتُ إِخْرَاجَهُ عَنْ سُلُوقِ خَرَجَا ٢٠



ولنْ أَطِيقَ خُرُوجَ الْحَزَنِ عَنْ جِلْدِي<sup>(١)</sup> \* لَأَنْسَى أَنَا لَمْ أَمْرُهُ أَن يَلْجَأَ  
ومنه :

الْقَيْنُ مِنْ وَجْهِكَ فِي لَهْو \* وَالْقَلْبُ مِنْ صَدِّكَ فِي شَجْو  
تَنَاصَفَ الْحَسَنُ الَّذِي حُزِنَتْهُ \* لَمْ يَفْتَقِرْ عُضْوٌ إِلَى عُضْوٍ  
وَلَمْ يُفِذْ مِنْكَ عِبٌّ سِوَى \* قَلْبٍ شَجَّ فِي جَسَدٍ يَفْضُو

عبد العزيز بن صهيب :<sup>(٢)</sup> مولا لم البصري الأعمى . روى عن أنس ، وشهر ،  
وأبي نصر العبدى . وقته أحمد بن حنبل . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاثين ومائة .  
وروى له البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه .

عبد الكريم بن علي : بن محمد القضاعى . أبو محمد النحوى ، الملقب بالبارع . كانت  
له حلقة فى جامع الاسكندرية ، يقرئ النحو وهو ضرير . مائل الى الخبير كثير الصمت .  
وتوفي رحمه الله تعالى فى<sup>(٣)</sup>

عبد الكريم بن علي : بن عمر الأنصارى . الشيخ الإمام العلامة علم الدين  
ابن بنت العراق . أخيرنى السلامة أمير الدين أبو حيان ، قال ولد بديار مصر سنة ثلاث  
وعشرين وستائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وسبع مائة . وأصله من وادى آش من  
الأندلس . وجدّه أبو أمه ليس من العراق وإنما رحل الى العراق . ثم قدم مصر وروى بده<sup>(٤)</sup>  
فسمى العراق . وكان الشيخ علم الدين من المعدودين فى علماء مصر . وكانت له مشاركة  
فى الفقه وأصوله والتفسير وله اختصاص بتفسير الزمخشري ، وصنف مختصر آفى أصول  
الفقه ، وردّ على القاضي ابن النثير لما لى فى ردّه على الزمخشري ، وكان كثيراً ما يشغل الطلبة  
بالعلم حتى إنه معظم من بديار مصر اشتغل عليه ، ولا يملّ من الإلقاء ولا يسأم من حسن  
المفاكهة ، كثير الحكاية والنوادر ، منبسط النفس<sup>(٥)</sup> ، وله معرفة بالحساب والكتابة ، وحفظ<sup>(٦)</sup>

(١) كذا فى الاصل ولله : عن خلدي . (٢) كذا فى الاصل . (٣) يان فى الاصل .

(٤) فى II ، III ، IV منبسط النفس .



من النظم والنثر ، درس بالشرقية وبالمشهد الققه . وأضر في آخر عمره . وأملى كتابا في تفسير القرآن مختصرا آحوى على فوائد ، وكتب الشيخ علم الدين بخطه كتاب الحاوى الكبير للماوردي مرتين . وكان يؤم بمسجد الدرقيل ، قال العلامة أثير الدين وأنشدنا قال نظمت في النوم في قاضي القضاة ابن رزين وكان معزولا .

٥ يسالك سبيل السعادة منهجا \* ياموضح الخطب البهم<sup>(١)</sup> اذا دجا  
يا ابن الذين رست قواعدهم \* وسرى تنام عاطرا فتارجا  
لا تياسن من عود ما فارقتنه \* بعد السيرار ترى الهلال تبليجا  
وأبشر وسرح ناظر ألقه ترى \* عما قليل في العدى متفرجا  
وزى وليك ضاحكا مستبشرا \* قد نال من تدمير ما يُرجى

١٠ عبد الكريم<sup>(٢)</sup> بن الفضل : بن جعفر بن أحمد . أمير المؤمنين الطائع لله بن المطيع بن المقدر بن المعتضدين الموفق طليحة بن المتوكل بن الواثق بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور العباسي . أمه أمة . تولى الخلافة في ذى القعدة سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ، وقبضوا عليه في شعبان سنة احدى وثمانين . فكانت خلافته سبع عشرة سنة وتسعة أشهر وستة أيام ، وكان كبيرا لأقف . وفي أنه يقول ابن حجاج :

١٥ خليفة في وجهه رَوْشَنٌ \* خَرَبَتْهُ<sup>(٣)</sup> قد ظلل العسكرا  
عهدي به يمشى على رجله \* وأثمهُ قد صعد المنبرا

واستعرض جارية فأعجبته ، فأمر بشرائها . فنظرت اليه ورأت عظم أهه فقالت ما يقدم على أن يباع عندهم إلا من يوطن نفسه على المرابطة في سبيل الله . فضحك ، وقال : اشتروها . فان لم يكن عندها أدب المولود فعندها نوادر الظرفاء . وتوفي رحمه الله تعالى ليلة عيد القطر سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة . وصلى عليه القادر ، وكبر خمسا . وحمل الى الرضا فافه وشيعه الأكابر . وكان قد خلمه بهاء الدولة بن عضيد الدولة بإشارة الأمرء ومعوتهم ، وسملوا عينيه ،

( ١ ) في I :: ياموضح الخطيب اذا دجا ( ٢ ) سقطت هذه الترجمة من النسخ الثلاثة .  
( ٣ ) كذا في الاصول .



وجعلوا القادر مكانه . فرق له وأسكنه معه في زاوية قصره ، وكان يحسن إليه ويحقل غلظة كلامه . ويقضي معظم ماله من الخواص . ورثه الشريف الرضى بقصيدة منها :

أيها القبر الذي أمسى به \* عاطل الأرض جميعاً وهو حال  
لم يوار وأفيسك ميتاً إنما \* أفرغوا فيك جبالاً من نوال  
لا أرى الدمع كفاء للجوى \* ليس أن الدمع من بعدك غال  
وبرغى أن كسوتك النوى \* وفرشتك زرابى الرمال  
وهجرناك على رغم العدى \* رب هجران على غير قال  
لا تقل تلك قبور إنما \* هي أصداف على دُر اللؤلؤ<sup>١</sup>

عبد الملك بن عبد العزيز : بن عبد الله بن أبي سلمة ، مجون ، وقيل دينار بن

- ١٠ . الماحشون . أبو مروان القرشي التيمي المنكدرى (مولاهم) . الأعمى الصفيه المالكي .  
تفق على الإمام مالك رضى الله عنه ، وعلى والده عبد العزيز وغيرهما . وقيل إنه عصى آخر  
عمره . وكان مولماً بالفناء . قال أحمد بن حنبل : قدم علينا ومعه من يفسده . وحدث<sup>٢</sup> .  
وكان من القصاص . روى أنه كان إذا ذكرا الشافعي رضى الله عنه . لا يعرف الناس  
كثيراً مما يقولان . لأن الشافعي تأدب يهد بل ، وعبد الملك تأدب في خو ولته في كلب  
البادية . وقال أحمد بن المقدل : كلما ذكرت أن التراب يأكل لسان عبد الملك ، صمرت<sup>٣</sup>  
١٥ الدنيا في عيني . قال أبو داود : كان لا يعقل الحديث . وقال فيه يحيى بن أكرم : كان بجرأ لا  
تذكره الدلاء . توفي رحمه الله تعالى بالمدينة سنة أثنى عشرة ومائتين ، وقيل : سنة  
ثلاث عشرة . وروى له النسائي وابن ماجه .

عيد الله بن عبد الله : بن عتبة بن مسعود بن حافل بن حبيب (ينتهي الى عدنان)

- ٢٠ . أبو عبد الله الهذلي . أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . وهو أخو أخي<sup>١</sup> عبد الله بن مسعود

(١) هذا البيت وجد في النسخ الثلاث قبل ترجمة علم الدين الراقي بمفرده وما قبله ساقط كما  
تقدم التنبيه عليه . (٢) سقط من II : III : لفظ ( وحدث )  
(٣) كذا في I : IV : وفي II : III : أخو عبد الله بن مسعود : وصحة البارة . كما  
هو مفهوم من الاغاثي ابن ابن أخي عبد الله ابن مسعود .



الصحابي . وكان من أعلام التابعين . لقي خلقا كثيرا من الصحابة ، وسمع من ابن عباس وأبي هريرة وعائشة رضي الله عنهم . وقال الزهري : أدركت أربعة بحجور . فذكر عبيد الله . وقال : سمعت من العلم شيئا كثيرا فظننت أني قد اكتفيت ، حتى لقيت عبيد الله فإذا كان في ليس في يدي شيء . وكان مؤدب عمر بن عبد العزيز . وكان عمر يقول : لا أن يكون لي مجلس من عبيد الله أحب إلي من الدنيا . وكان عالما ناسكا . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين ومائتين ، وقيل سنة تسع وتسعين ، وقيل سنة ثمان وتسعين ، وقيل سنة سبع وتسعين ، بالمدينة . وأورد له أبو نعيم الطائفي في الحماسة .

شَقَقَتِ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرَتْ فِيهِ \* هَوَاكَ فَلَيْمَ قَالُوا أَلْقُطُورُ

تَعْلَفُ لَحَبُّ عَمَّةٍ فِي فَوَادِي \* قَبَادِيهِ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ

تَوَغَّلَ حَيْثُ لَمْ يَلْغُ شَرَابٌ \* وَلَا حُزْنَ وَلَمْ يَلْغُ سُورُ

ولما قال هذا الشعر ، قيل له : أقول مثل هذا ؟ فقال ، في اللُود ، راحة المكدود . أو قال : المكفود . وهو القائل : لا بد للمصدور أن ينفث . وأضر رحمه الله بأخيه .

عبيد بن عجيل : أبو عمرو <sup>(١)</sup> الهلالي البصري الضرير المرقى المؤدب . قال أبو حاتم : صدوق . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع ومائتين . وروى له أبو داود والنسائي .

عُتْبَانُ بْنُ مَالِكٍ : بن عمرو بن العجلان . الأَنْصَارِيُّ السَّالِمِيُّ من بني عَوْفٍ الخزرج . شَهِدَ بَدْرًا ، ولم يذكر ما بن اسحق في البدرين ، وذكره غيره فجا قال ابن هشام . وكان أعمى . ذهب بصره على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقال كان ضري البصر ثم عمي بعد <sup>(٢)</sup> . ومات في خلافة معاوية . روى عنه أنس بن مالك ومحمد بن الربيع . وبعث في أهل المدينة . وروى له البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه <sup>(٣)</sup> .

عُتْبَةُ بْنُ مَسْعُودٍ : الهذلي حليف بني زهرة . أخو عبيد الله بن مسعود وشقيقه ، وقيل بل أمه امرأة من هذيل . والآن أكثر أنه شقيقه أبو عبيد الله هاجر مع أخيه إلى أرض

(١) في III ، IV : أبو عمرو . (٢) كذا في النسخ الأربعة ولعل الأصل كان ضعيف البصر ثم عمي . (٣) سقط ابن ماجه من II .



الحبشة الهجرة الثانية: ثم قدم المدينة وشهد أحدًا وما بعدها من المشاهد. وتوفي رضي الله عنه بالمدينة وصلى عليه عمر بن الخطاب. وقال المسعودي مات عُتْبَةُ قَبْلَ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ. وقال الزهري: مَا عَبَدُ اللَّهُ أَهْلَهُ عِنْدَنَا مِنْ عُتْبَةٍ، وَلَكِنْ مَاتَ عُتْبَةُ سَرِيعًا أَنْتَهَى. وَكُفَّ بَصْرُهُ بِأَخْرَجٍ.

- عُثْمَانُ بْنُ عَامِرٍ: بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر القرشي التيمي، أبو حفصة، والد أبي بكر الصديق رضي الله عنهما. أسلم أبو حفصة يوم الفتح. وأتى به ليبيع ورأسه ولحيته كأنهما ناعمة يضاء، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: غير هذا بشئ، وجنبوه السواد. فهو أول مخضوب في الإسلام. وعاش بعد ذلك إلى أن مات سنة أربع عشرة للهجرة، وهو ابن سبع وتسعين سنة. وتوفي ولده أبو بكر رضي الله عنه قبله. وورث منه السدس، ورده على ولد أبي بكر. وأضر ١٠ بأخره.

عدي بن ربيعة: كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم. وهو أعمى. وكان مناقًا. وهو أبو سويد بن عدي.

- عطاء بن أبي رباح: أسلم. أبو محمد المكي مؤلف قریش. أحد الأئمة الأعلام من التابعين. ولد في خلافة عثمان. وتوفي رحمه الله سنة أربع عشرة ومائة على الصحيح. ١٥ سمع عائشة وأهله وأسامة بن زيد وأم سلمة وابن عباس وابن عمر وأبا سعيد الخدري وخلفاء. وكان إمامًا سيّدًا، أسود مفلل الشعر، من مؤلدي الجند، فصيحًا علامًا. انتهت إليه الفتوى بمكة، مع مجاهدي. وكان يخطب بالحناء. قال أبو حنيفة: ما رأيت أفضل من عطاء. وقال ابن جرير: كان المسجد فراش عطاء عشرين سنة. قال ابن معين: كان معلم كتاب دهرًا. قال ابن سعد: كان أعور. وقال غيره: كان أسود مفلل الشعر. ٢٠ أعور أشل وعمى آخرًا. وإياه عنى الشاعر حيث قال:  
سألت القتي المكي هل في تراوير \* وضعة مشتاق الفؤاد جنحًا



- فقال معاذ الله أن يذهب التثني \* تلاصق أكباد بهن جراح  
وقال أحمد بن حنبل : ليس في الرسائل أضعف من رسائل الحسن وعطاء ،  
كانا يأخذان عن كل أحد . قال الشيخ شمس الدين الذهبي : عطاء حجة بالاجماع ، وعاش  
مائة سنة . قال ابن خلكان : حكى أبو الفتوح العجلي في كتاب **مشكلات الوسيط**  
والوجيز في الباب الثالث من كتاب الرهن ماثله : « وحكى عن عطاء أنه كان يبعث  
بجواريه إلى ضيفائه . والذي أعتقد ، أنا ، أن هذا بعيد . فانه لو رأى الحل لكانت  
المسروعة والغيرة تأتي ذلك . فكيف يُظن ذلك بمثل هذا السيد الامام . ولم أذكره  
إلا لمرآته . » وقال ابن خلكان قبل هذا : ونقل أصحابنا أنه كان يرى لإباحة وطى  
لجوارى ، باذن أربابهن .
- ١٠ عقيل بن أبي طالب : أبو يزيد الهاشمي ، أخو علي رضي الله عنهما . قال له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا أبا يزيد ! إني أحبك حُبَيْن : حُباً لقرابك مني ، وحُباً لما  
كنت أعلم من حب عمي إليك . » قدم البصرة ، ثم أتى الكوفة ، ثم الشام . وتوفي في  
خلافة معاوية . وله دار بالدينية مذكورة . وكان قد أخرج إلى بدر مكرهاً فقتله عمه  
العباس . ثم إنه أتى مسلماً قبل الحديبية ، وشهد غزوة مؤتة .
- ١٥ وكان أسن من أخيه جعفر بعشرين ، وجعفر أسن من علي بعشرين .  
وكان عقيل أنسب قریش وأعلمهم بأيامهم ، ولكنه كان متبعاً إليهم . لأنه كان يعد  
مسأولهم . وكانت له طنفسة تُطرح في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يصلي عليها  
ويُجْعَل إليه في علم النسب وأيام العرب . وكان أسرع الناس جواباً ، وأحضرهم مراجعة  
في القول ، وأبلغهم في ذلك .
- ٢٠ وكان الذين يُنحوا كإليهم ووقف عند قوتهم في علم النسب أربعة : عقيل بن أبي طالب ،  
ومخرمة بن نوفل الأزهرى ، وأباجهم بن حذيفة المدوى ، وحويطب بن عبد العزى .  
وعقيل أكثرهم ذكراً لثالب قریش . فعادوه لذلك ، وقالوا فيه بالباطل ونسبوه إلى الضمق ،  
واختلفوا عليه أحاديث مزورة . وكان مما عاتبهم عليه في ذلك مُغاضبته لأخيه علي



- وخروجه إلى معاوية وإقامته معه . وقال معاوية يوم بحضرة : هذا أبو يزيد الولاعة  
بأبي خير لهن أخيه لما أقام عندنا وتركه . فقال عقيل : أخي خير لي في ديني ، وأنت  
خير لي في دنيائي . وقد آتيت ديناى وأسأل الله ثمانية خير . ولما ألحق عقيل  
بمعاوية بالغ في إكرامه إرفاقا للملئ . فلما قتل على وأسقل معاوية بالأمير ، تهل عليه أمر  
عقيل . فكان يسمعه ما يكره ، لينصرف عنه . فبينما هو يوم في مجلس خيل بأعيان الناس من  
الشاميين إذ قال معاوية : أتعرفون أبا لبب الذي أنزل الله في حقه : « نَبَتْ يَدِي أَبِي لَهَبٍ » .  
من هو ؟ فقال أهل الشام : لا . فقال معاوية : هو عمّ هذا . وأشار إلى عقيل . فقال  
عقيل : أتعرفون أمراة التي قال الله في حقها : « حَمَلَةُ الْخَطْبِ فِي جِيدِهَا جِلْدُ مِنْ  
مَسَدٍ » . من هي ؟ فقالوا : لا . فقال عقيل هي عمّة هذا . وأشار إلى معاوية . وكانت عمته  
أم جميل بنت حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف ، هي زوجة أبي لبب عبد المزي .  
١٠ وتوفي رضي الله عنه في حدود الخمين ، وقد أضرّ بصره . وروى للنسائي

وابن ماجه .

- العلاء بن الحسن : بن وهب بن الموصلايا . أبو سعيد البغدادي . أحد الكتاب  
المعروفين الذين يضرب بهم المثل . كان نصرانيا . فلما رسم الخليفة في رابع عشر صفر سنة  
أربع وثمانين وأربع مائة بالزام أهل النخعة بلبس القيار<sup>١</sup> والزام ماضطه عليهم عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه ، فهربوا كل مهرب ، وأسلم أبو ظالب الأصباغي وابن الموصلايا  
صاحب ديوان الإمارة وأبن أخته صاحب الخيرة على يد الخليفة . وكان يتولى ديوان الرسائل  
منذ أيام القائم ، وناب في الوزارة . وأضرّ آخر عمره . وكانت مدة خدمته خمسا وستين سنة  
كل يوم منها يزيد جاهه وناب في الوزارة . وقد أضرّ مرات . وكان ابن أخيه هبة الله بن  
الحسن يكتب الإمارة نشأت عنه . وكان كثير الصدقة والخير . ومولده سنة ثمانى عشرة  
٢٠ وأربع مائة . وتوفي سنة سبع وتسعين وأربع مائة ثمان عشر جمادى الأولى . وكان

(١) كذا في I ، II ، III : القيار وفي IV : القيار .



الخليفة قد قلبه أمين الدولة . قال محمد بن عبد الملك الحمداني : ومن قرأ علم السير ، علم أن  
الخليفة والملوك لم يتقوا بأحد ، هتَمُّهم بأمين الدولة ، ولا نصحبهم أحد نصحه . ومن شعره :  
يَهْدِي رَقِي لَهْيَ مُدَقِّقٍ \* يَحْسُنُ فِيهِ طَلِبُ الْأَجْرِ  
يَرَى نَحْوَمُ اللَّيْلِ حَتَّى يَرَى \* حَلَّ عُرَاها يَسْدُ الْقَجَرِ  
ضَاقَ نَطاقُ الصَّبْرِ عَنْ قَلْبِهِ \* عِنْدَ أَنْسَاعِ الْخَرَقِ فِي الرَّهَجِ

ومنه : ١١

وَكَأْسُ كَسَاهَا الْحَسَنُ نُوبَ مَلَاخَةٍ \* فَحَازَتْ ضِيَاءَ مَشْرِقٍ يُشَبِّهُ الشَّمْسَ  
أَضَاءَتْ لَهُ كَفَّ الْمَدِيرِ وَمَادَرَى \* وَقَدْ دَجَّتِ الظُّلُمَةُ أَصْبَحَ أَمْسَى

ومنه :

أَقُولُ لِلْأَمِيِّ فِي حُبِّ لَيْلِي \* وَقَدْ سَاوَى نَهَارُهُ مِنْهُ لَيْلَا  
أَقِلْ فَا أَقَلْتُ قَطْرَ أَرْضٍ \* مَحَبًّا جَرَّ فِي الْمِجْرَانِ ذَيْلَا

ومنه :

بَنَسَى وَإِنْ عَزَّتْ وَأَهْلَى أَهْلَةٍ \* هَا عُرِّرْتُ فِي الْحَسَنِ تَبْدُو وَأَوْضَحُ  
نَجْوَى أَعَارُوا النُّورَ لِلْبَدْرِ عِنْدَمَا \* أَغَارُوا عَلَى سَرِّبِ الْمَلَاخَةِ وَاجْتَا حُوا  
فَتَضَعُ الْأَعْدَارُ فِيهِمْ إِذَا بَدُوا \* وَيَقْتَضِعُ الْأَحْوَنُ فِيهِمْ إِذَا لَحُوا  
وَكَرْخِيَّةٌ عَذْرَاءٌ يُعَذِّرُ حُبُّهَا \* وَمِنْ دَيْهَانِي الدَّهْرُ تَقْدَحُ أَفْرَاحُ  
إِذَا جَلِيتُ فِي الْكَأْسِ وَاللَّيْلِ مَا أَجْلَى \* تَهَابِلُ إِصْبَاحُ لَدَيْكَ وَإِصْبَاحُ  
يَطُوفُ بِهَا سَاقِ لُسُوقِ جَمَالِهِ \* تَقَاقُ لِإِفْسَادِ الْهَوَى فِيهِ إِصْلَاحُ  
بِهِ عُجْمَةٌ فِي اللَّفْظِ تُغَرِّى بَوصلِهِ \* وَإِنْ كَانَ مِنْهُ فِي الْقَطِيعَةِ إِفْصَاحُ  
وَشَرَّتُهُ صَبِيحٌ وَطَرَّتُهُ دُجَى \* وَمَبْسَمُهُ دُرٌّ وَرَيْقَتُهُ رَاحُ  
أَبَاحَ دَمِي مُذْ بَحْتُ فِي الْحُبِّ بِاسْمِهِ \* وَبِالشَّجْوَمِ قَبْلِي الْمَحْبُونُ قَدْ بَا حُوا  
وَأَوْعَدَنِي بِالسُّوءِ ظَلَمًا وَلَمْ يَكُنْ \* لَا إِشْكَالَ مَا يُغْضَى إِلَى التَّصْيِيمِ إِضْبَاحُ

١ ( هذان البيتان متأخران عن اللذين بهما في II : III : وسقطا من IV :



وكيف أخاف الضيم أو أخطر الردي \* وعونى على الأيام أبلج وَصَّاحُ  
 وظلَّ نظام الملك للكسري جابر \* وللضري متاع وللخير متاع  
 علوان بن علي : بن مطارد. الأسدي الضري. سمع منه سبان الشحام في  
 شهر رمضان سنة ثمان وعشرين ومائة . ومن شعره في غلام أسود مخطوط :

- سواد عيني فدا أسود \* في داخل القلب له قطرة  
 البدر ما استكمل في حس \* نه حتى اكتسى من لونه خطرة  
 مخطط بالحسن لكننا \* قلبي من الخطرة في خطرة

علي بن إبراهيم : بن إسماعيل الشرفي . (والشرف بفتح الشين المعجمة وفتح  
 الراء وبعد هاء لا . موضع بمصر) . الفقيه الشافعي الضري أبو الحسن . روى كتاب  
 المزي عن الصابوني . روى عنه أبو الفتح أحمد بن بإشاذ، وأبو إسحق إبراهيم بن سعيد  
 الحبال . توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وأربع مائة .

علي بن أبي بكر : بن رؤبة، (رأ أول قبل الواو بعدها زاي وباء موحدة)  
 ابن عبد الله أبو الحسن . البغدادى القلانسي الصوفي . سمع البخاري من أبي الوقت . وحدث  
 ببغداد رأس العين مرات بالصحيح . وأزدهوا عليه ووصلوه بمجملته من الذهب . وكان  
 قد عزم على الحضور إلى دمشق ، فرد إلى بغداد ، فطالبوه بما كانوا أعطوه . فرد البعض  
 وماتل بالباقي . وجاوز السبعين . وأضر آخر عمره . وأجاز لابن الشيرازي وسعد والمطم  
 وأحمد ابن الشحنة وغيرهم . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثلاثين ومائة .

علي بن أبي القاسم : بن أحمد القزويني الشافعي القاضي . الابام العالم الفاضل  
 الورع التقى الكبير المعمر . تاج الدين أبو الحسن ، نزيل بغداد . كان ديناً متواضعاً إلى  
 الغاية ، متودداً مليحاً الهيعة ، حسن الخلق والخلق ، تام الشكل ، باشاً وقوراً ، دازهد  
 وعفة وحياء ، جم الفضائل . ولى القضاء بالجانب الشرقي من بغداد ، نحو خمس سنين .



ودرس بالمدرسة النظامية زمانا إلى أن توفي بعبد ضرره في سنة<sup>(١)</sup> وأربعين وسبع مائة .  
 كان محباً إلى الناس والحكام ، ولم فيه اعتقادٌ عظيمٌ . وعمره نحو أواحد وأربعين  
 الافتخار القزويني حاكم بغداد إذ ذاك مدرسة يدرب فراشا شرق بغداد . أجاد بناءها  
 وتحسينها ، وأسكنه إياها ، وفوض إليه التدريس بها وولاية<sup>(٢)</sup> أوقافها . وهي معرفة  
 به . وله نظمٌ ونثر وأدبٌ كثيرٌ وتصانيفٌ . منها : شرح المصابيح . وشرح المقامات  
 الحريية . وكتاب المحيط بفتاوى أقطار البسيط . وكتاب الحجاب مع شرحه ، في النحو .  
 وكتاب الاعجاز مع شرحه ، في النحو . وكتاب الرغائب مع شرحه ، في التصريف .  
 وكتاب اللطائف . وغير ذلك . وأجاز له فضلا عصره وأولو السند فيه . ومن شعر القاضى  
 تاج الدين القزويني رحمه الله<sup>(٣)</sup> .

علي بن أحمد : بن سيده . أبو الحسن اللغوي الأندلسي المرسى الضرر . كان  
 أبوه أيضا ضريرا . قال ياقوت : هكذا قال الحميدي : علي بن أحمد . وفي كتاب ابن  
 بشكوال : علي بن إسماعيل . وفي كتاب القاضي صاعد الجبائي : علي بن محمد في نسخة ،  
 وفي نسخة : علي بن إسماعيل ، كما قال ابن بشكوال . فاعقدنا على ما ذكره الحميدي ، لأن  
 كتابه أشهر<sup>(٤)</sup> . وتوفي ابن سيده بالأندلس سنة ثمان وخمسين وأربعمائة عن ستين سنة أو  
 نحوها . وروى ابن سيده عن أبيه وعن صالح بن الحسن البغدادي<sup>(٥)</sup> . وكان مع توفره على  
 علوم العربية ، متوفرا على علوم الحكمة ، وألف فيها تواليف<sup>(٦)</sup> كثيرة . قال أبو عمر الطلمنكي :  
 دخلت مرسية قشبت بي أهلها لسمعوا على الغريب المصنف . فقلت لهم : أنظروا من  
 يقرأ ، وأنا أمسك كتابي . فأثوني برجل أعشى يعرف بابن سيده فقرأ من أوله إلى آخره ،

(١) ياض في الاصول الاربعة ٠ (٢) في III : في ولايته وقتها .

(٣) ياض في I : ثلاثة أسطوري III نحو ذلك . وفي هامش IV في الاصل ياض أربعة أسطر

(٤) الذي في البنية للسيوطي علي بن أحمد وقيل علي بن محمد والذي في طرة المختص طبع  
 الميري أبي الحسن علي بن اسماعيل .

(٥) هذه الجملة مؤخرة في النسخ الثلاث عن الجملة التي عليها .

(٦) في II : تأليف .



حفظ من قلبه . فنجبت منه . وقال الحميدى : كان ابن سيده منقطعاً إلى الأمازيغ  
الجيش مجاهد بن عبد الله العامرى . ثم حدث له نبوة بعد وفاته في أيام إقبال الدولة بن الموفق  
فهرب منه . ثم قال يستعطفه :

- ألا هل إلى تقبيل راحتك اليمنى \* سبيلُ قان الأمان في ذلك واليمنا  
نجيتُ فهل في برد ظلك نومةُ \* لذى كبد حرى وذى مقلة ونسنى  
ورفضوهموم طلحته طباته \* فلا غاراً أبسين منه ولا متنا
- وهي طويلة . فوقه له الرضى عنه عند وصولها إليه ، فرجع . وكان ابن سيده ثقة في اللغة ، حجة .  
لكنه عثر في المحكمات . قال في الجمار التي ترى بعرفة . . . . : وكذلك بهم في التسب .  
ومن تصانيفه : كتاب الحكم ، والمحيط الأعظم في اللغة . وكتاب المخصص ، مرتب على  
الابواب كالغريب المصنف . كتاب شرح لإصلاح المنطق . كتاب الأنيق في شرح الحماسة ،  
كبير إلى النامية . كتاب العالم في اللغة على الأجناس ، في غاية الاستيعاب ، نحو ما تمجد (بدأ  
فيه بالهك وختم بالذرة ) . وكتاب العالم والمتعلم ، على المسألة والجواب . وكتاب الوافي  
في علم القوافي . وكتاب شاذ اللغة ، في خمس مجلدات . وكتاب شرح كتاب الأخفش .  
وتوفي رحمه الله تعالى بدانية . وكان يوم الجمعة صحيحاً سوى إلى صلاة المغرب ، فدخل المتوضأ  
وأخرج منه ، وقد سقط لسانه ، وأقطع كلامه . وبقي على تلك الحالة إلى عشرين  
الأحد ثم قضى نحبهُ رحمه الله تعالى .

- علي بن أحمد : بن هبل (فتح المعاد والباء ثمانية الحروف وبعدها لام) البتبع ،  
مذهب الدين أبو الحسن البغدادي الطيب . قرأ الأدب على الشريف الشجري ، وسمع  
من أبي القاسم ابن السمرقندي ، ومحمد بن أحمد الماقلبي . وقرأ الطب وبرع فيه . وخرج  
عن بغداد ودخل الروم وصار طبيب السلطان هناك . وكثر ما هارغ معقدارهُ . ثم اتته  
سكني خلاط ، ثم الموصل إلى أن توفي رحمه الله تعالى ستة عشر سنة . وكان قد بعث من  
خلاط إلى الموصل بوديعة ستة وثلاثين ألف دينار ، لما كان عند شاه أرمين . وأضر في  
آخر عمره وزمن . وكان الناس يأتونه إلى منزله وقرؤون عليه . وله مصنفات . منها :



كتاب المختار، في الطب (وهو كتاب جليل يشقل على علم وعمل). وكتاب الطب الجمالي، (صنعه لجمال الدين محمد الوزر والمعرف بالجواد). ومن شعره :

لقد سبتي غداة الخيف غانية \* قد حازت الحسن في دلك لها وصبا  
قامت عيس كخوط البان غازله \* مع الأصائل ربحا شمائل وصبا  
يكاد من دقة خصره ثدل به \* يشكوا لي ردفا من ثقله وصبا  
لو لم يكن أفرحنا نقر مبسمها \* ما هام قلبي بحبها هوى وصبا

على بن أحمد : بن يوسف بن الخضر، الشيخ الامام العلامة زين الدين أبو حسن الخنيلي الأمدى العابر . كان شيخا مليحاً مهيأً صالحاً ثقة صدوقاً كبير القدر والسن . آية عظيمة في تمثيل الرؤيا بغير ما آخر عجيبة . أضر في أوائل عمره .

وله حكايات غريبة . منها أن بعض أصحابه أهدى إليه نصفية حسنة فسرقت من بيته . فرأى شيخه الامام محمد الدين عبد الصمد بن أحمد بن أبي الجيس المقرئ شيخ القراء بقتداد في النوم وهو يقول له : النصفية أخذها فلان ، وأودعها عند فلان . اذهب وخذها منه . فلما استيقظ قال في نفسه : الشيخ محمد الدين كان صدوقاً في حياته . وكذلك هو بعد وفاته . فذهب الى الرجل الذي ذكره له الشيخ محمد الدين ، فدق عليه الباب فخرج اليه . فقال : اعطني النصفية التي أودعها فلان عندك . فقال : نعم . ودخل فاخرجها له ، فاخذها وذهب ولم يقل له شيئاً . وجاء السارق بعد ذلك الى المودع ، يطالب النصفية . فقال له : جاء الشيخ زين الدين الأمدى وطلبها على لسانك ، فاعطيتها لها . فبُهِت السارق ، وبقي حائراً . ولم يصفه الشيخ ولا واخذه .

ومنها أنه قال : رأيت في المنام كأن شخصاً أطعمني دجاجة مطبوخة فاكلت منها ثم استيقظت وبقيتها في يدي وهذا شيء عجيب [وهاتان الواقتان مشهورتان عنه] <sup>١٧</sup> .

ولما دخل [السلطان] غازان بن [السلطان] ارغون بن [السلطان] ألباقان [السلطان] هولاكو بن [السلطان] <sup>١٨</sup> جنكركخان بغداد سنة [خمسة] <sup>١٩</sup> وتسعين وسبعمائة ، أعلم بالشيخ

(١) الزيادة في النسخ الثلاث : (٢) زيادة لفظ السلطان في النسخ الثلاث : وسقط من II اسم السلطان ارغون وأيه (٣) الزيادة في II ، III ، I وفي IV مكانها ياءش .



- زين الدين الأمدى المذكور . فقال . اذا جئت غداً المدرسة المستنصرية ، أجمع به . فلما أتى السلطان غازان المستنصرية ، احتفل الناس له واجتمع بالمدرسة أعيان بغداد وأكابرها من القضاة والعلماء والعظماء ، وفيهم الشيخ زين الدين الأمدى ، تلقى السلطان . قامر غازان أكابر أمرائه أن يدخلوا المدرسة قبله واحداً بعد واحد ، ويسلم كل منهم على الشيخ زين الدين ، ويوهبه الذين معه أنه هو السلطان ، امتصأ ناله : فجعل الناس ، كلما قدم أمير ، يزهرهون له ويعظمونه . يأتون به إلى الشيخ زين الدين ، ليسلم عليه ، والشيخ يرده السلام على كل من أتى به إليه من غير تحريك له ولا احتفال به . حتى جاء السلطان غازان في دون من تقدمهم الأمرأة في الحفل وسلم على الشيخ وصاحقه . فحين وضع يده في يده ، نهض له قائماً ، وقبل يده وأعظم ملتقاه والاحتفال به وأعظم الدماء له باللسان المثل ، ثم بالترى ، ثم بالقارسي ، ثم بالرومي ، ثم بالعربي ، ورفع به صوته ، إعلالاً للناس . ( وكان زين المذكور يعرف ١٠ بألسن عدة )<sup>(١)</sup> فعجب السلطان غازان من فطنته وذكائه ووحدة ذهنه [ ومعرفته ]<sup>(٢)</sup> مع ضرره . ثم إن السلطان خلع عليه في الحال ووهبه مالا ورسم له بمرتبة [ بحري عليه ] في كل شهر ثلاثمائة درهم . وحفظ عنده وعند أمرائه ووزرائه وخواتمته [ كثيراً ] .
- ومن تصانيفه : جواهر البصير في علم التصير . وله تعاليق كثيرة في الفقه والخلاف وغير ذلك . واتضح به جماعة . وكان يصغر في الكتب . وله كتب كثيرة جداً وكان اذا طلب منه كتاب [ وكان يعلم أنه عنده ] نهض إلى [ خزنة ] كتبه واستخرج منه منها [ كأنه قد وضعه لساعته ] وان كان الكتاب عدة مجلدات وطلب منه الأول مثلًا أو الثاني أو الثالث أو غير [ ذلك ] أخرجه بينه وأتى به . وكان يمس الكتاب أولاً ثم يقول : يشغل هذا الكتاب على كذا وكذا كرأسه فيكون الأمر كما قال . واذا أمر يده على الصفحة قال عدد أسطر هذه الصحيفة كذا وكذا أسطر أوفها بالقلم الغليظ كذا وهذا الموضع كتب به في الوجهة ٢٠ وفيها بالحرمة وهذا الموضع كتب فيها بالحرمة . وان اتفق أنها كتبت بخطين أو ثلاثة ، قال : اختلف الخط من هنا إلى هنا من غير إخلال بشيء مما يحسن به [ ويرف أثمان جميع كتبه التي اقتناها بالشراء وذلك أنه كان إذا اشتراى كتاباً بشيء معلوم أخذ قطعة ورق خفيفة

( ١ ) كذا في I وفي باقي النسخ وكان رحمه الله تعالى جارية بكثير من الألسن واللغات .

( ٢ ) الزوائد التي بين داتين مرتبتين من II .



وقل منها خيلة لطيفة وصنمها حرفاً أو أكثر من حروف المعجم لعدد ثمن الكتاب بحسب الجمل ثم يلصق ذلك على طرف جلد الكتاب من داخل ويلصق فوقه ورقة بقدره لتتأبدقاً ناشد عن ذهنه كمية ثمن كتاب ما من كتبه مسّ الموضع الذي علّمه في ذلك الكتاب بيده فيعرف ثمنه من تنبئت العدد الملصق فيه . وكان لا يشارك إلا إشغال والاشتغال أبداً وعندده تودد عظيم في حاله وتؤدة نامة في سائر أموره وحركاته وللتناس والحكام والرؤساء عليه إقبال عظيم لخبره وفضله وورعه ودينه وعلمه ونزاهته ومرتبه<sup>١١</sup> وتوفي رحمه الله تعالى بعد سنة أثنى عشرة وسبع مائة . [ بقليل والله سبحانه وتعالى أعلم ]

علي بن أسامة : أبو الحسن . العلوي الواسطي الضري الشاعر . قدم بغداد ومدهج الوزير أبا الفرج محمد بن عبد الله بن رئيس الرؤساء . ومن شعره فيه :

يا غضد الدين يا محمد يا \* من صان ملكاً وشيد الأفراس  
بشرت بالسعد ما أتى بشيء \* إليك إلا أوسعته بشراً  
طويت عرضاً مطهر أبك إن \* فضّ نشقنا من نشره نشرأ  
غمرت يا عامر البلاد لقد \* فضلت زيدا وقيله عمرأ

علي بن اسمعيل : بن إبراهيم بن جبارة . القاضي الرئيس شرف الدين أبو الحسن الكندي التجيبي السخاوي ، المولود المحلى الدار ، النحوي المالكي العدل . حدث عن السافى . وسمع من آبن عوف ، وأبى عبد الله الحضرمي ، وأبى طالب أحمد بن المسلم التنوخي والشريف أبى علي محمد بن أسعد الجواني<sup>١٢</sup> وغيرهم . مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة تقريباً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أثنين وثلاثين وست مائة . كف بصره . آخر عمره ولزم داره . وكان يزعم أنه من ولد عبد الرحمن بن الأشعث . ومن شعره :

خاطر بها أماردى أو وروذ \* فهذه نجد وهذا زروذ  
قد حكم البين بأسراعها \* والوجد والدمع عليها شهود  
قلائص تحمل أكوارها \* أشباح أشياخ عليها هُمود



وله : كتاب نظم الدر في قعد الشعر ، قصره على مؤاخذات ابن سنا الملك . وأجاد في بعضها وتعتت [ تعنتاً ] زائد في بعضها . ومن شعره :

لما النصيحة في العرام بذلتها \* يا طاذى وجسرت حتى قتلها  
أوما علمت وما تريد زيادة \* أن النصيحة في الهوى لا تشتهي  
نهنت دمي عن تراه فاهدي \* ونهنت قلبي عن هواه فأتهى  
أولم تخف لطف الزفير بمجتي \* أسرارها إذ أودعتك أذعها

علي بن جبلة : بن مسلم بن عبد الرحمن المعروف بالعمكوك ( بعين مهملة وكافين  
و بينهما واو مشددة ) . أبوالحسن الطراساني . أحد فحول الشعراء . كان أسوداً برصاً ، وولد  
أعمى . والعمكوك ( السمين القصير ) . قال الجاحظ : كان أحسن خلق الله إنشاداً . مارأيت  
مثله بدويًا ولا حضريًا . وهومن الموالى . ولديه عدد أسنة ستين ومائة . وتوفي رحمه الله سنة  
١٠ ثلاث عشرة ومائتين . ومن شعره في أبي دلف قصيدته المشهورة وأولها :  
ذات ورد النى عن صدره \* فارعوى واللهومن وطيرة  
يقول منها في المديح :

إنما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومحضره  
فاذا ولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره  
كل من في الأرض من عرب \* بين يديه الى حضره  
مستجير منك مكرمة \* يكتسبها يوم مفتره

وهي ثمانية وخمسون بيتاً . قال قاضي القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان رحمه الله  
تعالى : سئل شرف الدين بن عثيمين عن هذه القصيدة وقصيدة أبي نواس الموازنة لها التي أولها  
أبها المنتاب من غفرة \* لست من ليلي ولا سميره

فلم يفضل أحدهما على الأخرى . وقال : ما يصلح فضل بين هاتين إلا شخص يكون  
في درجة هذين الشاعرين . ثم أن العمكوك مدح حميد بن عبد الحميد الطوسي فقال له : ما عسى  
أن تقول فينا ، وما أبيت لنا بعد قولك في أبي دلف : « إنما الدنيا أبو دلف » . وأنشد



اليقين . فقال : أصليح الله الأمير قد قلتُ فيك ما هو أحسن من ذلك : فقال : ما هو ؟ فأنشد :

إعنا الدنيا حميد \* وأيديه الجسام

فاذا ولي حميد \* فعلى الدنيا الملام

فجسم ، ولم يُحِجْ جواباً . فاجتمع من حضر المجلس من أهل العلم بالشعر أن هذا أحسن مما  
 قاله في أبي دلف . فاعطاه وأحسن جائزته . قال ابن المعتز في طبقات الشعراء : لما بلغ المأمون  
 خيره هذه القصيدة غضب غضباً شديداً وقال اطلبوه حيث ما كان . فطلب فلم يقدروا عليه ،  
 لأنه كان مقبياً بالجليل وهرب إلى الجزيرة القُرَانيَّة . فكتب إلى الآفاق بأخذه حيث  
 كان فهرب إلى الشامات فظفر وابه فحمل مقيداً إليه . فلما صار بين يديه قال له يا ابن اللخناء  
 أنت القاتل في قصيدتك للقاسم بن عيسى . كلُّ من في الأرض من عرب . وأنشد البيتين .  
 ١٠ جعلتنا عن يسير المكارم منه ويختبر به قال يا أمير المؤمنين : أتم أهل بيت لا يقاس بكم لأن  
 الله اختصكم لنفسه على عباده وآتاكم الكتاب والحكم وأنالكم الملكاً عظيماً : وإنما ذهب في  
 قولي إلى القرآن والأشكال من هذا الناس . فقال : والله ما أبقيت أحداً . ولقد أدخلتنا  
 في الكل وما استحل دمك بكلمتك هذه . ولكن بكفرك في شعرك حيث قلت في عبدٍ  
 ذليلٍ مهين فاشركت بالله العظيم وجعلت معه ملكاً قادراً . وهو قولك :

أنت الذي تُنزل الأيام منزلها \* وتُنقلُ الدهر من حال إلى حال ١٥

وما مددت مدي طرفي إلى أحد \* إلا قضيته بارزاق وأجال

ذاك الله عز وجل ، يفعل ما أخرجا لسانه من قناه . فأخرجوه فأت من وقته :

قلتُ وبعد هذين البيتين قوله :

نزورُ سخطاً تسمى البيض راضيةً \* وتستهلُّ فتبكي أعينُ المال ٢٠  
 وأما قوله في أبي دلف فانه أحسن من قوله في حميد الطوسي عندهم له ذوقٌ ، لا سيما  
 قوله : «ولت الدنيا على أثره» . وأخبار المكوكة في الأغاني كثيرة .

علي بن الحسن : بن يوسف . الشيخ الامام العلامة موفق الدين . أبو الحسن  
 ابن الصياد البغدادي الحنبل . أحد معيدي الحنابلة بالدرسة المستنصرية . كان من أعيان



العدول ببغداد . وأضر قبل وفاته بمدة .

كان شيخاً بهياً غنياً فاصلاً للعلماء ركا عالماً لعللاً فاضلاً . سمع الأربعمائة الطائفة على أبي  
الليث عن مصنفها . وتوفي رحمه الله تعالى بناحية الرادّان في شهر رجب سنة خمس وخمسين  
وسمائه . وإجازاته عالية . وأجاز للجماعة من الفضلاء ببغداد وغيرهم <sup>(١)</sup> .

- علي بن الحسين : بن علي الضرير . أبو الحسن النحوي الباقولي . المعروف بالجامع .  
ذكره أبو الحسن السيبكي في كتاب الوشاح فقال : هو في النحو والإعراب كعبة ، لها أفاضل  
العصر سادة ، والفضل بعد خلفائه أسوة حسنة . وقد بحث إلى خراسان بيت القززدق  
المشهور في شهر سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو :

وليست خراسان التي كان خالد \* بها أسد إذ كان سيفاً أسيرها

- وكتب كل فاضل من أفاضل خراسان لهذا البيت شرحاً . وهذا الامام استدركه علي أبي  
الحسن التسوي وعبد القاهر ولهذه الزبّة . ومن شعره :

أحبيب النجوم من العلم قد \* يدرك المرء به أعلى الشرف  
إنما النحوي في مجلسه \* كشهاب ناقي بين السدوف  
يخرج القرآن من فيه كما \* تخرج الدرّ من جوف الصدف

- وله من التصانيف : شرح اللمع . كتاب كشف المضلات ، وإيضاح علل الآراء .  
وكتاب الجواهر . وكتاب المجمل . وكتاب الاستدراك ، على أبي علي . وكتاب البيان ،  
في شواهد القرآن .

علي بن الخطّاب : بن مقلّد أبو الحسن الفقيه الشافعي المحدثي ( يسكن الحاء المهملة ) .

من سواد واسط المقرئ الضرير . كان بارعاً في المذهب والخلاف . ودرس وأعاد وأفاد .

- وكان يقرأ في شهر رمضان تسعين خفّة ، وفي باقي السنة كل يوم خمسة . وكان يبايع  
الرعية . أقبلت الدنيا عليه آخر عمره ، وجالس المستنصر بالله ، قام عنده نحو خمسة أشهر  
لتعليم بعض الجوارى القرآن . ووصله بانعام كثير . ثم أصابه فالج يومين ومات رحمه الله



تعالى سنة ست وعشرين وسنة . وكان قد قرأ على أبي بكر عبد الله بن منصور الباقلائي ،  
وسمع من أبي طالب محمد بن علي بن الكيناني ، وأبي العباس بن الجلتخت ، وغيرهما . وقرأ  
المذهب والخلاف والأصول على أبي القاسم بن فضلان ، وأبي علي بن الربيع .

علي بن زيد بن جدعان : هو ابن زيد بن أبي مُلَيْكَةَ . أبو الحسن القرشي التميمي  
البصري الضرير . أحد أوعية العلم في زمانه . روى عن أنس بن مالك وسعيد بن المسيب  
وأبي عثمان التهدي ، وجماعة . ولد أعمى ، ولما مات الحسن ، قالوا له : اجلس موضعه . قال  
حماد بن زيد : سمعت الجريري يقول : أصبح فقهاء البصرة عميانا ثلاثة : قتادة . وعلي بن زيد .  
وأشعث الحُدَاني . وقال ابن معين : ليس بذلك . وقال أبو حاتم : يكتب حديثه ولا يحجج به .  
وقال أحمد : ضعيف الحديث . وقال ابن خزيمة : لا أحجج به ، لسوء حفظه . وقال النسائي :  
ضعيف . وقال الترمذي : صدوق . وقال خليفة : مات في الطاعون . وقال مُطَيِّن .  
سنة تسع وثلاثين ومائة ، وقيل سنة إحدى وثلاثين ومائة . وكان قلب الأحداث وهو  
شيعي . وروى له مسلم مقرونا . وروى له أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

علي بن زيد : بن علي بن مفرّج . أبو الرضا الجذامي السعدي التمارسي (جاء  
ثالث الحروف وسنين مهملتين بينهما ألف وراه) . وتساوس (قرية من بلاد بركة) ثم  
الاسكندرا في المالكي الخياط الضرير . ولد سنة ست وخمسين وخمسة . وتوفي رحمه  
الله تعالى سنة سبع وعشرين وسنة أوما بعد الثلاثين . سمع من السلفي . وقدم دمشق  
شاباً . كان شاعراً فاضلاً حسن الحديث . وروى عنه جماعة . ومن شعره <sup>(١)</sup> .

علي بن شجاع : بن سالم بن علي بن موسى بن حسان بن طُوق بن سَسْتَن  
علي بن الفضل بن علي . الشيخ كمال الدين . أبو الحسن بن أبي القوارس الهاشمي  
العباسي المقرئ الشافعي الضرير . مسند الآفاق في القراآت . قاته قرأ السبع لكل رواية  
الائمة (سوى رواية الليث) عن الكسائي وجامعاً لهم إلى سورة الأحقاف ، على (حمية <sup>(٢)</sup>)

(١) يابض بالنسخ كلها . (٢) كذا في الاصول وكتب في I : كذا (علامة التوقف) .



الامام الشاطبي ، تزوج بعد الشاطبي ببنته ومع الشاطبية ومحمد ادروساً ، على الشاطبي . وروى بالاجازة العامة عن السلفي . وكان أحد الائمة للشاركين في فنون العلم . وقرأ عليه جماعة كبيرة منهم : النماطي ، وبرهان الدين ابراهيم الوزير ، والشيخ نصر المنجي . وروى عنه الدواقاري . وتوفي رحمه الله تعالى سنة احدى وستين وستائة .

- على بن عبد الله<sup>١</sup> : بن عبد الجبار بن يوسف . أبو الحسن الشاذلي<sup>٢</sup> ( بالشين والذال المعجمتين وبينهما ألف وفي الآخر لام ) . وشاذلة<sup>٣</sup> ( قرية بفرقية ) . المغربي . الزاهد ، نزيل الاسكندرية وشيخ الطائفة الشاذلية . وقد آتسب في بعض مصنفاته الى علي بن أبي طالب رضي الله عنه . قال : بعد يوسف المذكور بن يوشع بن بُرد بن بطال بن أحمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب . قال ١٠ الشيخ شمس الدين الذهبي . هذا نسب مجهول لا يصح ولا ثبت وكان الأولى به تركه وترك كثير مما قاله في تأليفه من الحقيقة . وهو رجل ، كبير القدر . كثير الكلام . عالي المقام . له نظم ونثر ، فيه متشابهات وعبارات . يحكفله في الاعتذار عنها . ورأيت شيخنا عماد الدين قد فترعه في الآخر ، وبقي واقفاً في هذا العبارات حائراً في الرجل . لا نه كان قد تصوف على طريقته . ومحب الشيخ نجم الدين الأصفهاني ١٥ نزيل الحرم ، ونجم الدين محب الشيخ أبي العباس المرسى صاحب الشاذلي . وكان الشاذلي ضريراً . وحج مرات . وتوفي رحمه الله تعالى بصحراء عذاب ، قاصد الحج . فدفن هناك في أول ذي القعدة سنة ست وخمسين وستائة<sup>٤</sup> . وللشيخ تقي الدين ابن تيمية مصنف في الرد على ما قاله الشاذلي في حربه .

- على بن عبد الغني : أبو الحسن القهري . المقرئ الحصري ( بالحاء والصاد المهملتين ) . الشاعر الضري . أقرأ الناس بسبعة وغيرها . له قصيدة ما تابت نظمها في قراءة ( ١ ) كذا في I : وترك له يامناً . ( ٢ ) سقط من نسخة II ، III : من هنا الأولى ترجمة القهندي<sup>٥</sup> .



نافع ، وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثمانين وار بمائة . قال ابن خلكان هو ابن خالة ابي اسحاق ابراهيم الحصرى صاحب زهر الآداب ، بحث . المعقد بن عباد الى أبى العرب مُصَنَّب بن محمد بن صالح الزبيرى الصِّقلى الشاعر خمسمائة دينار والى أبى الحسن الحصرى بثلثا . وأمرهما بالمصير اليه ، فكتب اليه أبو العرب :

لا تعجبن لرأسى كيف شاب أسى \* وأعجب لأسود عيني كيف لم يشب  
البحر للروم لا تبحرى السفين به \* إلا على غرر والسير للعرب  
وكتب اليه الحصرى :

أمرتنى بركوب البحر أقطعه \* غيرى لك الخير فأخصضه بهذا الداء  
ما أنت نوح فتجنبنى سفينته \* ولا المسيح أنا أمشى على الماء  
ومن شعره :

أقول له وقد حيى بكأس \* لها من مسك ريقته ختام  
أمن خذك تمصر قال كلاً \* متى عصرت من الورد المدام  
ومنه القصيدة المشهورة التى أولها :

يا ليل الصب متى غدّه \* أقيام الساعة موعده  
رقد السار فارقه \* أسف للبين برده

١٥

على بن عساكر : بن المرحب بن العوام . أبو الحسن البطائفى الضرير المقرئ من قرية الحمدية . قدم بغداد صغيراً واستوطنها الى أن توفي رحمه الله تعالى فى سنة اثنتين وسبعمين وخمسمائة ، قرأها القرآن على أبى الزم محمد بن الحسين القلانسى والحسين الدياس ومحمد بن الحسين المزرقى وسبط أبو منصور الخياط وغيرهم . وقرأ الأدب على الشريف عمر بن ابراهيم الزيدى الكوفى . وسمع الكثير من أحمد بن عبد الجبار الصيرفى . وعبد القادر بن محمد بن يوسف ومحمد بن أبى يعلى ابن القراء وأحمد بن الحسن ابن البناء وغيرهم . وحدث ، وأقرأ الناس ، وصنف فى القرآن عدة مفردات . وكان إماماً كبيراً فى القراآت ووجوهها وعلاها وطرقها ، وحسن الاتقان والاداء والفتنة والصدق .

٢٠



وكان يعرف التوحيداً . وروى عنه ابن الأختروا أبو العباس البندجي ، وداود بن مَعمر القرشي .

علي بن علي : بن جعفر بن شيران . أبو القاسم الضرير المقرئ الواسطي . قرأ القراءات بالمشروع على أبي علي الحسن بن القاسم غلام الهراس . وكان مقرئاً ، محبوباً موصوفاً بالصدق والتحقيق . قرأ عليه جماعة . وسمع من الحسن بن أحمد التميمي ، وأبي تميم الجاري ، وأبي الفتح بن مختار النحوي ، وغيرهم . ولد سنة إحدى وأربعين وأربعمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وعشرين وخمسمائة .

علي بن عمر بن أبي بكر : الشيخ الصالح المعمر المسند . أبو الحسن نور الدين المصري الصوفي الوائئ الأصيل . ولد تقريباً سنة خمس وثلاثين وستائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وعشرين وسبعمائة . وسمع من ابن رواج أربعين الفقيه . ومن السبط أربعين السلفي . وجزاً ابن عينة ، والسابع من أمالي الحاملي ، والعاشر من التفتيات . وسمع صحيح مسلم من المرسى والبكري . وحدث به خمس مرات . وسمع من يوسف الساوي . وقرئ . وألقى الصغار بالكبار . وأضر بأخرة ثم عوج فأبصر . وكان شخصاً صالحاً سهلاً القياد . أكثر المصريون وغيرهم عنه .

علي بن محمد : بن إبراهيم بن عبد الله القندي ( بالشاف والماء والنون والدال المهملة والزاي ) . أبو الحسن الضرير النحوي الأديب النيسابوري . كان شيخاً فاضلاً . سمع من أبي العباس المناسكي الحاملي وغيره . وقرأ عليه الأئمة ونحو جوابه . قرأ عليه مثل الواحد . وقال الواحد : كان من أبرع أهل زمانه . وذكره عبد الغافر في السياق .

علي بن محمد : بن الحسين بن محمد بن أبي الفضل . هو الوزير أبو الفتح بن العميد . كان والده وزيراً كبيراً مشهوراً . ووزر بعد أبيه أبي الفضل لركن الدولة . وكان عمره ٢٠ اثنين وعشرين سنة . وكان ذكياً متوقفاً أديباً متوسطاً . وله نظم ونثر . لكنه



ولله نعمة شديدة العجب والدالة . وحمل النفس على مائدة عوماليه الخلدانة . فسدرأى  
 عضد الدولة فيه . فلما توفي ركن الدولة وسار مؤيد الدولة من أصبهان الى الري ،  
 استصحبهمه <sup>(١)</sup> الصباح بن عباد ، كاتبه ، وأقرأ بالفتح ابن العميد على جهاته <sup>(٢)</sup> ، ورتبه  
 في منزله وقدمه ومكنه . فاستقر على عادته في الادلال والاستبداد والمضي على وجهه  
 في كل الاحوال . فاستوحش منه مؤيد الدولة وزدّت بينه وبين عضد الدولة مكاتبات  
 ومراسلات في شأنه <sup>(٣)</sup> . فقبض عليه مؤيد الدولة في شهر ربيع الأول سنة ست وستين  
 وثلاثمائة . وحبسه وعذبه وسمل عينيه وجدّح أقه وجزّ لحيته . ففتق جيب جبينه  
 وأخرج منها رقعة تشغل على ودائع أمواله وذخائره قالها في النار . وقال للموكل به :  
 اصنع ماشئت ، فوالله لا يصل اليكم من أموال المستورة حبة واحدة . فإزال يعذبه  
 بعد ذلك الى أن مات رحمه الله تعالى . ووجد بعد موته ، على حائط محبسه من قفله :

١٠ ملك شد لي غري الميثاق \* بأمان قد سار في الآفاق  
 لم يحل رأيه ولكن دهرى \* حال عن رأيه فشد وثاق  
 قرى الوحش من عظامي ولحمي \* وسقى الأرض من دمي المهراق  
 فعل من تركته من قريب \* وبميد <sup>(١)</sup> نخية المشتاق  
 وكان قد جرى في بعض الأيام في مجلس أبيه قول الشاعر :

لئن كفت وإلا \* شقت منك ثيابي  
 فاصنى أبو الفتح ، وقال في الوقت :

٢٠ يامولاً بذي \* أما رحمت شبابي  
 تركت قلبي بها \* نهب الأسى والتصابي  
 إن كنت تنكر ما بي \* من ذلي وأكتابي  
 فارفع قليلاً قليلاً \* عن العظام ثيابي

(١) سقط من IV : منه ٠ (٢) في I : على خلفه وفي II ، III : حله .  
 (٣) في I ، III ، IV : في يابه ٠ (٤) في II ، IV : وحب بدل وبميد .



ومن شعره :

مازلتُ في سكرى ألمع كُفها \* وذراعها بالقرص والآنار  
حتى رُكبتُ أدبها وكأنا \* غرس البنفسج فيه بالجمار

- قال الثعالبي : كنت يوماً عند أبي الفتح ابن العميد في يوم شديد الحر ، فقال لي : ما قول الشيخ في قلبه ؟ فلم أفطن لما أراده . فلما كان بعد قليل ، أتى من استدعاني الى مجلس أبيه ، فلما مثلت بين يديه تبسم ، وقال لي : ما قول الشيخ في قلبه ؟ فبُهِت وسكت وما زلت أفكر حتى تنهت علي أنه أراد الخيل . لأنه كان ، علي أبي الفتح ولد من جهة والده من بطاعه بإخباره ، فكتب الى أبيه في تلك الساعة بذلك اللفظة ، وكتب الى والده : أنه كتب الليلة الى فلان يستدعي منه بُشْراب وُقْل ومشعوم . فدرس أبوه الى ذلك الرجل من يأتيه بنفس الورقة التي بخط ابنه . فأتاه بها . فاذافها بعد البسمة : قد اغتفت الليلة أطال الله بقاء عسدي ١٠ ومولاي رقدة من عين الدهر ، واتهزت فيها فرصة من فرص العمر ، وانتظمت مع أمحاني في سعط الثريا فان لم تحفظ علينا النظام عذنا كينات نكس والسلام ، فاستطير : أبوه فرحاً وإعجاباً بهذه الرقعة ، وقال : الآن ظهر لي أثر براعته ، ووقع له بالقي دينار ، وأنشدوه في آخر حاله في الحبس :

- ١٥ راعوا قليلاً فليس الدهر عبدكم \* كما تظنون فلا أيام تتعل  
علي بن محمد : بن خلف . الامام أبو الحسن المصافري القسري (١) القاسبي المالكي . عالم فريضة سمع وحديث ، وكان حافظاً للحديث وعِلَّه ورجاله ، قبيحاً أصولياً متكلماً مبغضاً صالحاً مجتنباً ، وكان أعمى لا يرى شيئاً . وألف تأليف بدية . وُسِي القاسبي ، لأن عمه كان يشدّ عمته شدة قاسية . وتوفي رحمه الله تعالى . سنة ثلاث وأربعمائة . ورتاء الشعر احوضرت الأخية على قبره . ومولده سنة أربع وعشرين ٢٠ وثلاثمائة . رحل الى المشرق . وسمع البخاري بحكم من أبي زيد ورجع الى القيروان ،



قال : أبو بكر الصِّقْلِي ، قال : أبو الحسن القاسي . كُذِّبَ عَلِيٌّ وَعَلَيْكَ فَمَعُونِي  
القاسي وما أنا قاسياً ، وإلا فانا قيرواني وأنت . دخل أبوكم مسافراً الى صقلية فَنُسِّبَ  
إليها<sup>(١)</sup> وأول جلوسه للمناظرة بأثرموت أبي محمد ، قال :

لمعراً ييك مائسب المعلي \* لمكرمته وفي الدنيا كرم

ولكن الرياض اذا أقشعرت \* وصوح تبهار عي الهشيم

ثم بكى حتى أبكى الناس ، وقال . أنا الهشيم ثلاثاً . والله لو أن في الدنيا خضراء  
ما دُعيت أنا ، وشيخه المذكور<sup>(٢)</sup> . هو أبو محمد عبدالله بن أبي هاشم التَّحِيبي ،  
وسمع شخصاً يقول في مجلسه ما قصر المتنبي في قوله :

يراد من القلب نسيانكم \* وتأي الطباع على الناقل

فقال : يامسكين أين أنت عن قوله تعالى « لا تبدل خلق الله » . ومن تصانيفه الممهد  
في الفقه وأحكام الديانات . والمنقذ من شبه التأويل . والمنبه للقطن ، من غوائل الفتن .  
وملخص الموطأ . والمناسك . والاعتقادات .

علي بن محمد : بن علي أبو الحسن الأزجي<sup>(٣)</sup> الضرير المفسر ، كان : عالماً بفسير

القرآن . وقد صنف فيه كتاباً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وأربعين وأربعمائة .

علي بن محمد<sup>(٤)</sup> : الدرزي (نسبة إلى الدرزيّة وهي قرية من قرى نهر عيسى

من أعمال بغداد ، وهي بدال مهملة ورأه ساكنة وزاى وبمدها بدء ثانية الحروف ولاء آخر  
الحروف ونون ولاء أخرى مشددة وهاء) . أبو الحسن المقرئ الضرير . سكن بغداد وقرأ  
القرآن على أبي الحسن علي بن عساكر بن المرجب البطاحي . وكان حسن القراءة والتلاوة  
يدخل دار الخلافة ويقرأها ويؤم في مسجد الحدادين . وسمع الحديث . وتوفي رحمه  
الله تعالى في نصف شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسمائة . وقد فن بباب حرب .

(١) في I ، II ، III : الترويض وهو غلط . سقط من IV : ثم قوله هو  
أبو محمد إلى المتنبي . (٢) الأزجي نسبة إلى باب الأزج عملة كبيرة في شرقي بغداد ينسب  
إليها عدد كبير جداً من أهل العلم . (٣) سقطت هذه الترجمة من IV :



- علي بن مسهر : أبو الحسن القرشي<sup>(١)</sup> (مولاهم) . الحافظ قاضي الموصل . وهو أخو عبد الرحمن قاضي جبل . كان ثقة جمع الفقه والحديث . وولى قضاء إرمينية . فلما قامها أشتكى عينه . فقال قاض كان قبله للكحل : أكطه بما يذهب عينه حتى أعطيك مالا . فأكطه . فذهبت عينه فرجع إلى الكوفة أعمى . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وثمانين ومائة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . ٥
- علي بن المظفر : بن بدر . أبو الحسن الشافعي الضري . المعروف بابن الخلوف . من أهل البندنجين . سمع بالبصرة عبد الأعلى بن أحمد بن عبد الله بن مالك البجلي والحسين بن محمد بن بكر الوراق وعلي بن وصيف القطان ، وغيرهم . وقرأ بسكر<sup>(٢)</sup> على أبي أحمد التكري . وروى عنه الخطيب أبو بكر وغيره . وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وعشرين واربعمائة . ١٠
- علي بن مقلد : هو علاء الدين حاجب العرب أيام المرحوم سيف الدين تنكر . كان أسمر طويلا ، يتحكن بعمامته ويتقلد بسيفه على عاتقه . زى العرب . قدمه الأمير وأهله لهذه الوظيفة وصار عنده مكيئا . حكى لي من لفظه ، قال : توجهت إلى الرحبة في شغل فعدت وقد حصل لي ثمانية عشر ألف درهم . ( أو قال خمسة عشر ألف درهم من الرمان ) وكان الأمير في آخر الأمر قد سأل عنه من ناصر الدين الدوادار . فقال : له هذا علي بن مقلد ما يحبني حاله وربما إنه يشرب الخمر ، فقال له : ما أعلم أنه يشرب ولا يقتدر يفعل ذلك وحاجه فيمرات وكان حمزة التركاني يحط عليه فخرج ذلك الوقت وهو متمكن عند الأمير ، قال : لو إلى دمشق أريد أن تكبس الليلة ابن مقلد فكبسه في تلك الليلة وعنده جماعة نسوة ومتهن الخرقاء ، فلما أصبح دخل حمزة إلى الأمير وعرفه الصورة فأحضر ناصر الدين الدوادار ووجهه وعنقه وكان ذلك سبب الانحراف عنه ٢٠
- وأحضر ابن مقلد قد آمنه وضربه بالمقارع ضربا شديدا<sup>(٣)</sup> مبرحا وكطه وقطع لسانه في الاعتقال لأنه تكلم بما لا يليق وأحضر لسانه إليه على ورقة فأقام معتقلا في قلعة دمشق
- (١) في النسخ بالسكر والمشهور بسكر كما كتبناه : (٢) في IV : وفي النسخ الباقية عظميا .



مدة يسيرة . وتوفي رحمه الله وسأله في سنة ثلاث وثلاثين<sup>١</sup> وسبع مائة بعد ما سلبه الله تعالى لعمدة عظيمة .

عمر بن ثابت : أبو القاسم الباني (وثنانين قرية ، وقيل بليدة صغيرة بمزبرة ابن عمر بأرض الموصل نزها الثمانون الذين كانوا في سفينة نوح عليه السلام ، وهي أول بلدة بنيت بعد الطوفان) . هو النحوي الضرر . كان إماماً فاضلاً كاملاً أديباً . أخذ عن ابن جني وكان خواص الناس في ذلك الوقت يقرؤون على ابن برهان والقوام يقرؤون على الثمانيني . روى عن ابن جني اللع والتصرف . وروى عنه الشريف يحيى بن طباطبا واسماعيل بن المؤمل الأسكافي ، ومحمد بن عقيل بن عبد الواحد الكاتب الدسكري ، وصنف شرح اللع . وكتاب المقيّد في النحو . وشرح التصريف الملوّك . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثنتين وأربعين واربعمائة . ١٠

عمر بن علي<sup>٢</sup> : بن البدوّح . أبو جعفر القلمي المغربي . كان فاضلاً خبيراً بمعرفة الأدوية المركبة والمقرّدة . وله حسن نظر في الاطلاع على الأمراض ومداويتها ، وأقام بدمشق سنين كثيرة . وكانت له دكان عطر بالبادين يجلس فيها يبيع ويداوي الناس وكانت له عناية بالكتب الطبية والنظر فيها وتحقيق ما ذكره المتقدمون من صفة الأمراض ومداويتها . وله حواشي على كتاب القانون لابن سينا . وشرح الفصول لأبقراط أرجوزة . وشرح كتاب قدمة المعرفة أرجوزة . وكتاب ذخيرة الألباء في الباءة . وعمر ثمراً طويلاً . وكان يحمل إلى دكانه في محفة لما صعب عن الحركة . وعمر في آخر عمره بماء زل في عينيه لأنه كان يعتدي باللبن كثيراً يقصد بذلك ترطيب بدنه . وتوفي بدمشق سنة ست أو خمس وسبعين وخمسمائة . وله قصيدة في ذكر الموت والمعاد منها . ١٥

٢٠ يارب سهل الخيرات أقبلها \* مع الأنام عوجودي وإمكان

(١) سقط من II ، III : وسبعمائة . (٢) سقطت هذه الترجمة والتي بعدها من



فالقبرُ بابٌ إلى دار البقاء فن \* للخير ينسرسُ أعمار المنى جان  
وخيرُ أنسٍ القتيّ تقوى ضبا حبه \* والخيرُ يفعلهُ مع كل إنسانٍ  
إذا ما الجلالة والاكرام يا أملى \* لأختم بخير وتوحيد وإعانٍ  
إن كان مولاى لا يرجوك ذو زلال \* بل من أطاعك من للمذنب الجانى

عمرو بن ميمون : من بحر بن الزماح . أبو علي الفقيه قاضى بلخ . ولى قضاء بلخ  
نحو أمان عشرين سنة . وكان فيها محموداً وهو مذكور بالحلم والعلم والصلاح . وأضرفى آخر  
عمره ، وقال : أبوداود ثقة . وتوفى رحمه الله تعالى سنة إحدى وسبعين ومائة .

عمرو بن قيس : بن زائدة بن الأصم القرشى العامرى . هو ابن أم مكتوم  
الاعشى مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمه أم مكتوم اسمها عاتكة بنت عبد الله بن  
عاتكة بن عامر بن مخزوم . واختلف فى اسمه ، ف قيل عبد الله ، وقيل عمرو . وهو الأكثر . ١٠  
وهو ابن خال خديجة رضى الله عنها أخوها ، وكان ممن قدم المدينة مع مصعب بن عمير قبل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الواقدي : قدمها بعد بدر بيسر . واستخلفه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم على المدينة فى غزواته ثلاث عشرة مرة . واستخلفه فى خروجه إلى حجة  
الوداع وشهد القادسية ومعه اللواء يومئذ وقتل بها شهيداً ، وقال الواقدي : رجع إلى المدينة  
ومات بها سنة خمس عشرة . وروى له أبوداود والنسائي وابن ماجه . وقد ذكر سبب ١٥  
نزول قوله تعالى « عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى » فى مقدمات هذا الكتاب .

عمرو بن مرة : المرادى الجملى . أبو عبد الله الكوفى أحد الأعلام . وكان  
ضرباً سمع ابن أبى أوفى وسعيد بن المسيب ومرة الطيب (١) وأبواائل ، وعبد الرحمن بن  
أبى لیلی . وأبوا عمرو زاذان وطائفة ، قال : عبد الرحمن بن مهدي هو من حفاظ الكوفة ،  
ويقال إنه دخل فى شئ من الإرجاء وهو مجتمع على قتله وإمامته . وتوفى رحمه الله تعالى ٧٠  
سنة ست (٢) عشرة ومائة . (والجملی فتح الجیم والمیم) كذا وجدته مفيداً . وروى له

(١) فى I ، IV : الطيب . (٢) فى II ، III : سنة عشرة ومائة .



البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى .

عمير بن عدي : الخطيبي<sup>٥</sup> . امام بنى حَظْمَةَ وقارهم الأعمى . روى عنه عدي بن عمير ، قال ابن عبد البر : فان كان الذى روى عنه زيد بن اسحق فهو الذى قتل أخته لشقها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم أبعداها الله . قال وهما عندى واحد . قال ابن الدياغ : شهد أحد أو ما بعدها وكان ضعيف البصر وقد حفظ طائفة من القرآن قسمى القارى . هذا قول ابن القديح . وأما الواقدي وأهل المغازى فيقولون لم يشهد أحد أو لا الخندق لضرر بصره ، ولكنه قدم الاسلام صحيح النية ، وكان هو وخزيم بن ثابت<sup>١١</sup> يسيران أصنام بنى حَظْمَةَ وعمير قتل عصماء بنت مروان<sup>١٢</sup> كانت تحض على الفتك برسول الله صلى الله عليه وسلم فوجأها عمير بسكين تحت ثديها فقتلها ثم أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره ، وقال : إني لأتقى تبعه لإخوتها ، فقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تخفهم . وقيل ، قال : لا ينتطح فيها عثران . وهو أول من أسلم من بنى حَظْمَةَ .

عوانة بن الحكم : بن عوانة بن عيساض . انتهى الى عامر بن النعمان الكوفي الأخبارى المشهور . يروى عن طائفة من التابعين عالم بالشعر وأيام الناس . قل أن روى حديثاً مستنداً ولهذا لم يذكر بجرى ولا تعديل . والظاهر أنه صدوق . وكان يكنى أبا الحكم وهو ضرير . توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وخمسين ومائة . قال أبو عبيدة في كتاب الثالب . يقال فى الحكم بن عوانة . إن أباه كان عبداً خياطاً أدعى بعدما احتلم وكانت أمه أمة سوداء لآل أيمن بن خريم<sup>٢١</sup> قالك الأسدى وله إخوة موالى ، قال : فى ذلك ذو الرمة .

ألكنى فاني ثم يسلم برسالة \* الى حكم من غير حب ولا قرب ٢٠

(١) فى III : ساش ( وهو غلط ) . ٢) فى I : مروان . ٣) فى III : لام  
أيمن بن خزيمه وفى I : خريم و II : وكانت أمه سوداء لآل أيمن ابن خزيمه .



فلو كنت من كلبٍ صميمٍ هجوتها \* ولكن لعمري لا إخالك من كلب

ولكنني أخبرت أنك ملصق \* كما ألصقت من غيره ثلمة القعب<sup>١١</sup>

تهدي نغرت ثلمة من يحجه \* فلز بأخري بالسرء والشعب

قال الهيثم بن عدي : كنت عند عبد الله بن عياش وعنده عوانة بن الحكم فذكروا

- أمر النساء . فقلت : حدثني ابن الظلمة عن أمه أنها قالت : والله ما أرى النساء مثل أعمى  
عفيف فضرب عوانة يده على نخذي وقال لي : حفظك الله يا أبا عبد الرحمن فانك تحفظ  
غريب الحديث وحسنه . وعامة أخبار المدائني عن أبي الحكم عوانة<sup>١٢</sup> . ويزوي عن  
عبد الله بن المنز عن الحسن عليّك العتري . أن عوانة بن الحكم كان غنائياً . وكان يضع  
الأخبار ليبي أمية .

- عيسى بن شعيب : أبو الفضل الضرير النحوي . توفي في حدود المائتين .  
روى عن سعيد بن أبي عروبة وأبي حرة واصل وروح بن القاسم . وروى عنه عمر  
القلاس ومحمد بن المثني وعباس بن يزيد البحراني ومحمد بن موسى الحرسي . وآخرون .  
وصدقه القلاس .

عيسى بن يوسف : بن أحمد قتيّ الدين الراقي النعراقي (بالعين المعجمة والقاف

- وينهما الهمزة مشددة) . الأعمى . قال أبو شامة كان ضرياعاً قديماً مفتياً شافعيّاً مدرّساً  
بالمدرسة الأمينية خارج باب الجامع القبلي . وكان يسكن في أحديوت متارة الجامع القريبة .  
وكان أبلي بأخذ مال له من بيته ، وأتتهم به شخصاً كان قرأ عليه ، ويطلع معه إلى البيت  
يقضي حاجته ، ويؤقده من المدرسة إلى البيت ، ومن البيت إلى المدرسة . فأنكر الشخص  
المتهم ذلك . وتعصب له أقوام عند والي ووقع الناس في عرضه ، من آتاهم من ليس من  
أهل التهم . ومن كونه جمع ذلك اللبال ، وهو وحيد غريب . ونسبوه إلى أنه غير صادق فيها .

(١) في II ، III .

ولكنها أخبرت أنك ملصق \* كما ألصقت من غيره ثلمة القعب

(٢) من قوله ويزوي إلى قوله ابن الحكم سقط من نسخ II ، III .



أدعاه . فزاد عليه الهمم ، فشقى نفسه . قال : وقد وقع مثل هذا الجماعة وفعلا واطفله .  
و بلغني ، أن جماعة من القهاء . امتنعوا من الصلاة عليه ، فقدم شيخنا غفر الدين أبو  
منصور عبد الرحمن بن عساكر ف صلى عليه ، فأقعدى به الناس . وذلك في سنة اثنتين وسبعمائة .  
ودرس بعده بالأمنية ، الجمال<sup>(١)</sup> المصري وكيل بيت المال .

عيسى : طبيب القاهر . كان القاهر يركن اليه ويخفى له بأسراره . ولد سنة إحدى  
وثمانين ومائتين . وتوفي ببغداد ، وقد كف بصره ، سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة .

## حرف الغين

غازي<sup>(٢)</sup> : القاضي شهاب الدين الحلبي الكاتب . المعروف بابن الواسطي .  
ولد بلحب ، وخدم بديوان الاستيفاء نائبا . ثم خدم كاتب الجيش . وتوجه إلى مصر ، وخدم  
بها في جهات . وعاد إلى حلب مستوفيا في الدولة الظاهرية بعباس . وصُرف وعاد إلى  
مصر ، ورُبِّيَ بديوان الإنشاء . وكان يكتب خطأ حسنا . رأيت بخطه نسخة المثل  
السائر<sup>(٣)</sup> في غاية الحسن ، ثم ولي نظر الصعبة في الأيام المنصورية . ورافق الأمير بدر الدين  
بكتوت الأقرعي<sup>(٤)</sup> ، سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة . ( والأقرعي مشد الصعبة ) وصادرا  
الناس وعاقبهم ، ووصل أذاهما إلى القضاة . ثم إنه تولى نظر حلب في الدولة الناصرية إلى سنة  
اثنتين وسبعمائة . وصرف . ثم ولي نظر الدواوين بدمشق ، ثم صرف . وأعيد إلى حلب  
وقد ضعف نظره جداً . وتوفي بهاسنة اثنتي عشرة وسبعمائة . [ وكان عنده فضيلة<sup>(٥)</sup> ] وله  
تصانيف وشعر . ومن شعره :<sup>(٦)</sup>

- ( ١ ) ما يبدء الى أول حرف اللين ساقط من II ، III ، ( ٢ ) في I ، و II ياض  
و IV غازي و ثم ياض و ثم ابن الواسطي القاضي الخ وفي III غازي ابن القاضي الخ .  
( ٣ ) كذا في III ، IV ، و I ، II : الحرف الاول مهمل هكذا ( بكتوت ) .  
( ٤ ) كذا في I ، IV ، و II ، III الأقرعي . ( ٥ ) الزيادة في III ، IV .  
( ٦ ) في I : ياض بقدر أربعة أسطر .



غياث بن فارس<sup>(١)</sup> : بن مكي . أبو الجود . النخعي<sup>(٢)</sup> المصري المقرئ . الأستاذ النحوي العروضي الضرير . شيخ الديار المصرية . ولد سنة ثمان عشرة وخمسمائة . وتصدّر للإقراء مدة زمانية . وسمع كثيرا وروى . وتوفي سنة خمس وستائة .

## حرف الفاء

- الفرج بن عمر : بن الحسن بن أحمد بن عبد الكريم بن زيدان . أبو الفتح الضرير<sup>(٣)</sup> المقرئ الواسطي . قرأ القرآن بواسط على علي بن منصور الشعيري<sup>(٤)</sup> في سنة ست وسبعين وثلاثمائة عن يوسف بن يعقوب عن الملقمي وعلى أبي أحمد عمر بن عبد الله بن شوذب المقرئ ، وغيرهما . وقرأ القرآن ببغداد على أبي طاهر صالح بن محمد بن المبارك المؤدب صاحب أبي بكر بن مجاهد . وأقرأ الناس ببغداد . ولد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاثين وأربعمائة .

- الفضل بن جعفر : بن الفضل بن يونس . أبو علي<sup>(٥)</sup> النخعي . الشاعر المعروف بالبصير . كان من أهل الكوفة وسكن بغداد . وكان قدم من سر من رأى ، أول خلافة المعتصم . ومدحه ، ومدح جماعة من قواده ، ومدح المتوكل ، والفتح بن خاقان . وكان يشيع تشيعا فيه بعض الغلو . وله في ذلك أشعار . وكان أعمى . وأما لقب البصير على العادة في التناؤل . وقيل : إنما لقب بذلك لأنه كان يجتمع مع إخوانه على النيد ، فيقوم من صدر المجلس ير يد البول ، فيخطئ الزجاج وكلما في المجلس من آله ، ويعود إلى مكانه ، ولم يؤخذ بيده . وبقى إلى أيام المعتز . وقيل توفي سنة الفتن . وقيل توفي رحمه الله بعد الصلح . وتغير عقله قبل موته بقليل من سوداء عرضت له ، ولم تزل به إلى أن مات . وربما تاب إليه

(١) سقطت هذه الترجمة من III ، II • (٢) في II ، III : الشري .

(٣) في II ، III ابن علي .



عقله في بعض الأوقات . وفي ذلك يقول :

خبا مصباحٌ عقل أبي علي \* وكانت تستضيء به العقولُ  
إذا الإنسان مات اتهم منه \* فإنَّ الموتَ بالباقي كفيْلُ

ومن شعره :

٥ إن أُرُم شامخاً من العزْ أدرِ كسه بذرعٍ رَخبٍ وباعٍ طويلٍ  
وإذا نابى من الأرممِ مكر \* وهُ تلقينه بصيرٍ جميلٍ  
ما ذممتُ المُقامَ في بلدٍ يَوْ \* ما فعاتبهُ بغيرِ الرحيلِ<sup>(١)</sup>

الفضل بن الحباب : بن محمد بن شعيب بن صخر . أبو خليفة الجمحي . هو ابن  
أخت محمد بن سلام الجمحي . كان من رواة الأخبار والأشعار والأدب والنسب .  
١٠ توفي بالبصرة رحمه الله سنة خمس وثلاثمائة . وروى عن خاله كتبه . وروى عن غيره .  
ومن شعره :

شيبانُ والكبشُ حدَّثاني \* شيخانِ بالله عالمانِ  
قالا إذا كنتَ فاطمياً \* فاصير على نكبة الزمانِ  
(الكبشُ) أبو داود الطيالسي ، (شيبانُ) هو ابنُ فروخ الأيلي .

١٥ وكان قدولى القضاء بالبصرة . وكان كثير استعمال السجع في كلامه . وكان في  
البصرة رجلاً صامقاً وينسب إليه يعرفُ بأبي الرطل لا يكلمُ إلا بالسجع هزلًا ، كله .<sup>(٢)</sup>  
قدِّمتَ هذا الرجل امرأته إلى أبي خليفة ، وأدعت عليه الزوجة والصدّاق فأقرّها ،  
بهما . فقال له أبو خليفة : إعطها مهرها . فقال أبو الرطل : كيف ! أعطها مهرها ، ولم تقم  
مستحى نهرها . فقال له أبو خليفة : فاعطها نصف صدّاقها . فقال لا . أو أرفع بساقها ،  
وأضعه في طاقها . فأمر به أبو خليفة فصُفيع . واشترى القاضي أبو خليفة جارية ، فوجدها  
٢٠ حسنة . فقال : يلجارية ، هل من بضاق ، أو بُزاق ، أو بساق ؟ ( العربُ تنقلُ السين  
صاداً أو زايًا . فتقول أبو الصقر وأبو الزقر ، وأبو السقر ) . فقالت الجارية : الحمد لله الذي

(١) سقط هذا البيت من IV - ٢ سقطت جملة قوله وينسب إليه هنا من II ، III .



ما أمانتي حتى رأيت حُرَى قد صاراً بن الأعرابي يُقرأ عليه غريبُ اللغة. وكان أبو خليفة يشيعُ. وكان يُقرأ عليه سِرَادِيوانِ عمران بن حِطَّانٍ، ويكي في مواضع منه. فقال المفتِّحُ المصري:

أبو خليفة مطوئٌ على دَخَنٍ \* لهاشميين في سِرٍّ وإعلان  
مازلتُ أعرفُ ما يُخفى وأنكرهُ \* حتى أصطفي شعرَ عمران بن حِطَّانِ ٥  
الفضل بن عمار: بن قياض. أبو الكرم الشَّيباني الضَّريرُ. ذكره أبو سعد السمعاني.  
وقال: شابٌّ له معرفة بالغة والأدب. أظنه من بعض سواد بغداد. رأيتُه بالسَّجْد الذي على باب شيخنا أبي الفتح بن البطي وكتبْتُ عنه. وأنشدنا لنفسه:

أَمِنْ شَجَنٍ عيناكَ جادَتْ شؤنُها \* نجيماً وما ضُيِّتْ بِذاك جفونُها  
ناتٍ بنتٌ عُوفٍ أبْنِ الخطيمِ غُدِيَّةٌ \* إلى الحلةِ الرِّجْلُ تُحْدِي ظمؤُها ١٥  
فانك هندٌ حلَّت الرِّمْتَ فالقضا<sup>(١)</sup> \* فلسنا وإن شطَّ المزار تُخَوُّها

الفضل بن محمد بن علي بن الفضل<sup>(٢)</sup>. أبو القاسم القصباني (بالقاف المفتوحة والصاد المهملة الساكنة والباء الموحدة) وبعدها ألف ونون). النحوي البصري. شيخ الحريري صاحب المقامات الحريرية. كان واسع العلم، غزير الفضل، إماماً في علم العربية، وإليه كانت الرحلةُ في زمانه. وكان مُقيمًا بالبصرة. وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وأربعين ١٥ وأربعمائة. وأخذ عنه الخطيبُ أبو زكرية يحيى بن علي التبريزي. وله كتاب في النحو. وكتاب حواشي على الصحاح. وكتاب الأمل. وكتاب مختار أشعار العرب. ومن شعره:

في الناس مَنْ لا يُرجي نفعهُ \* إلا إذا مُسَّ باضرار  
كالعود لا يطمع في ربحه \* إلا إذا أحرق بالنار ٢٥

فُويكُ: (بالقاف المضمومة والواو المفتوحة وبعدها ياء آخر الحروف وكاف). قدم



على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعيناه مبيضتان لا يُبصرُ بهما شيئاً، فسأله ما أصابه .  
 فقال : وقتت على يرض حية فأصيبَ بصرى . فتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
 عينيه فأبصر . فرؤى . وهوابن ثمانين سنة يدخلُ الخيط في الابرّة، وإن عينيه لمبيضتان .<sup>١)</sup>

## حرف القاف

- ٥ القاسم بن فيره: ( بكسر القاء وسكون الياء آخر الحروف وتشديد الراء وضها  
 وهذا من لغة الطينى من أماجم الأندلس . ومعناه الحديد . ) ( ابن أبي القاسم خلف بن أحمد  
 الرثيني ( بضم الراء وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبعدها نون ) . الشاطبي  
 المقرئ الضريرُ أحد الأعلام . ذكره ابن الصلاح في طبقات الشافعية . سمع من السلفي  
 وغيره . وكان إماماً علامةً نبيلاً محققاً <sup>٢)</sup> ذكياً ، واسع المحفوظ كثير الفنون ، بارعاً في  
 ١٠ القراءات وعلها ، حافظاً للحديث ، كثير العناية به ، أستاذاً في العربية . وقصيدهاته في  
 القراءات والرسم تدلان على تبحره . وقد سارت بهما الركبان وخضع لهما قول الشعراء .  
 وكان زاهداً عابداً قانتاً مهيأً ، أستوطن القاهرة وتصدر للاقرار بالمدرسة الفاضلية ،  
 وانتفع به الخلق . وكان يقول عن قصيدته في القراءات : لا يقرأ أحد قصيدتي هذه إلا وينفعه  
 الله عز وجل [ بها ] <sup>٣)</sup> ، لأنني نظمناها مخلصاً لله تعالى . ونظم قصيدة دالية في خمسمائة بيت ،  
 ١٥ من حفظها أحاط علماً بكتاب التمهيد لابن عبد البر . وكان عالماً بالقرآن قراءة وتفسيراً ،  
 وبالحدِيث مبرزاً فيه . وكان إذا قرئ عليه البخاري ومسلم والموطأ ، يصحح النسخ  
 من حفظه ، ويملي التكت على الموطأ في المواضع المحتاج إليها . وكان أُوحد [ عصره ] <sup>٤)</sup>  
 في النحو واللغة ، عارفاً بالتعبير ، حسن المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل . قرأ بالروايات

( ١ ) يابض في الاصول كلها ( ٢ ) سقط من قوله ابن الصلاح الى هنا من II ، III .

( ٣ ) الزيادة في النسخ الثلاث . ( ٤ ) الزيادة في النسخ الثلاث . و I : أو حداني الخ .



على عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن أبي العاصم النفرى<sup>(١)</sup> (المعربى، وأبى الحسن على بن محمد بن هذيل الأندلسى. وكان لا ينطق إلا بما تدعو الضرورة إليه ولا يجلس للأقراء إلا على طهر فى هيئة حسنة وتخشع واستكانة. وكان يعزل العلة الشديدة، فلا يشتكى ولا يتأوه. وإذا سئل عن حاله، قال: العافية لا يزيد على ذلك.

- قال السخاوى: قال لى بوما: جرت بينى وبين الشيطان مخاطبة. فقال: فعلت كذا، فسا هلكك. فقلت: والله! ما أبالى بك. وقال لى بوما: كنت فى طريق وتخلف عني من كان معي وأنا على الدابة وأقبل آتان، فسبني أحدهما سباً قبيحاً. فأقبلت على الاستعاذة وبقي كذلك ماشاء الله. ثم قال له الآخر: دعه. وفى تلك الحالة لحقني من كان معي، فأخبرته بذلك. فطلب يميناً وشمالاً، فلم يجد أحداً. وكان رحمه الله يندل أصحابه فى السر على أشياء لا يعلمها إلا الله عز وجل. وكان يجلس اليممن لا يعرفه فلا يرتاب به أنه يصير لذكائه، ولا يظهر منه ما يدل على العمى. ومولده سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة. ومات رحمه الله تعالى سنة تسعين وخمسمائة. ودفن فى مقبرة الفاضل بسارية مصر. قال ياقوت: بعد أن أضر. ومن شعره:

- بكى الناس قبلى لا كئيل مصائبي \* بدمع مطيع كالسحاب الصوائبي  
وكان جميعاً ثم شئت شملنا \* تمرق أهواء عراض المواقبي  
ومنه:

- يلومونى إذا ما وجدت ملائماً \* ومالى ملهم حين سُمْتُ<sup>(٢)</sup> الأكارماً  
وقالوا تلمم للعلوم تهاقها \* بسحر هاق يسفر الزائماً  
وقال بعضهم يصف الشاطبية:
- جلا الرعيى علينا غيى \* عروسة البكر وباماجلا  
لو رامها مبتكر غير \* قالت قوافها له الكل لا

(١) فى النسخ الثلاث النفرى وفى IV النفرى بالزاي وهى الصحيحة لأنها من المرقية.

(٢) فى IV: شمت



القاسم بن محمد : بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم . أحد الأعلام . ولد في خلافة عثمان رضي الله عنه . وتوفي سنة سبع ومائة .

وكان خيراً من أبيه . نشأ بعد قتل أبيه في حجر عمته أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها . وسمع منها ومن ابن عباس وابن عمر ومعاوية وصالح بن خوات وفاطمة بنت قيس . وكان قتيلاً إماماً مجتهداً ورعاً عابداً ثقةً حجة . وأضرّ بأخيه . قال مالك : كان القاسم من قهاء هذه الأمة . وكان يقول في سجوده : اللهم اغفر لابني ذنبيه في عثمان رضي الله عنه . وكان هو وزين العابدين علي بن الحسين رضي الله عنهما أبني خالة . وكذلك سالم بن عبد الله بن عمرو بن العابد . وروى للقاسم البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

١٠ القاسم بن محمد بن القاسم بن محمد بن رشيق . أبو البركات الضري . المقرئ الشاعر . الملقب بالزرة ( بزائن مفتوحين بينهما نون ساكنة وبعد الزاي الثانية الزاؤه ) . من أهل الرضافة . وكان صافي الذهن والقرينة ، والارتمال والبديهة . حدث باليسير عن أبي محمد عبد الله بن محمد الصريفي <sup>(١)</sup> . وسمع منه أبو البركات بن السقطي . وروى عنه حديثاً واحداً في معجم شيوخه .

١٥ قتادة بن دعامة : أبو الخطاب السدوسي البصري الأعشى المفسر . أحد الأئمة الأعلام . روى عن عبد الله بن سرجس وابن مالك أنس وابن الطليل وأبي رافع الصائغ وأبي أيوب المراغي وأبي الشثاء وزرارة بن أوفى والشعبي وعبد الله بن شقيق ومطرف بن الشخير وسعيد بن المسيب وأبي العالسة وصفوان بن محرز ومعاذة العدوية وأبي عثمان التهمدي والحسن ، وخلق . وكان أحداً من يضرب به المثل في حفظه . قال : ما قلت قطّ لحدث : أعذ عليّ . وما سمعت أذنأى شيئاً قط ، إلا وعاة قلبي . قال أحمد بن حنبل : ٢٠

(١) في II ، III : الصريفي والصحيح ما أثبتناه وقد ذكره في المعجم باسمه وكنيته . وكتب في هامش I ٧ في آخر هذه الترجمة يابض قبر حصة أسطر .



قتادة عالمٌ بالتفسير وباختلاف العلماء. ثم وصفه بالهتة والحفظ، وأُتِيب في ذكره. وقال:  
قَلَمًا يَجِدُ مَنْ يَتَدَمُّهُ • قُرِئَتْ مَرَّةً عَلَيْهِ حِفْظُهُ جَابِرٌ، حَفَظَهَا •

قال الشيخُ شمس الدين الذهبي: وقد هَوَّهَ بشيٍّ من القَدَرِ، وقال: كل شيءٍ يُجَدَّرُ،  
إِلَّا الْمَعَاصِي • وكان رأساً في التَّريب والعريسة والأُنساب. وقد وَهَّهَ غير واحد. قال  
مَعمر: سألت أبا عمرو بن الصَّلَاءِ عن قوله تعالى: «وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ» فلم يجِبْني •  
فقلتُ: إني سمعت قتادة يقول: مُطِيقِينَ. فقلتُ له: ما تقول يا أبا عمرو؟ قال: حَسْبُكَ  
فَلَوْلَا كَلَامُهُ فِي الْقَدَرِ، «وقد قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم» اذْكَرُ الْقَدَرُ فَمَا سَكُوا:  
لِمَا عَدَلْتُ بِهِ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ دَهْرِهِ • وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع عشرة ومائة. وروى  
له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه •

## حرف الكاف

١٠

كامل بن الفتح: بن ثابت. ظهر الدين الباذر في الضرير الأديب. أبو تمام له  
شعر وترسل كتب الطلبة عنه. وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وتسعين وخمسمائة. ونزل في  
باب الأُزج من بغداد، وصاهر بني رَهْمُوَيْه الكُتَّاب. وسمع من أبي الفتح علي بن  
رَهْمُوَيْه، [وقيل إنه كان يدخل على الناصري يحاضره ويخولمه وإنه علمه علم الأُؤل] <sup>١١</sup>  
وهو ن عليه الشرائع، والله أعلم. قال ياقوت: كان متهماً في دينه • وأورد له من شعره: <sup>١٥</sup>  
وَفِي الْإِوَانِسِ مِنْ بَغْدَادِ نَسَةٌ \* لَهَا مِنَ الْقَلْبِ مَا هَوَى وَتَحَنَّنُ  
سَاوَةً تَهْتَأُ نَفْسُهُ مِنْ رَيْقِهَا بَدَى \* وَلَيْسَ إِلَّا خَفَى الطَّرْفِ سَمْسَارُ  
عِنْدَ الْعَذُولِ اعْتِرَاضَاتٌ وَلَا تَمَّةٌ \* وَعِنْدَ قَلْبِي جَوَابَاتٌ وَأَعْدَارُ

كعب بن مالك: بن عمرو بن القَيْن بن كعب بن سواد بن غنم. (ينتهي إلى الخزرج)



الأَنْصَارِيُّ السَّلَاسِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وقيل أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ. أمه لَيْلَى بنتُ زَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي سُلَامة. شهد العَقَبَةَ، وأَخْتَلَفَ فِي شَهَادَتِهِ بِدَرَأَ. أَخَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْهَوَ بَيْنَ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، حِينَ أَخَى بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ.

وكان أحد شعراء النبي صلى الله عليه وسلم الذين كانوا يرددون الأذى عنه. وكان مجوداً مطبوعاً، قد غلب عليه في الجاهلية أمر الشعر وعُرف به. وأسلم، وشهد أحداً والمشاهد كلها، حاشا نبوك. فانه تخلف عنها. وهو أحد الثلاثة الذين خلفوا، والثاني هلال بن أمية، ومرة ابن الربيع، تخلفوا عن غزوة نبوك. وتاب الله عليهم، وعذرهم وغفر لهم. وليس يوم أحد إلا ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم، (وكانت صفراء)، وليس رسول الله صلى الله عليه وسلم لامته. فخرج كعب أحد عشر جرحاً. وتوفي رضي الله عنه سنة خمس، وقيل سنة ثلاث وخمسين. وهو ابن سبع وسبعين سنة. وكان قد عمى آخر عمره، يُعَدُّ فِي الْمَدِينِينَ.

وكان شعراً للمسلمين: حسان بن ثابت، وعبد الله بن رواحة، وكعب بن مالك. وكان كعب يخوفهم الحرب، وعبد الله يسيّرهم بالكفر، وحسان يقتل على الأنساب. وأسامة ذووس قرظ من قول كعب رضي الله عنه:

١٥. قضينا من نهامة كل وتر \* وخيرتم أعمدنا السيوفاً  
نخبرها ولو نطقنا لقات \* قواطمهن ذوساً أو تقيفاً  
فقات دوس: أطلقوا فخذوا لا تفسكم، لا يزل بكم منازل بتقيف.

وشعراء المشركين عمرو بن العاص، وعبد الله بن الزبير، وأبو سفيان بن الحارث، وضرار بن الخطاب.

٢٠. وقال كعب: يا رسول الله! ماذا ترى في الشعر؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن المؤمن يجاهد بسيفه ولسانه. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أترى الله عز وجل نسي لك قولك

زعمت سخينة أن استغلب ربها \* فليتلبن مغالب القلاب

(١) كذا في كتاب الاستيابة لابن عبد البر: والذي في الأصول ماذا قرئ من الشعر



وروى عن كعب جماعة من التابعين . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

## حرف الميم

- مالك بن ربيعة : بن البدن بن عامر بن عوف بن حارثة بن عمرو بن الخزرج ابن ساعدة . أبو أسيد الساعدي . قال ابن اسحاق . ذكر جده ، بالياء والنون . وكذلك قال يونس بن بكير . وقال غيرهما : بالياء مكان النون ، فصحف ، وهو مشهور بكنيته .
- شهد بدرآ وأحدآ والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومات بالمدينة سنة ستين للهجرة . وقيل سنة ثلاثين . ذكر ذلك الواقدي وخليفة . وهذا اختلاف متباين جداً . ومات رضى الله عنه وهو آ بن خمس وسبعين سنة . وقيل آ بن ثمان وسبعين . وقد ذهب بصره . وهو آخر من مات من البدرين . هذا على قول من قال إنه مات سنة ستين ، ١٠ وهو قول المدائني وقول ابن سعد .

- المبارك بن المبارك : بن سعيد . أبو بكر . وجهه الدين آ بن الدهان الواسطي قدم بغداد مع أبيه . قال ياقوت : وهو شيخى . عليه نخرجت وعليه قرأت ، وقرأ هو بواسط على أبي سعيد نصر بن محمد بن مسلم المؤدب وغيره . وأدرك ابن الخشاب ببغداد . وأخذ عنه ولازم الكمال آ بن الأبارى ، وهو أشهر شيوخه ، وسمع منه تصانيفه . وسمع ١٥ الحديث من طاهر المقدسى . وتولى تدريس النحو بالنظامية ، ستين . وتخرج عليه جماعة منهم حسن بن الباقلاني الخلى ، والموفق عبد اللطيف البغدادي ، والمتنجب سالم بن أبي الصقر العروضى . وكان قليل الخط من التلامذة : يخرجون عليه ولا يتسبون اليه . ولم يكن فيه عيب إلا أنه كان فيه كيس ولين فإذا جلس للدرس ، قطع أكثر أوقاته بالأخبار والحكايات وإنشاد الأشعار ، حتى يسأم الطالب منه وينصرف وهو غجر ، وينتم ذلك



عليه . وكان ابن الدهان المذكور ، يعرف بالتركي والفارسي والرومي والحبشي والنجي .  
وكان إذا قرأ عليه عجمي ، وأستغلق عليه المعنى بالعربي ، فهمه إياه بالعجمية . وكان حسن  
التعليم ، طويل الروح ، كثير الاحتمال للتلازمة .

مولده سنة اثنتين وخمسمائة . وتوفي رحمه الله تعالى في شعبان سنة اثنتي عشرة وستائة .  
ودفن بالوردية . وكان لا يغضب أبداً ، ولم يره أحد حردان . فحاضر انسان على إغضابه وجاءه  
إليه وتمنته في مسألة وشتمه وسبه ، فلم يغضب . وقال : قد فهمت مقصودك . وكان أولاً  
حنبلية ثم صار حنفيًا . فلما درس النحو بالنظامية ، صار شافعيًا . فقال فيه المؤيد أبو البركات  
محمد بن أبي الفرج التُّكرتي ، وهو تلميذه :

الأمبلغ عني الوجيه رسالة \* وإن كان لأجدي لديه الرسائل  
تذهبت للنعمان بعداً بن حنبل \* وذلك لما أعوزتك الما كل  
وما أخترت دين الشافعي تدينا \* ولكنما تهوى الذي هو حاصل  
وعما قليل أنت لاشك صائر \* الى مالك فافطن لما أنا ناقل

ومن شعر وجيه الدين ابن الدهان :

أرفع الصوت إن مررتُ بداري \* أنت فيها إذما إليك وصول  
وأحيي من ليس عندي باهل \* أن يجي كي تسمى ما أقول

محمد بن إبراهيم بن عمران القفصي . الكفيف أو صله من دانية ، وبها تأدب .  
ذكره ابن رشيقي فقال : شاعرٌ متقدم ، علامةٌ بغريب اللغة ، قادرٌ على التطويل . يصنع  
القصيدة تبلغ المائة وأكثر في ليلتها ، ويحفظها فلا يشذ عنه منها شيء . ويسرد أكثر مسائل  
العين للخليل بن أحمد . ومن شعره :

ومن غير الأيام أتى شاعرٌ \* أدبٌ بسرِّب الخولِ سرِّب  
أروم على إكدها حالي تجملاً \* وأحسن من مضغ الحديد التَّجمل  
ومنه :

سفاكٍ بلعظٍ مقلته مداما \* وهزَّ النعنع من خنثٍ قواما



وَقُلَّ الصَّبِيحَ يَخْطُرُ فِي رِداءَهُ \* وَقَدْ خَطَّ العِذارُ بِهِ ظِلَاما  
كَأَنَّ تَمَوَّجَ الْأَصْداغِ مِنْهُ \* عَقَّارِبَ مَسَكَةٍ تَشْكُو الضَّرَاما  
مُجْتَمِعَةً بِهَا الْوَاوَاتِ تَعْلُو \* عَلَى قِرْطاسِها لَاماً فَلَاما  
بَعِيَّتِيهِ مِنَ الْمَنْصُورِ سَيِّفٌ \* يَمُدُّ بِشَفَرَتَيْهِ طُلَى وَهاما

- محمد بن إبراهيم: بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر .  
الامام العالم . قاضي القضاة بدر الدين أبو عبد الله الكتاني ، الحموي الشافعي . ولد بحماة سنة  
تسعم وثلاثين وستمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة في جمادى  
الأولى بمصر .

- سمع سنة خمسين من شيخ الشيوخ الأنصاري ، وبمصر من المرضى بن البرهان  
والرشيد الطارو وإسماعيل بن عزون وعدة . وبدمشق من آبن أبي يسر وابن عبد وطائفة .  
وأجاز له عمر بن اليرازعي والرشيد بن مسلمة وطائفة . وحدث بالشافعية عن ابن عبد  
الوارث صاحب الشاطبي . وسمعها أنا عليه ، مع جماعة ، بمنزلة بمصر مجاور الجامع  
الناصرى . وأجازنى في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . وحدث بالكثير ، وتوفي في وقته .  
وكان قوى المشاركة في علوم الحديث والفقه والأصول والتفسير ، خطيباً تام الشكّل ،  
ذات عبادة وأوراد . وحج . وله تصانيف . درس وأفتى واشتغل . قيل إلى خطابة القدس  
ثم طلبه الوزير شمس الدين بن السلوس ، فولاه قضاء مصر ورفع شأنه . ثم حضر إلى  
الشام قاضياً . وولى خطابة الجامع الأموى مع القضاء . ثم طلب القضاء بمصر بعد الشيخ  
تقي الدين بن دقيق العيد . وامتدت أيامه إلى أن شاخ وكبر وأضر وتقل معمه . فعزل بقاضى  
القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى سنة سبع وعشرين وسبعمائة . وكثرت  
أمواله . وبشر آخر بأبلا معلوم على القضاء . ولما رجع السلطان الملك الناصر من الكرك  
سنة تسع وسبعمائة ، صرفه وولى جمال الدين الزرعى فاستقر نحو السنة . ثم أعيد قاضى  
القضاة بدر الدين ، وولى المناصب الكبار . وكان يخطب من إنشائه . وصنف في علوم  
الحديث وفي الأحكام . وله رسالة في الاضطراب . ومن شعره ما أنشده لنفسه إجازة :



يَلْمَفْ نَسَى لَوْ تَدُومَ خَطَائِي \* بِالْجَامِعِ الْأَقْصَى وَجَامِعِ جِلْقِي  
مَا كَانَ أَهْنًا عَيْشُنَا وَالذَّو \* فِيهَا وَذَلِكَ طَرَا زِ عَمْرِي لَوْ بَقِيَ  
الِدِينَ فِيهِ سَالِمٌ مِنْ هَفْوَةٍ \* وَالرِّزْقُ فَوْقَ كِفَايَةِ الْمَسْتَزِقِ  
وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ صَدِيقٌ صَاحِبٌ \* دَاعٍ وَطَالِبٌ دَعْوَةٍ بَرَقَتْ  
• وَأَنْشَدَنِي لَهُ إِجَازَةً :

لَمَّا تَمَكَّنَ مِنْ فَوَادِي حُبِّهِ \* عَاتَبْتُ قَلْبِي فِي هَوَاهُ وَلَمْتُهِ  
فَرَنِي لَهُ طَرَفِي وَقَالَ أَنَا الَّذِي \* قَدْ كُنْتُ فِي شَرِّكَ الرَّدَى أَوْقَعْتُهُ  
عَايَنْتُ حَسَنًا بَاهِرًا قَافِلًا دَانِي \* سِرًّا إِلَيْهِ عِنْدَ مَا أَبْصَرْتُهُ

محمد بن أحمد : أمير المؤمنين القاهر بالله العباسي . أبو منصور بن أمير المؤمنين  
المتضمد بالله أبي العباس . بويح بالخلافة سنة عشرين وثلاثمائة عند قتل المعتذر . وُخِّلِعَ  
القاهر في جمادى الأولى سنة اثنين وعشرين [وثلاثمائة] <sup>(١)</sup> ، وَسُمِّلت عِيْنَاهُ فَسَالَتْ  
وَحَبَسُوهُ مَدَّةً . ثُمَّ أَمْلَوْهُ وَأَطْلَقُوهُ فَاتَّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ تِسْعٍ  
وِثْنَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَكَانَ ، رُبْعَةً أَسْمَرُ أَصْهَبَ الشَّعْرَ ، طَوِيلَ الْأَنْفِ . وَأُمُّهُ أُمُّ وَلَدٍ  
تَسْمَى قُبُولَ ، لَمْ تَدْرِكْ خِلَافَتَهُ .

١٥ وَوَزَرَ لَهُ أَبُو عَلِيٍّ ابْنُ مُقَلَّةَ (وَهُوَ بِشِيرَازَ) ، وَخَلَفَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَلْدَانِي ،  
ثُمَّ أَحْمَدُ بْنُ الْخَصِيبِ . وَكَانَ حَاجِبَهُ يُبْلِقُ ، ثُمَّ سَلَامَةُ الطُّوْلُونِي . وَنَقَشَ خَاتَمُهُ : الْقَاهِرُ بِاللَّهِ  
الْمُنْتَقِمُ مِنْ أَعْدَاءِ اللَّهِ دِينِ اللَّهِ .

وَلَمَّا بُوِيَحَ لَهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ لِلْيَلِثِينَ قَبِيلَتَانِ شَوَالِ سَنَةِ عَشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، كَانَ ذَلِكَ بِمَشْورَةِ  
مُؤَنَسِ الظُّفَرِ ، قَالَ : هَذَا رَجُلٌ قَدِ سُمِيَ مَرَّةً لِلْخِلَافَةِ ، فَهُوَ أَوَّلَى بِهَا ، مِمَّنْ لَمْ يُسَمَّ . وَكَأَنَّمَا  
٢٠ سَمِيَ مُؤَنَسٌ فِي حَتْفِ نَفْسِهِ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ قَتَلَ الْقَاهِرَ . وَكَانَ سَنَ الْقَاهِرِ يَوْمَ بُوِيَحِ ثَلَاثًا  
وِثْنَلَاثِينَ سَنَةً ، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سَنَةً وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ ، وَلَمَّا تَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ بِيَعْدَادِ دَفِنَ  
فِي دَارِ مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرٍ . وَكَانَ يُسَمَّى بَيْنَ الصُّقُوفِ فِي الْجَمْعِ ، وَيَقُولُ : أَيُّهَا النَّاسُ ! تَصَدَّقُوا



على من كان يصدق عليكم ، تصدقوا على من كان خليفكم .

ولما ولي الراضى أوقع القاهر في وهمه ، بما يلقى من فلتات لسانه ، أن له بالقصر دقان عظيمة من الأموال والجواهر . فأحضره وقال : ألا تدلني على دقائقك ؟ قال : نعم . بعد تمتع يسير . وقال : أحفروا المكان القلاني والمكان القلاني . وجعل يتبع الأماكن التي كان عمرها أحسن عمارة وأصطفاه لنفسه حتى خربها كلها ، ولم يجدوا شيئا . فقال : والله مالى مال ولا كنت ممن يدخر الأموال . فقالوا له : فلم تركتنا نخرب هذه الأماكن ؟ فقال : لاني كنت عملتها لآمتع بها فخرمتموني إياها وأذهبتم نور عيني ، فلا أقل من أن أحرمكم التمتع بما عملته لي .

محمد بن أحمد : بن محمد بن أحمد . أبو جعفر السمناني ، قاضي التوصل وشيخ الحنفية سكن بغداد ، وحدث عن المرجئي ، والدارقطني . قال الخطيب : كتب عنه ، وكان صدوقا حنفيا فاضلا ، يعتمد مذهب الأشعري ، وله تصانيف . ذكره ابن حزم فقال : السمناني المكشوف ، قاضي الموصل ، من أكبر أصحاب الباقلاني ، مقدم الأشعرية في وقته . ثم أخذ في التشنيع عليه . وتوفي سنة أربع وأربعين وأربعمائة .

محمد بن أحمد <sup>١١</sup> : بن محمد بن حاضر . أبو عبد الله الضريمر . المقرئ الشاعر ، الأباري . قدم بغداد وسكن باب البصرة . وكان موصوفا بالصلاح والديانة . قال ابن النجار : وله قصيدة في السنة سماها الموضحة ، سمعها منه محمد بن علي بن اللقي ، ورواها عنه أبو علي الحسن بن إسحاق بن موهوب الجواليقي . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وسبعين وخمسمائة . ومن شعره مدح الوزير عون الدين ابن هبيرة :

لك الجود والعدل الذي طبّق الأرضا \* وطلّج أياد بعضها يشبه البعض  
ورأى له أُلحاظ بأس كأنها \* سيوف على الأعداء لكنها أفضى  
محمد بن أحمد : بن هبة الله بن تغلب . الفزارى . أبو عبد الله . الضرير النحوي .



كان يعرف بالبهجة ، من أعمال نهر الملك . قدم بغداد في صباه وقرأ القرآن والنحو وسمع الكثير . وقرأ الأدب على أبي عبد الله أحمد بن الخشاب وصحبه مدة . وسمع من ابن الشهرزوري وأبي الحسين وأبي الفضل بن ناصر وجماعة . وكان عالماً بالنحو والقراآت . أقطع في بيته وقصده الناس للقرأة . وكان كيساً نظيف الهيئة وقوراً . توفي (١) رحمه الله تعالى سنة ثلاث وستائة .

محمد بن أحمد : أمير المؤمنين أبو نصر الظاهر بالله بن الامام الناصر بن المستضيء . بايع له أبوه ثم خلفه ، فلما توفي أخوه بايع له ثانياً . واستخلف عند موت والده . وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وستائة . فكانت خلافته تسعة أشهر ونصفاً . وروى عن والده بالاجازة . وقال ابن الأثير : لما ولي الظاهر بالله أظهر من العدل والاحسان ما أعاد به سيرة العمرين فانه لوقيل : لما ولي الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز مثله ، لكان القائل صادقاً . فانه أأاد من الاموال المنصوبة والأملأ مأكوفة ، في أيام أبيه وقبلها ، شيئاً كثيراً ، وأطلق المكوس في البلاد جميعها ، وأمر بإعادة الخراج القديم في جميع العراق وإسقاط جميع ما جدد له أبوه ، وأخرج المحبوسين ، وأرسل إلى القاضي عشرة آلاف دينار ، ليوفيها عن أعسر . وقيل له : هذا الذي تخرجه من الأموال ما تسمح نفسك ببعضه . فقال : أنا فتحت الدكان بعد العصر ، فأتروني أفعل الخير . وفرق في العلماء والصلحاء ، مائة ألف دينار . انتهى .

وعمر رباط الاخلاطية . ورباط الحرير . ومشهد عبدالله . وترتبة عون ومعين . وترتبة والدته . والمدرسة الى جانبها . والرباط الذي يقابلها ، كان دار والدته . ومسجد سوق السلطان . ورباط المرزبانية . ودور المضيف في جميع الحال . ودار ضيافة الحاج . وغير من هذه الأماكن أموالاً جليلة . ونقل إليها الكتب النفيسة بالخطوط المنسوبة ، والمصاحف الشريفة .



وَزَرَّ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ وَأَبْنُ حُدَيْدَةَ وَأَبْنُ الْقَصَابِ، ثُمَّ مَجِيَّ بْنِ زَيْدَةَ<sup>(١)</sup>، ثُمَّ الْقُمِّيَّ .  
وَفَتَحَ خُوزِسْتَانَ وَبُسْتَرَ (وَتَشَقَّلَ عَلَى أَرْبَعِينَ قَلْعَةً) وَهَمْدَانَ وَإِصْبَهَانَ (وَحَمَلَ إِلَيْهِ  
خِرَاجُهَا) وَتَكَرَّيْتُ وَدَقُّوْهَا وَالْحَدِيثَةُ .

وَكَانَ جَمِيلَ الصُّوْرَةِ ، أَيْضًا مُشْرَبًا نُحْمَرَةَ حُلُو الشَّامِلِ ، شَدِيدَ الْقُوَى . وَحَدِيثَهُ  
مَعَ الْجَامُوسِ بِمَحْضَةِ وَالِدِهِ مَشْهُورٌ .

وُلِدَ فِي أَلْحَرَمِ سَنَةِ سَبْعِينَ وَمِائَةٍ ، وَخُطِبَ لَهُ وَالِدُهُ بُلَايَةَ الْعَهْدِ عَلَى النَّابِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ  
وَعِشْرِينَ ، وَغَزَاهُ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّ مِائَةٍ . وَأُزْمِعُهُ أَنْ أَشْهَدَ عَلَى نَفْسِهِ بِخَلْعِهِ . ثُمَّ أُعِيدَتْ [لَهُ]  
بُلَايَةُ الْعَهْدِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرَةٍ وَسِتِّ مِائَةٍ .

وَلَمَّا تَوَفَّى وَالِدُهُ النَّاصِرَ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ ، بُويعَ بِالْخُلَافَةِ ، وَلَهُ مِنَ الْعَمْرِ  
أَتَانًا وَخَمْسُونَ سَنَةً إِلَّا شَهْرًا . وَصَلَّى عَلَيْهِ بِالْبَاجِ ، وَعَمِلَ الْعَزَاءُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . وَلَمَّا خَلَعَهُ أَبُوهُ  
النَّاصِرُ ، أَسْقَطَ ذِكْرَهُ مِنَ الْخُطْبَةِ عَلَى الْمَنَبْرِ فِي سَائِرِ الْأَقَاقِ ، فَسَقَطَتْ ، إِلَّا خَوَارِزْمَ شَاهٍ .  
قَالَ قَدْ صَحَّ عِنْدِي تَوَلِيَّتُهُ وَلَمْ يَثْبُتْ عِنْدِي مُوجِبُ عَزْلِهِ . وَجَعَلَ ذَلِكَ حِجَّةً لَطُرُوقِ  
الْعِرَاقِ بِالْعَسَاكِ لِيَرِدَ خُطْبَتُهُ . وَجَبَسَ النَّاصِرُ وَلَدَهُ الظَّاهِرَ فِي دَارٍ مُبَيَّضَةٍ إِلَّا رَجَاءً ، لَيْسَ  
فِيهَا لَوْنٌ غَيْرُ الْبَيَاضِ . وَكَانَ حَرًّا أَشَدَّ يَنْفُسُونَ اللَّحْمَ ، خَوْفًا مِنْ أَنْ يَكُونَ فِيهِ شَيْءٌ أَخْضَرُ  
يَنْعَشُ بِهِ نَوْرَ بَصَرِهِ . فَضَمَّ بَصَرُهُ . وَكَادَ يَذْهَبُ جَمَلَةً ، إِلَى أَنْ تَحْمِلَ ابْنُ النَّاقِدِ (الَّذِي صَارَ  
وَزِيرًا بَعْدَ ذَلِكَ) فَدَخَلَ عَلَيْهِ ، وَمَعَهُ سِرَاطِيلٌ أَخْضَرُ وَأَرَى أَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسْتَرَاخِ ، فَدَخَلَ  
وَتَرَكَ السِّرَاطِيلَ فِي الْمُسْتَرَاخِ . وَفُظِنَ الظَّاهِرُ لَذَلِكَ . فَدَخَلَ عَلَى أُمِّهِ فَوَجَدَهُ قَلْبِهِ . وَلَمْ يَزَلْ  
يَتَعَلَّلُ بِهِ إِلَى أَنْ تَرَاجَعَ ضَوْؤُهُ بَصَرُهُ . رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَصْطَانَ ( فَتَحَ الْبَاءَ الْمَوْحُوَّةَ وَسُكُونُ الصَّادِ الْمُهْمَلَةَ وَخَاوُ مَعْجَمَةٍ  
وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٌ ) . ابْنُ عَيْنِ الدَّوْلَةِ ، الْإِمَامُ شَيْخُ الْقُرَاءِ . بِذَرِ الدِّينِ . أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ السَّرَاجِ الدِّمَشْقِيُّ ، الْمُقَرَّرِيُّ النُّحْوِيُّ . وَلِدَتْهُ سَنَتَانِ وَسِتِّ مِائَةٍ . وَتَوَفَّى رَحِمَهُ

(١) كَذَا فِي I : وَقَدْ سَقَطَتْ جَمَلَةٌ مِنْ وَزَرٍ لَهُ مِنْ II ، III .



الله تعالى في خامس ذي الحجة سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة بمشق . كان حَسَن  
الشَّيْبَةِ منورها ، حسن البرِّ والعمَّة ، طيب النِّعْمَةِ ، جيد الأداء . اشتهر عنه أنه لا يأكل  
إلاَّ للحِمِّ مصلوقاً والحلواء السُّكرية ، لا غير . ولم يأكل المشمش . وكان يدخل الحمام وعلى  
رأسه قُبْع لَبَاد غليظ . فاذا تَمَسَّلَ ، رَفَعَهُ وإذا بَطَلَ قلب الماء أعاده ، فأورنه ذلك  
ضعف البصروا تَقَطَّعَ لَمَدَمَ قوَّةِ البَصْرِ مُدَّة . وكان : لَهُ قُعْدُدِي جُلُوسِهِ ومَشْيَتِهِ  
لا يَلْتَفَتُ ولا يَتَخَيَّرُ ولا يَصْبِقُ إذا كان جالساً للآقراء ، دخل يوماً هو والشيخ نجم الدين  
القعقازي في درب العجم ، وبه ظُروف زيت فَعَثَرِي أحدها . فقال الشيخ نجم الدين :  
تَعَسَّافِي ظُرف المَكَان . فقال له الشيخ بدر الدين : لَأَنكَ تَعَسَّي بِلاتِمَيِّز . فقال : إِنْ  
ذَا حَالَ نَحْس .

١٠ وسمع الكثير بعد الثمانين من أبي إسحاق اللمتوني ، والعزبان القراء ، والامام عز  
الدين الفاروني ، وطائفة . وعنى بالقراءة سنة تسعين وبعدها . فقرأ للحرمين وأبي عمير و  
على رضى الدين ابن دُبُوقا ، ولابن صامر على جمال الدين الفاضل . ولم يكل عليه خُفَّة الجامع .  
ثم كمل على الديماطي وبرهان الدين الاسكندري . وتلا لاهيخ خُفَّة على الخطيب شرف  
الدين الفزارى ، ولازمه مُدَّةً وقرأ عليه شرح القصيدة لابن شامة . قال : الشيخ  
شمس الدين الذهبي وتردنا جميعاً إلى الشيخ المجدنبحت عليه في القصيد . ثم حجَّ  
غير مرة . وانجفل تام سبعائة إلى مصر وجلس في حانوت تاجرا . أقبل على العربية  
فاحكم كثيراً منها . وقدم دمشق بعد ستة أعوام ، وتصدَّى لآقراء القراء آت والنحو .  
وقصده الطلبة ، وظهرت فضائله وبهرت معارفه وبعديته . ثم إنَّهُ أقرَّ الأبي عمرو بادغام  
« الحمير تر كيوها » وبابه ورأه سائفاً في العربية ، والترم إخراجهُ من القصيد وصمَّ على  
ذلك مع اعترافه بأنَّهُ لم يُجَلِّ به ، وقال أنا قد أذن لي بالآقراء بما في القصيد وهذا يخرج منها فقام  
٢٠ عليه شيخنا المجدو ابن الزمكاني وغيرهما . فطلبهُ قاضى القضاة نجم الدين ابن صبرى ،  
بمضورهم وراجعوه وباحثوه . فلم ينته . فتمنَّه الحاكِم من الآقراء بذلك ، وأمره بموافقة  
الجمهور . فتأمَّ وامتنع من الآقراء بالجامع . وجلس للآقادة ، وازدحم عليه المقرئون



وأخذوا عنه ، وأقرأ العربية . وله ملك يقوم بمصالحه ، ولم يتناول من الجهات درهماً ، ولا طلب جهة مع كمال أهليته . قال : وزهده متوسط لا بأس به . ثم ولى بلا طلب مشيخة الثروة الصالحية ، بعد مجد الدين التونسي ، بحكم أنه أقرأ من في دمشق في زمانه . قلت : وأجازني رحمه الله تعالى جميع ما صنفه ونظمه وسمعه . وكتب لي خطه بذلك ، سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . وأنشدني رضي الله عنه لنفسه إجازةً :

كلما اخترت أن ترى يوسف الحسن فخذ في يمينك المرأة  
وأنظرن في صفاتها تبصرته \* وأرحمن من لأجل ذا الحسن باناً  
لا يدوق الرقاد شوقاً إليه \* قلب القلب لا يطيق نباناً  
وأنشدني له إجازةً أيضاً ، في مליح دخل الحمام مع عمه ، فلما جعل الصدر على وجهه  
قلب الماء عليه شخص أسود ، كان هناك :

١٠

وبروح ظبي على وجهه السدر وقد أغرض الجفون لذلك  
قائلاً عند ذلك حين أتاه \* يسكب الماء عليه أسود حالك  
من ترى ذا الذي يصبُّ أعْمى \* قلت بل ذا الذي يصبُّ كخالك

قلت : وقد حقق الشيخ بدر الدين رحمه الله تعالى ما قيل عن شعر النحاة من التثالة . على

أنني ما اعتقد أن أحد أَرْضَى لنفسه أن ينظم هكذا . والذي أظنه به رحمه الله تعالى أنه تعمد  
هذا التركيب القلق . وإلا فإني طباع أحد يعانى النظم هذا ألتعسف ، ولا هذه الركة .  
ولكن المعاني جيدة ، كما تراها .

محمد بن أحمد : بن عثمان بن قابماز . الشيخ الامام العلامة الحافظ شمس  
الدين ، أبو عبد الله الذهبي . حافظ لا يجارى ، ولا فظ لا يبارى . أثن الحديث ورجاله ،  
ونظر علله وأحواله . وعرف تراجم الناس ، وأزال الإيهام في تواريجهم والإلباس . مع  
ذهن يتوقد كآؤه ، ويصح إلى الذهب نسبته وإنباؤه . جمع الكثير ، وقمع الجم الغفير ،  
وأكثر من التصنيف ، ووفر بالاختصار مؤونة التطويل في التأليف . وقف الشيخ كمال  
الدين ابن الزملي على تاريخه الكبير ، المسمى تاريخ الاسلام ، جزأ بملحمة ، إلى أن

٢٠



أنهاء مطالعة ، وقال : هذا كتاب علم .

اجعت به وأخذت عنه وقرأت عليه كثير آمن تصانيفه . ولم أجد عنده جمود المحدثين ، ولا كَوْنُ ذَنَةِ النقلة . بل هو فقيه النظر ، له ذُرْبَةٌ بِأَقْوَالِ النَّاسِ ، ومذاهب الأئمة من السلف ، وأرباب المقالات . وأعجب ما يباينيه في تصانيفه من أنه لا يجدى حديثاً يورده حتى يبين ما فيه من ضعف متن أو ظلام إسناد أو طعن في رواية . وهذا لم أر غيره يمانى هذه القائدة فيها يورده . وتوفى رحمه الله تعالى ليلة الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة . ودفن في مقابر باب الصغير .

أخبرني العلامة قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي الشافعي ، قال : عدته ليلة مات . قلت له : كيف تحبك ؟ فقال : في السياق . وكان قد أضر رحمه الله تعالى ، قبل موته بأربع سنين أو أكثر ، بماء نزل في عينيه . فكان يأذى ويغضب ، اذ قيل له : لو قد حث هذا الرجوع اليك بصرك . ويقول : ليس هذا بماء ، وأنا أعرف بنفسى . لا نفي ما زال بصري ينقص قليلاً قليلاً إلى أن تكامل عدمه . وأخبرني عن مولده فقال : في ربيع الآخر سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة . وارتحل وسمع بدمشق ، وبمليك ، وحمص ، ورحما ، وحلب ، وطرابلس ، ونابلس ، والزملة ، وبلبيس ، والقاهرة ، والاسكندرية ، والحجاز ، والقدس ، وغير ذلك .

ومن تصانيفه : تاريخ الاسلام . ( وقد قرأت منه عليه المغازي ، والسيرة النبوية ، إلى آخر أيام الحسن رضي الله عنه ، وجميع الحوادث إلى آخر سنة سبعمائة ) . والتسلاين البلدية . ومن تَكْلِيمٍ فِيهِ وهو مؤتق ( وقد كتبتهما بخطي وقرأتهما عليه ) . وتاريخ النبلاء . والدول الاسلامية . وطبقات القراء ( وسماه القراء الكبار على الطبقات والأعصار ) . تناولته منه وأجازني روايته عنه وكتبته عليه :

عليك بهذه الطبقات فاصعد \* إليها بالثنا إن كنت راق  
تجد هاسبعة من بعد عشر \* كنظم الدر في حسن اتفاق  
مَجْلِي عَنْكَ مُطْمَئِنٌّ كُلَّ جَهْلٍ \* به أنهي مقالك في وفاق



- فتور الشمس أحسن مآثره \* إذا ملاح في السبع الطباقي  
وطبقات الحفاظ ، بمجلد ان . وميزان الاعتدال في الرجال ، في ثلاثة أسفار . كتاب  
المشبه في الاسماء والأنساب ، بمجلد . نبأ الدجال ، بمجلد . تذهيب التهذيب ، اختصار  
تهذيب الكمال للشيخ جمال الدين العززي . واختصار كتاب الأطراف ، أيضاً للعززي .  
والكاشف ، اختصار التهذيب . اختصار السنن الكبير لليهقي . تنقيح أحاديث التعليل  
لابن الجوزي . المستحلى في اختصار المحلى . المقتنى في الكنى . المغنى في الضعفاء .  
العبر في خبر من غير ، بمجلد ان . اختصار تاريخ نيسابور ، بمجلد . إختصار المستدرک للحاكم .  
اختصار تاريخ ابن عساکر ، في عشرة أسفار . اختصار تاريخ الخطيب ، بمجلد ان . الكباير ،  
جزآن . تحریر الأدبار ، جزآن . أخبار السدة . أحاديث مختصر ابن الحاجب . توقيف أهل  
التوفيق على مناقب الصديق . نعم السمر في سيرة عمر . التبيان في مناقب عثمان . فتح  
المطالب في أخبار علي بن أبي طالب ( وقرأته عليه من أوله الى آخره ) . معجم أشياخه ، وم  
ألف وثلاثمائة شيخ . اختصار كتاب الجهاد ، لهما الدين بن عساکر . ما بعد الموت ، بمجلد .  
اختصار كتاب القدر لليهقي ، ثلاثة أجزاء . هالة البدر في عدد أهل بدر . اختصار تقويم  
البلدان لصاحب سماء . نقص الجعفة في أخبار شعبة . قض نهاريك بأخبار ابن المبارك .  
أخبار أبي مسلم الخراساني . وله في تراجم الأعيان لكل واحد مصنف قائم الذات مثل  
الأئمة الأربع ، ومن جرى مجراهم . لكنه أدخل الكل في تاريخ النبلاء . وقد أجازني  
رحمه الله تعالى رواية جميع ما يجوز له تسميته . وأنشدني لنفسه مضمناً :

إذا قرأ الحديث على شخص \* وأخلى موضعاً لوقاة مثل

فأجازني بإحسانٍ لأنني \* أريد حياته ويريد قلى

وأنشدني لنفسه من لفظه أيضاً :

لو أن سفيان على حفظه \* في بعض همى نسي الماضي

همى وعسى ثم عسى سوا \* في غربي والشيخ والقاضي

وأنشد أيضاً لنفسه من لفظه :



العلم قال الله قال رسوله \* إن صحّ والامجاع فاجهد فيه  
وحذار من نصب الخلاف جهالة \* بين الرسول وبين رأى قفيه  
وقلت أنا أرى تملأ في رحمه الله تعالى :

أما قضى شيخنا وعالمنا \* ومات في التاريخ والنسب  
قلت عجيب وحقّ ذاعباً \* كيف تعدى البلى الى الذهب  
وقلت فيه أيضاً :

أشمس الدين غبت وكل شمس \* تنيب وغاب غنا نور فضلك  
وكم ورخت أنت وفاة شخص \* وما ورخت قط وفاة مثلك

- محمد بن أحمد : بن عبد الرحيم، الموقت بالجامع الأموي . هو الأمام المدقق  
شمس الدين أبو عبد الله المزني . قرأ على الشيخ الامام شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد  
الأكفاني . وكان الشيخ شمس الدين ابن الاكفاني يثني على ذهنه كثيراً . وكان يحفظ  
الشاطبية ، وينقل القرات ، وعلى ذهنه بمض عريية . وبرع في وضع الاسطرلاب  
والأربع ، ولم يزل أحسن من أوضاعه ولا أطرف . يباع أسطرلابه في حياته بمائتي درهم  
وأكثر . وأربعة ثبائع بخمسين درهماً وأكثر . ونهافت الناس عليها في حياته . ولعلها فيما  
بعد تبلغ أكثر من ذلك . وبرع في دهن القسي . وقول الناس قوس : عمل المزني ، يريدون  
به دهن هذا شمس الدين . و ثبائع قوسه دائماً ما زائد أعن قوس غيره . ومن ملازمته  
للشمس ، نزل في عينيه ماء . ثم انه قدح عينيه ورأى بالواحدة يسيراً . وكان أولاً يوقت  
بالربوة ، ثم انه انتقل الى الجامع . وكان يعرف أشياء من حيل بني موسى . ويصنعها . وله رسائل  
في الاسطرلاب ، وله رسالة فيها كشف الريب في العمل بالجيب ، وكان ينظم . توفي  
رحمه الله تعالى في أوائل سنة خمس مائة ، وهو من أبناء الستين .

محمد بن أحمد : بن علي بن جابر الأندلسي الضري . أبو عبد الله الهواري المري  
عرف بابن جابر . قدم الى دمشق وسمع بها على أشياخ عصره . وتوجه من دمشق الى حلب



في أخريات سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة اجتمعت به مرات وسأله عن مولده ،  
فقال : سنة ثمان وتسعين وستائة بالريّة . وقرأ القرآن والنحو على أبي الحسن علي بن محمد  
ابن أبي العيش ، واقفتم لذلك رضى الله عنه على أبي عبد الله محمد بن سعيد الرضى . وسمع  
على أبي عبد الله محمد الزاوى ، صحيح البخارى ، غير كامل . وينظم الشعر جيداً . وأنشدنى  
منه كثيراً . وهو الآن حتى يرزق بناحية البيرة . كتب الى يستعجزنى :

- ٥ إن البراعة لفظ أنت معناه \* وكل شىء بديع أنت معناه  
إنشاد نظمك أشمى عند سامع \* من نظم غيرك لو إسحاق غشاه  
تحجب الشعر عن قوم وقد جهدوا \* وعند ما جشع أبدي حياه  
أنبت منه بخل الروض مبتثما \* فلو تكلم زهر الروض حياه  
١٠ حجرت بعداً بن حمران بحوزقى \* عاسن الشفر إلا كنت إياه  
وهل خليل إذا عدت عاسنه \* إلا حبيب إذا عدت مزياه  
إذا المعرى رامت ذكره بلد \* قلنا لها الصقدي اليوم أنساه  
إعلام كل بديع راق سامعه \* أعلام غفر تلتين كفاه  
مالذة السمع إلا من فوائده \* ولا لفض ختام العلم إلا هو  
١٥ يمشيه البحر فيما حاز من دُرر \* لكن وردك عذب إن وردناه  
حليت أسما عينا بالدر منك وما \* كالأ ذلك إلا أن روينا  
تلك الذخائر أولى مانسبها \* للغرب مغربة فيها سمعناه  
كذا الكواكب شرق الأرض مظلمها \* وكلها أبدأ للغرب مسراه  
إن آبن جابر أن تسأله معرفة \* محمد عند من نادى فمناه  
لما عمرت مجال السمع منه بما \* لوجال في سمع ملحود لأجابه  
واقام مستعجراً والجازع من \* أمثالك اليوم أخرى مأسأناه  
فألفظ بحيز لنا ما صفت من كلم \* ينزع الروض مرأه ورياه  
٢٠ نظم وتوتير يسر السامعين له \* لو صيغ الدر حل كان إياه



إجازة شملت ما قدر وئيت وما \* ألفت يا نخبه فيمن رأيناه  
فمش لنظم المعاني<sup>(١)</sup> في مواضعها \* ودُم لوارف عز طاب مجناه  
فكتبت له إجازة ، صدرتها بقولي :

يا فاضلاً كرمت فينا سجايه \* وخصنا بالآلى في هداياه  
خصصتني بقرىض شف جوهري \* لما تألق منه نور معناه  
من كل بيت مبانیه مُشيد \* كم من خبايا معان في زواياه  
إذا أدبرت قوافيه وقد عل السنديم أغتبه عن راح نعاظه  
وغير مستنكر من أهل أندلس \* لطف اذا هب من روض عرفناه  
ثم فوارس ميدان البلاغة في \* يوم القصاحه إن خطوا وإن فاهوا  
إيه تفضلت بالنظم البديع في \* أعلاه عندى من عقد وأغلاه  
أقسمت لو سمعته أذن ذى حرّين \* في الدهر أزمه البشرى وألهاه  
أشرت فيه بأمرى ما أقابله \* إلا بطاعة عبيد خاف مولاہ  
ولست أهلاً لأن تروى فضائح ما \* عندى لاني من التقصير أخشاه  
وليس إلا الذى رضاه فاروعن ال \* مملوك ما رحت تهواه وترضاه

١٥ محمد بن أحمد : بن معضاد . الضرير الضريرى البندادى الحنبلى . كان من  
الأضراء الملازمين لمسجد ابن حمدى بالريحانيين ، وهو معدود فى القراءه والمحدثين . كان  
عالماً فاضلاً خيراً ديناً . حدثنا عنه بعض شيوخنا بسنن الدارقطنى . وأجاز لجماعة .  
وتوفى رحمه الله تعالى بكرة الخميس الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ست وثمانين  
وسبعمائة . ودفن بمقبرة الامام أحمد رضى الله عنه .

٢٠ محمد بن البقاء : بن الحسن بن صالح بن يوسف . أبو الحسن . الضرير البُرسقى  
( بالباء ثانية الحروف وراء بعدها سين مهملة وفاء ، قرية من طريق خراسان من سواد بندگان  
بالجانب الشرقى ) . سمع أبا القاسم على بن عبد السيد بن الصباغ ، وأبا الوقت السجزي ، ومحمد



ابن ناصر . وسمع منه جماعة . وكان شيخاً صالحاً خاتمةً . ولد سنة ثمان وعشرين وخمسمائة .  
وتوفي سنة خمس وستائة .

- محمد بن أبي بكر : بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق . الأسدي الحلبي الصغار .  
الشيخ الصالح المعتبر المسند أمين الدين ، نزيل دمشق . ولد سنة خمس وعشرين وستائة .  
• وتوفي رحمه الله تعالى سنة عشرين وسبعمائة . وسمع لأصح مع اخوته ، من صفة القرشية .  
ومن شعيب الزعفراني بمكة . ومن يوسف الساوي وابن الجعزي بمصر . ومن ابن خليل  
بجلب . وأجاز له أبو إسحق الكاشغري ، وطائفة . وتفرّدوا ضراً وتحطّم وعجزاً وأبطل  
الخانوت . وكان ساكناً خيراً طامياً ، وله دنيا ، وفيه برّ . ومات زوج قط ، ولا احتلم ، ثم اتاه  
فُدَحَ بعد ما أضرب فأبصر .

- محمد بن جابر : البجلي الضرير الحنفي السجستاني . روى له أبو داود وابن  
ماجه . وضعفه ابن معين والتسائي وغيرهما . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وسبعين ومائة .
- محمد بن حازم : أبو معاوية الضرير . مولى بني عمرو بن سعد بن زيد مناة .  
التميمي . من الطبقة السابعة من أهل الكوفة . ولد سنة ثلاث عشرة ومائة . وتوفي سنة أربع  
وتسعين ومائة . وعمره وله أربع سنين . جرى له مع هرون الرشيد حديث . منه : قال  
هرون : لا يثبت أحدٌ خلافة علي بن أبي طالب إلا قتلته . فقال : ولم يأمر المؤمنين ؛ قالت  
١٥ تميم : مناخليفة . وقالت عدي : مناخليفة . وقالت بنو أمية : مناخليفة . فأين حظكم يا بني  
هاشم من الخلافة ؛ لولا علي . فقال : صدقت . لا ينبغي أحدٌ علياً من الخلافة إلا قتلته .  
وقدم بغداد ، وحدث عن الأعمش . وكان أثبت أصحابه ، لأنه لازم عشرين سنة . وروى  
عن هشام بن عروة وليث بن أبي سليم . وروى عنه أحمد وابن معين والحسن بن عرفة  
وآخرون . وكان يحفظ القرآن . وهو ثقة . قال ابن سعد : كان يُدلس . وكان مُرجئاً  
٢٠ . ولم يشهد وكيع جنازته . وهذا أبو معاوية غير أبي معاوية الأسود . لأنّ ذلك اسمه  
اليمان . نزل طوس وحسب سُفَيان الثوري وإبراهيم بن آدم والتّضليل . وكان عظيم



الزُّهْد والوَرَع ، أَسْوَدُ اللَّوْنِ ، من موالی بنی أمیة .

محمد بن الحسن : بن علی بن عبد الرحمن بن التَّبَلُّوْیة ، أبو الفضائل المعنی  
الرِّیُّوْثیُّ العَجْکَشی ( بالهاء والجیم والكاف والشین المعجمة . نسبة إلى قرية رُبْع  
الرِّیُّوْث من أرباع نواحي نيسابور ) . كان ضريراً أديباً فاضلاً عارفاً باللغة والأدب . يقرأ الناس  
عليه . سمع أبا القَیْصَانِ عمر بن عبد الكريم الرواس . كتب عنه أبو سعدٍ وأبو القاسم ابن  
عساكر . ولد بَعَجْکَشَ . وتوفي رحمه الله تعالى بنيسابور ، في شوال سنة سبع وخمسين  
وخمسمائة .

محمد بن خُلُصَة : أبو عبد الله . النحوی الشَّدُولی ( بالشین والذال المعجمتين ) .  
كان كفيفاً نحوياً من كبار النُّحاة والشعراء . أخذ عن ابن سیده . ويرى في النحو واللغة .  
وشعره مدون . [ توفي سنة سبعين وأربعمائة أو ماقبلها . ورأيت ابن الأَبار قد ذكر في تحفة  
القادم ابن خلیصة النحوی الشاعر في أول كتابه لكنه ( محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن  
فتح بن قاسم بن سليمان بن سويد ) . وقال : هو من أهل بَلَنْسِیة وأقرأ وكتاباً دانية . وذكر  
وفاته في سنين مختلفة وصح سنة إحدى وعشرين وخمسمائة . وله غير هذا ، لبعده ما بين  
الوفاتين . والأول قلبي من خط الشيخ شمس الدين الذهبي . وقد طول ياقوت . في  
معجم الادباء في إراد ما أورده من ترسله وشعره ، وأورد له من مراسلات كتبها إلى وزراء  
الموصل وقيسها . والحمیدی قال : آخر عهدي به دانية ، وبحقل أن يكون ورد إلى  
الشام . ومن شعره :

يَعْرِفُهُمْ بِكَ وَالْأَمَالُ كاذِبَةٌ \* ما جَمَعُوا لَكَ مِنْ خَيْلٍ وَمِنْ خَوَلٍ  
وَمَا يُصَنِّمُ عَظْمًا كُلَّ ذِي شُطْبٍ \* وَلَا يَاقُومُ بُخْصَلٍ كُلَّ ذِي خُصَلٍ  
مَكَنتُ حَزْمَكَ مِنْ حَزْنٍ وَمَكْرَهُمْ \* وَقَدْ تُصَادُ أَسْوَدُ الْغَيْلِ بِالْغَيْلِ  
ومنه :

مَلَكٌ لَوْ أَسْتَبَقْتَ الْإَيَّامُ بَاقِيَةً \* مِمَّنْ أَبَادَتْهُ أَوْجَادُتْ بِمَعْتَبٍ  
طَوَى الْجَنَاحَ عَلَى كَسْرِ يَهْ حَسْداً \* كَسَرَى وَعَادَ أَبَا كَرْبٍ أَبَا كَرْبٍ



ومنه :

بنفسى وقلتُ طعنهم مُستعلة \* ولقلب لئراواخذات بهم وخذ  
يحف سنا لا قار فهم سنا انظني \* وشهد الهمى الماذي ماذية حصد  
فن غرب نمر دونه غرب مرهف \* ومن ورد خد دونه أسد وزد

- محمد بن زكريا : الرازى الطبيبُ الفيلسوف . كان في صباه مغنيا بالعود ، فلما  
الصحى ، قال : كل غنا يخرج بين شاربٍ ولحية ، ما يُطرب . فأعرض عن ذلك وأقبل على  
دراسة كتب الطب والفلسفة . فقرأها قراءة متعقب على مؤلفيها . فبلغ من معرفتها الغاية  
واعتمد صحيحها ، وعلل سقمها . وصنّف في الطب كتباً كثيرة . فن ذلك الحاوى ،  
يدخل في مقدار ثلاثين مجلدة . والجامع . وكتاب الأعصاب ، وهو أيضاً كبير .  
والمنصورى المختصر ، جمع فيه بين العلم والعمل ، يحتاج اليه كل أحد . صنفه لأبي صالح  
منصور بن نوح أحد ملوك السامانية . وغير ذلك .  
ومن كلامه : اذا كان الطبيبُ عالماً ، والمرضى مطيعاً ، فأقل لبث العلة . ومنه :  
عالج في أول العلة بما لا تسقط به القوة .

- ولم يزل رئيس هذا الفن . واشتغل به على كبير ، قيل إنه اشتغل فيه بعد الأربعين .  
وطال عمره . وعمى في آخر عمره . وأخذ الطب عن الحكيم أبي الحسن على بن زبد  
الطبرى صاحب التصانيف التى منها : فردوس الحكمة . وكان مسيحياً ثم أسلم موقيل  
إن سبب عمه ، أنه صنف للملك منصور المذكور كتاباً فى الكيمياء فأعجبه ووصله  
بألف دينار ، وقال : أريد أن تخرج ما ذكرت من القوة الى الفعل . فقال : إن ذلك يحتاج  
الى مؤن وآلات ، وعقاقير صحيحة ، وإحكام صنعة . فقال : الملك كما تريد أحضره  
إليك ، وأمدك به . فلما كع عن مباشرة ذلك وعمله ، قال له الملك : ما اعتصدت أن  
حكماً يرضى بتخليد الكذب فى كتب ينسبها الى الحكمة ، يُشغل بها قلوب الناس ويضعهم  
فيما لا فائدة فيه والألف دينار لك صلة ، ولا بد من عقوبتك على تخليد الكذب فى الكتب .  
ثم أمر أن يضرب بالكتاب الذى وضعه على رأسه ، الى أن يتقطع . فكان ذلك الضرب



سبب نزول الماء في عينيه . وتوفي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة . قال ابن أبي أصيبعة في تاريخ الأطباء : قال عبد الله بن جبريل ان الرازي عُمِّرَ الى أن طاصر الوزير بن العميد . وهو الذي كان سبب اظهار كتاب الحاوي بعد وفاته بأن بذل لاخته مالا حتى أظهرت المسودات له . فجمع تلاميذه الأطباء بالرسي حتى تَبَوَّأوا الكتاب . فخرج الكتاب على ما هو عليه من الاضطراب انتهى . وكنتُ أنا قد وقتُ على يتبين من شعره ، وهما :

لمرى ما أدري وقد آذن البلى \* بما جل ترّحلى الى أين ترحلى  
وأين محل الروح بعد خروجه \* من الهيكل المنحلّ والجسد البالى  
وكان وقوفى عليهما بدمشق في سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة ، فقلتُ راداً عليه في وزنه ورويه . ١٠

إلى جنة المأوى إذا كنت خيراً \* تُخَلَّدُ فيها ناعمَ الجسم والبالي  
وإن كنت شريراً ولم تلق رحمةً \* من الله فالنيران أنت لها صالي

محمد بن سالم : بن نصر الله بن سالم بن واصل . القاضي جمال الدين . قاضي حماه الشافعي الحموي . أحد الأئمة الأعلام . ولد بحماه ثاني شوال سنة أربع وستائة وعُمِّرَ دهرًا طويلاً . وتوفي سنة سبع وتسعين وستائة . وبرز في العلوم الشرعية والعقلية ، والأخبار ، وأيام الناس . وصنف ودرس ، وأفتى ، واشتغل . وبعد صيته واشتهر اسمه . وكان من أذكى العالم . ولى القضاء عمدة طويلة . وحدث عن الحافظ زكي الدين البرزالي بدمشق وبحماه . ونُحِرَّجَ به جماعة . وما زال حريصاً على الاشتغال <sup>(١)</sup> ، وغلب عليه الفكر الى أن صار يذهل عن أحوال نفسه وعن مجالسه . ولما مات رحمه الله تعالى يوم الجمعة رابع عشرين شوال من السنة المذكورة ، دُفِنَ بترابته بعقبة يمين عن أربع وتسعين سنة . ١٥

وصنف في الهيئة . وله تاريخ . واختصر الأغاني . وملك باخصار نسخة عظيمة الى الغاية في ثلاث مجلدات ، وخطه عليها بعدما أضر ، وهي كتابة من قديمي . رحمه الله ! وله



مختصر الاربعين . وشرح الموجز للافضل الخوجي . وشرح الجمل له . وعداية الباب في المنطق . وشرح قصيدة ابن الحاجب في العروض والقوافي . والبارع الصالحى . ومختصر الأديبة لابن الأبيطار .

- وقيل إنه جهزه بعض ملوك مصر (أظنه الصالح) إلى الأنا نيرو ملك الفرنج في الرسلية .  
 ٥ فتلقيه وعظمه وأحضره الأرض غل يوما ، وضرب به قدأمه . وأراد بذلك ليستغفه .  
 فيقال إنه مات حرك ولا أهز وثبت ، وما أظهر لهم خفة لذلك ولا طرباً ، إلا أنه لما قام وجدوا تحته نقط دم . يقال إنه بقي يحك كميته في الأرض إلى أن أدماها . فمظم أمره عند الأنا نيرو . ثم قال له : يا قاضي أنا<sup>١</sup> ما عندي ما أسألك عنه : لاقه ولا عريية . وسأله ثلاثين سؤالاً ، من علم المناظر . فبات تلك الليلة ، وصيحه بالجواب عنها . فصلب الأنا نيرو على وجهه . وقال : هكذا يكون قسيس المسلمين لأن القاضي لم يكن معه كتب ١٠ في تلك السفرة ، وأما أجابه عن ظهر قلب .

وله أيضاً كتاب مفرج الكروب في دولة بني أيوب . وغير ذلك . وقيل : أنه كان يشغل في حلقة في ثلاثين علماً .

- وحضر حلقة نجم الدين دبير أن الكاتب المنطقي ، وأورد عليه أشكالا في المنطق .  
 ١٥ وحكى عنه الامام البارع شمس الدين ابن الاكفاني غرائب عن حفظه وذكائه .  
 وحكى لي الحكيم السديد الدمياطي اليهودي ، قال : جاء ليلة إلى عند الشيخ علاء الدين بن النفيس في بعض سفراته إلى القاهرة ونام عنده تلك الليلة . فصلب السقاء الآخرة . وفتح بينهما باب البحث ، فلم يزالا إلى أن طلع الضوء ، والشيخ علاء الدين يبحث معه من غير انزعاج ، والقاضي جمال الدين ابن واصل يبحث في البحث ويحمار وجهه . فلما طلع الضوء التفت إلى الشيخ علاء الدين ، وقال له : يا شيخ علاء الدين انحن عندنا نكت ٢٠ ومسائل وأطراف . وأما خرائن علم هكذا فاعندنا . وحكى لي العلامة أنير الدين أبو حيان ، قال : قدم علينا القاهرة مع المظفر ، فسمعت منه ، وأجاز لي جميع رواياته ومصنفاته ،



وذلك بالعكس من القاهرة يوم الخميس التاسع والعشرين من الحرام سنة تسعين وستائة . وهو من بقايا من رأيناه من أهل العلم الذين خُفّت بهم المائة السابعة . وأنشدنا لنفسه ، مما كتب به لصاحب حماء الملك المنصور ناصر الدين محمد بن المظفر :

باسيداً مازال نجمُ سعدٍ \* في فلك العلياء يعلو الانجما  
إحسانك الغمر ربيع دائم \* فلم يُرى في صغري محرماً

محمد بن سعدان : الضري القرقي . توفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وثلاثين ومائتين <sup>(١)</sup> . وكنيته أبو جعفر . وكان أحد القراء . له كتاب في النحو . وكتاب كبير في القراءات . وروى عن عبد الله بن إدريس وأبي معاوية الضري وجماعة . وروى عنه محمد بن سعد . كاتب الواقدي ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، وغيرهما .

محمد بن سعيد : بن غالب البغدادي الضري . كان ثقة . قال ابن أبي حاتم : صدوق . روى عنه ابن ماجه في تفسيره . وتوفي رحمه الله سنة إحدى وستين ومائتين .

محمد بن سعيد : أبو بكر . البلخي الضري . من شعره :  
نأى عني لقاءكم الزقاد \* وحالفني التذكُّر والشهادُ  
علام صدقت ياتهديك قسي \* ولجج بك التجنب واليحادُ  
ولولم أنحي قسي بالأماني \* وبالتعليل لانتصدع القواد

محمد بن سواء : بن غير . أبو الخطاب السدوسي البصري ، المكفوف . كان ثقة نبيل . روى له البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وثمانين ومائة .

محمد بن شبيل : بن عبد الله القرقي الضري . أبو عبد الله الدِّمِّي . الشيخ الامام العالم العامل الزاهد الورع التقى الناسك ، له الروايات العالية الصحيحة الجملة . منها : صحيح البخاري والداري . وتوفي رحمه الله تعالى في ذي الحجة سنة إحدى وسبعين وستائة . قال

(١) في الاصول جملة توفي رحمه الله تعالى مؤخره عن سنة الخ .



الشيخ تقي الدين الدقاق حدث بغداد . أخبرنا أبو عبد الله محمد بن شبل بن عبد الله الدمي  
الضري القري مجيع البخاري ، قرأته في عليه ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن أبي بكر  
ابن عبد الله بن روز به القلانسي ، قال : أخبرنا أبو الوقت السجزي <sup>١</sup>

محمد بن شريق : ( يشين مجتدين الأولى مكسورة وينهار الألفا كنهو بعد

- الشيخ الثانية ياء آخر الحروف ساكنة وقاف ) <sup>٢</sup> ابن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر بن صالح  
ابن جني دوت بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الجون بن  
عبد الله الحضر بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . الشيخ  
الامام العارف الكامل شمس الدين أبو الكرم بن الشيخ الامام القدوة حسام الدين أبي  
الفضل بن الشيخ الامام القدوة <sup>٣</sup> جمال الدين أبي عبد الله بن الشيخ الامام علم الزهاد شمس  
الدين أبي المعالي بن الشيخ الامام قطب العارفين يحيى الدين أبي محمد الجيلي الحسني الحنبلي  
المعروف بشيخ <sup>٤</sup> الحليال ( بالهاء المهملة و ياء آخر الحروف وألف بعد هالام ، وهي بلدة من  
أعمال سنجار ) .

- ولد ليلة الجمعة منتصف شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وسبعمائة . وتوفي رحمه الله  
تعالى يوم الجمعة ثاني ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وسبعمائة . ودفن بالحليال في تربتهم عند قبر  
أبيه وجدته . وأضر قبل موته بنحو من ستة سنين . ولم يخلف بعده مثله . حفظ القرآن العظيم في  
١٥ صباه . وثقة للامام أحمد . وسمع الحديث ، وهو كبير ، من جماعة منهم : الامام فخر الدين أبو  
الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري بدمشق ، وأبو العباس أحمد بن محمد بن النصيبي  
بحلب ، والامام غيف الدين أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن الزجاج بمكة ، والامام  
غيف الدين أبو محمد عبد السلام بن محمد بن مزرع المصري البصري بالمدينة الشريفة .  
ورحل . وحدث ببغداد ودمشق والحليال وغيرها من البلاد . وروى عنه جماعة منهم أولاده

( ١ ) كذا في النسخ . ( ٢ ) في بكر الشيخ المجبة وبسها راء ساكنة وشين  
ثانية مجبة وبسها راء آخر الحروف ساكنة وقاف . ( ٣ ) الى هنا انتهى خرم نسخة I, ٧ .  
( ٤ ) في II ، III : المعروف بالحليال .



المشايخ حمام الدين عبد العزيز، وبدر الدين الحسن، وعز الدين الحسين، وظهر الدين أحمد، ومحدث العراق تقي الدين أبو البناء محمود بن علي بن محمود الدقوقي الحنبلي، والشيخ الامام زين الدين أبو الحسن علي بن الحسين بن شيخ المؤنثة الموصلي الشافعي، والامام بدر الدين محمد ابن الخطيب الايراني الشافعي، وخلق.

٥ ويته يت رئاسة وحشمة وسؤدد ومروءة، والخير والاحسان معروف بهم. لم تحس يد من دناس الى أن توفي ذهباً ولا فضة. وجوده مشهور معروف. وكانت له في النفوس هبة، وعليه وقار وحرمة. وله كشف وأحوال وقيام بعلم وعمل وزهد وتقوى. حسن الشكل مليح الخان والخلق. وله وجهة عند الملوك، وهؤلاء يكثر بهم. وللناس فيه اعتقاد ومحبة شديدة، لمكارمه وأصاليته وديانته. ولم يزل بيته الى آخر وقت يناحون الاسلام ويكاتبون صاحب مصر ونوابه بالشام. ولما كنت بالرحبة سنة تسع وثلاثين وسبعمائة، أهديت اليه قاشا اسكندرياً، فأهدى الى أشياء من طرائف سنجار. ولم يزل رسله ترد الي وأخدمهم. رحمه الله تعالى

محمد بن عبد الحميد<sup>١</sup>: أبو جعفر القرغاني العسكري الضريع. سكن اللؤلؤة. (وهي قلعة قرب طرسوس<sup>٢</sup> غزاها المأمون). وكان أبو جعفر المذكور يلقب بزريق. حدث عن جماعة وافرة. ومات سنة سبع عشرة وثلاثمائة رحمه الله تعالى. ١٥

محمد بن عبد الرحمن<sup>٣</sup>: بن عبيد الله بن يحيى بن يونس الطائي، الداراني القطان المعروف بابن الخلال الدمشقي. حدث عن خيمته. كان ثقة نبيلاً. مضى على سداد وأمر جميل. وقد كف بصره سنة خمس عشرة، وقيل ست عشرة وأربع مائة.

محمد بن عبد الرحيم: بن الطيب القيسي، الأندلسي، الضريع، العلامة المقرئ. أبو القاسم ولد سنة ثلاثين [وستائة]، أو نحوها. وتلا بالسبع على جماعة وسكن ٢٠

(١) هذه الترجمة في II مؤخرة الى يد الاسمدي وفي I الى يد ابن ناجحون.  
(٢) I، III، طوس وهو غلط (١) هذه الترجمة والتي تليها سقطا من II، III، IV.



سبته . أرادته الامير العزقي أن يقرأ في رمضان السيرة ، فبقى يدرس كل يوم ميعاداً و يورده .  
 حفظها في الشهر . وكان طيب الصوت ، صاحب فنون . يروي عن أبي عبد الله الأزدى  
 أخذ عنه أئمة . وتوفي سنة احدى وسبع مائة .

محمد بن عبد العزيز : وقيل محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن رستم

- الأسمردي ، أبو بكر نور الدين الشاعر . ولد سنة تسع عشرة وست مائة . وتوفي رحمه الله .  
 ٥ تعالى سنة ست وخمسين وست مائة . كان من كبار شعراء الملك الناصر ، وله به اختصاص . وله  
 ديوان شعر مشهور . وغلب عليه الجون . وأفرد هزلياته ، وسمى ذلك : ( سلافة الزرجون في  
 الخلاعة والجون ) ، وضم إليه أشياء من نظم غيره . وكان شاباً خليماً جلس تحت الساعات .  
 واصطفاه الناصر . وأحضره مجلس شرا به فخلع عليه ليلة قباء وعمامة بطرف مذهب . فأثنى بهما  
 من الغد وجلس تحت الساعات مع الشهود . وحضر ليلة عند الناصر مجلس أنس وكان فيه  
 ١٠ شرف الدين ابن الشيرجي ، وكان ألقى . فقام ابن الشيرجي قضى شغله وعاده . فأشار إليه بصرف  
 النور الأسمردي ، فصغفه . فلما فعل ذلك زلت دقته على كتف النور المنحني لصغفه .  
 فامسكها النور بيده ، وأشد في الحال :

قد صُغِفْنَا في ذَا الحُلِّ الشَّرِيفِ \* وَهُوَ إِنْ كُنْتَ تَرْتَضِي تَشْرِيفِي

- فَارْتُ لِلْعَبْدِ مِنْ مَصِيفِ صَفَاعِ \* يَارِ بَيْعِ النَّدَى وَإِلَّا خَرِي فِي  
 ١٥ وَأَضْرَ النُّورَ الْإِسْمَرْدِي الْمَذْكُورَ قَبْلَ مَوْتِهِ . وَمِنْ شِعْرِهِ ، مَضْمُناً قَوْلَ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ :

قُلْتُ إِذْ نَامَ مِنْ أَحَبِّ وَأَبْدَى \* ضَرْطَةً أَذْنْتُ لَشَمْلِي بِجَمِيعِ

فَاتَنِي أَنْ أَرَى الدِّيارَ بِطَرْفِي \* فَلَمَلِي أَرَى الدِّيارَ بِسَمِي

وَمِنْهُ يَضْمَنُ قَوْلَ الْمُتَنَبِّي :

- سَبَانِي مَعْسُولُ الْمَرِاشِفِ هَاسِلُ ١١ \* حَمَاطِفِ مَصْقُولِ السَّوَالِفِ مَائِدُ  
 ٢٠ يَرُومُ عَلَى أُرْدَافِهِ الْخَصِرَ مُسْعِدُ \* إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ



سَمَحْتُ يَمِينًا لِمَلُوكٍ يَمَانِدُنِي \* وَلَوْ أَرَادَ رِضَائِي مَا تَمَدَّنَا  
قَالُوا أَيْنَسِبُ لِلْعَلَّانِ قُلْتُ لَهُمْ \* مَا كُنْتُ بَابَسِهِ لَوْ كَانَ عَلَانِي

ومنه :

كَمِ رَامَ أَيْدٍ... جَرَحُ جُودٍ... رَمُعَاتِي \* بِالطَّنِ فِيهِ عِنْدَ جِدِّ مِرَاسِهِ  
حَتَّى تَحْرِجَ رَأْسَهُ فَاعْجَبْ لَهُ \* طَلَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ فِي رَأْسِهِ

ومنه :

قُلْتُ لِلزَّيْنِ هَلْ تُثَبِّتُ لِلْبَعَثِ وَتَنْقِي لِنُكَارِهِمُ لِلْحَشْرِ  
قَالَ أَثَبْتُ قُلْتُ دَقَنْكَ فِي أَسَى \* قَالَ أَتَقِي قُلْتُ فِي وَسْطِ جُودِي

ومنه :

لَمَاتْنِي جِيدُهُ لِلشُّكْرِ مَضْطَجِعًا \* وَهَنًا وَلَوْلَا شَفِيعُ الرَّاحِ لَمْ يَنْمِ  
د... تَ لِيْلَاعِيهِ بَعْدَ هَجْمَتِهِ \* سَكَرَ أَقْفَلُ فِي دِيَسِبِ النُّورِ فِي الظُّلَمِ  
(ومنه: ورآه في النوم فاتبعه وهو يحفظه:)

د... تَ عَلَى الْخَطِيبِ قَبِيلُ نَوْمٍ \* فَقَالَ أَصْبِرْ إِلَى وَقْتِ الدِّيَبِ  
فَلَمَّا نَامَ قَتَّ إِلَيْهِ سِرًّا \* قُفْلُ فِي مِنْ بَطِيبُ عَلَى الْخَطِيبِ

ومنه : ١٥

وَرِمَ جِلَالِي نَحْمَةً مَزَّةً جَلَتْ \* مَهْمُومِي وَقَدْ تَابَيْتُ فِي خَدِّهِ سَطْرًا  
وَرَبَّوْنَهُ الشُّقْرَاءُ نَاعِمَةٌ غَدَتْ \* وَيَا حُسْنَهَا مِنْ رِزْقٍ لَيْتَهَا عَذْرًا ١١  
جَمَعَ فِيهَا أَسْمَاءَ سَبْعَةٍ أَمَا كُنْ مِنْ ضَوَاحِي دِمَشْقٍ . وَهِيَ : الْمَزَّةُ . وَسَطْرًا . وَالرُّبُوعَةُ . وَالشُّقْرَاءُ .  
وَالنَّاعِمَةُ . وَرَبْزَةٌ . وَعَذْرًا .

ومنه : ٢٠  
لَحِيَّةُ طَالٍ شَعْرَهَا وَعَلَتْهَا \* صُفْرَةٌ لَيْتَهَا تَكُونُ لَهْيَا  
لَوْ لَوِي شَعْرَهَا إِلَى أَقْصَى الْمَهْ \* أَتَلَّ تَابَيْتُ مِنْهُ بَجْنِكَاعِيَا

ومنه (يلتزم في الطَّبَسْتِ وَالْأَبْرِيْقِ):



و ذاتِ بطنِ قارغٍ \* تحملُ فيه إِنْها

حتى إذا قارق في الـ \* يوم مراراً بطنها

يصبُّ فيها<sup>١٦</sup> ماءؤه \* بألة كأنها

ومنه في غلامٍ محرث<sup>١٧</sup> :

٥ ياحارثا تُروى مقاماتُ الهوى \* عن طرفه القاتك غير مأولة

أنحى يشق لحدود من قتل الهوى \* في حبه ليست خطوطا مهملة

روحى القداة لسدر تم سائق \* للثورليس بروم غير السنبلة

ومنه (يلغز) في عثمان :

ياسألى عمن هويتُ وحسنهُ \* ذو شهرة في الناس وهو يُصان

١٠ خوف الوشاة أجبت عنه ملغزاً \* هو ثالث من سبعة وعثمان

ومنه :

ومليح شكاً من الخطّ ضِعْفاً \* بمانيه تضربُ الأمثالُ

قلتُ إن رمت جوده الخط فاكتب \* بشالٍ فقال مالى مثالُ

وأشدنى الشيخ شمس الدين الذهبى وغيره . قالوا أنشدنا الشيخ شمس الدين محمد

١٥ ابن عبد العزيز الدمياطى . قال أنشدنا النور الأسعدى لنفسه :

ولقد بليتُ بشادين إن لمتهُ \* فى قبج ما يأتيه ليس بنافع

متبذلٍ فى خسة وجهالةٍ \* ومجاعة ككشود باب الجامع

محمد بن عبد الله<sup>١٨</sup> : بن رزيق . الشاعر المشهور ، الملقب بأبى الشيخ . وهو

أبن عم عبد غيل الخزاعى . توفى سنة مائتين أو قبلها . قال ابن الجوزى : فى سنة ست وتسعين

٢٠ ومائة . وقد كف بصره قال أبو الشيخ . وهو مشهور عنه :

وقف الهوى بى حيث أنت فليس لى \* متأخر عنسه ولا متقدم

(١) فى II فيه ٠ (٢) فى I فى غلام حرات ٠ (٣) خطت هذه الترجمة من III ، II .



أَجِدُ السَّلَامَةَ فِي هَوَاكَ لَذِيذَةً \* حَيًّا لَذِكْرِكَ فَلَيْسُنِي اللَّوْمُ  
أَشْبَهْتُ أَعْدَائِي فَصُرْتُ أَحَبَّهُمْ \* إِذَا كَانَ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي مِنْهُمْ  
وَأَهْتَنِي فَاهْتَنُ هَمِّي عَامِسِدًا \* مَأْمُونٌ عَلَيْكَ مِمَّنْ يُكْرَمُ  
قوله : أجد الملامة . البيت ، أخذه بعض المغاربة فقال :

• هُدَيْدَتُ بِالسُّلْطَانِ فِيكَ وَإِنَّمَا \* أَخْشَى صُدُوكَ لِأَمْنِ السُّلْطَانِ  
أَجِدُ اللَّذَازَةَ فِي الْمَلَامِ فَلَوْ دَرَيْ \* أَخَذَ الرَّشَامُ الَّذِي يَلْحَانِي  
وخالقه أبو الطيب ، قال :

أَحِبُّ وَأَحِبُّ فِيهِ مَلَامَةٌ \* إِنَّ الْمَلَامَةَ فِيهِ مِنْ أَعْدَائِهِ  
وَلَا بِي الشَّيْءَ أَيْضًا :

١٠ لَا تُتَنَكَّرْ صَدِّيقِي وَلَا إِعْرَاضِي \* لَيْسَ الْمَقْلُ عَنِ الزَّمَانِ بِرَاضٍ  
شَيْثَانٌ لَا تَصْبُو النِّسَاءُ إِلَيْهِمَا \* حَلَى الْمَشِيبِ وَحَلَّةُ الْإِقْرَاضِ  
حَسَرَ الْمَشِيبُ عِذَارَهُ عَنْ رَأْسِهِ \* فَرَمَيْنَهُ بِالْقِدِّ وَالْإِعْرَاضِ  
وَلَزِمَا جَعَلَتْ عَاسِنَ وَجْهِهِ \* لِحَفْوِنَاهَا عَرَضًا مِنَ الْأَعْرَاضِ

محمد بن عبد الله : الضرير المروزي . أبو الخير . كان فقيها فاضلا أديبا لغويا . فقهه على  
١٥ القفال و برع في الفقه . وأشهر بالأدب والنحو واللغة وصنّف فيها . وتوفى سنة ثلاث  
وعشرين وأربعمائة . قال السمعاني في كتاب مرو : كان من أصحاب الرأي فصار من  
أصحاب الحديث لصحبة الإمام أبي بكر القفال . سمع الحديث منه ، ومن أبي نصر اسمعيل بن  
محمد بن محمود الحمودي . وروى عنه أبو منصور محمد بن عبد الجبار السمعاني . ومن شعره :

تنافى العقل والمال \* فإني بينهما شكل  
٢٠ هما كالورد والنّثر \* جس لا يحويهما فصل  
فقل حيث لا مال \* ومال حيث لا عقل

محمد بن عبد الله : الناجحون الضرير . قال ابن رشيق : هو من أبناء قصبة ، خرج



منها صغيراً . كان يسرد جميع ديوان أبي نواس ، وقرأ القرآن بروايات . ولم يكن لصغير على التمييز . وكان يعلم الصبيان . وأجته في المكتب يوماً طاعفاً ، وهو يقول للصبيان :

يا قسراخ المزابل \* وتطاج الأراذل

اقرأ ولا قرأتم \* غير سحر وباطل

روح الله منكم \* عاجلاً غير آجل

أطعم طعماً ما فاته منه مبطوناً بالحضرة . سنة أربع عشرة وأربعمائة . مشرفاً على الستين . وأنهم به جماعة ممن كان هجاءم .

محمد بن عبيدة الله : بن عبد الله . أبو الفتح . سبط التعاويذي ، المبارك بن المبارك . وكان أبو الفتح المذکور من الشعراء المشهورين . وديوانه مشهور ، يدخل في مجلدين . أضر آخر عمره . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وخمسين ومئتين . ومولده سنة تسع عشرة وخمسمائة <sup>(١)</sup> . وإنما نسب إلى التعاويذي لأنه نشأ في حجر التعاويذي المذكور وكفله صغيراً . قال ابن خلكان : ولم يكن في وقته مثله ، ولم يكن قبله بمائتي سنة من يضاهيه ، ولا يؤاخذني من وقف على هذا الفصل ، فإن ذلك يختلف بميل الطباع .

قلت : كان شاعراً منطقيّاً ، سهل الالفاظ ، عذب الكلام ، منسجم التركيب ، ولم يكن غواصاً على المعاني . ولم يورد له ابن خلكان رحمه الله تعالى على إطنابه في وصفه شيئاً من قصائده الطنانة . وكان شيخنا الامام القاضي شهاب الدين محمود رحمه الله تعالى لا يهارق ديوانه ، ويمجبه طريقه <sup>(٢)</sup> ، ويتقن أسلوبه . وكان ابن التعاويذي كاتباً بديوان المقاطعات وعمي في آخر عمره سنة تسع وسبعين . وله في عماء أشعار كثيرة أوردت منها جملة في صدر هذا الكتاب . وجمع ديوانه بنفسه ورتبه أربعة فصول ثم ألحقه بعد ذلك زبادات . وصف كتاباً باسماء الحجة والحجاب ، يدخل في مقدار خمسة عشر كراً أساً وهو قليل الوجود . وقال <sup>(٣)</sup> : العمد الكاتب : إنه كان بال عراق صاحبه فلما انتقل العمد إلى الشام وخدم نور الدين وصلاح الدين كتب إليه بطلب منه فروة برسالة ذكرها ابن خلكان في وفيات الاعيان . وقد <sup>(١)</sup> سقط تاريخ الولادة من IV . ٢ سقط ( ويمجبه طريقه ) من النسخة المذكورة .



تقدمت أشعاره في مصبته بميزه في ديباجة الكتاب . ومن شعره :

سُتَاكِ سَارٍ مِنَ الْوَسْمَى هَتَانُ \* وَلَا رَقْتُ لِلْعَوَادِي فِيكَ أَجْفَانُ  
يَدَارُ لَهْوِي وَأَطْرَافِي وَمَعْدَأُ \* رَابِي وَلِلْهَوِ أَوْطَارُ وَأَوْطَانُ  
أَعَانْتُ لِي مَاضٍ مِنْ جَدِيدِ هَوَى \* أَلْبَيْتُهُ وَشَبَابُ فِيكَ قَيْنَانُ  
إِذَا الرَّقِيبُ لَنَا قَعِيْنٌ مُسَاعِدَةٌ \* وَالكَاشِحُونَ لَنَا فِي الْحُبِّ أَعْوَانُ  
وَإِذَا حِمْلَةٌ تَوَلَّيْنِي الْجَمِيلَ وَعَن \* دَالِغَاتِي وَرَاءَ الْحَسَنِ إِحْسَانُ  
وَلِي إِلَى الْبَانِ مِنْ رَمْلِ الْحَيِّ طَرْبُ \* قَالِيَوْمَ لَا الرَّمْلُ يُصَيِّنِي وَلَا الْبَانُ  
وَمَاعَسَى يُدْرِكُ الْمَشْتَاقُ مِنْ وَطَرٍ \* إِذَا بَكَى الرِّيحَ وَالْأَحْبَابُ قَدْبَانُوا  
كَانُوا مَعَانِي الْمَعَانِي وَالْمَنَازِلَ أُم \* وَاتِّ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ سُكَّانُ  
لَقَدْ كَمْ قَسَرْتُ لِي بِجُيُوكَ أَق \* حَارَ وَكَمْ فَازَلْتُ فِيكَ غَزْلَانُ  
وَلَيْسَ بَاتٍ يَجْلُو الرَّاحَ مِنْ يَدِهِ \* فِيهَا أَعْنُ خَفِيفُ الرُّوحِ جَذْلَانُ  
خَالٍ مِنَ الْهَمِّ فِي خُلْخُلِهِ حَرَج \* قَلْبُهُ فَارِغٌ وَالْقَلْبُ مِلَاحُ  
يَذْكِي الْجَوِيَّ بَارِدٌ مِنْ رِيْقِهِ شَبْمٌ \* وَبِوَقْظِ الطَّرْفِ طَرَفٌ مِنْهُ وَسَنَانُ  
إِنْ يُبْسِرَ رِيَانٌ مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ قَلِي \* قَلْبٌ إِلَى رِيْقِهِ الْمَعْسُولِ ظَلْمَانُ  
بَيْنَ السِّيُوفِ وَعَيْنَيْهِ مَشَارَكَةٌ \* مِنْ أَجْلِهَا قِيلَ لِلْأَغْمَادِ أَجْفَانُ  
فَكَيْفَ أَحْوَغَرَامَا أَوْ أَفِيْقِيْ جَوِي \* وَقَدْهُ يَمْلُ الْأَعْطَافِ نَشْوَانُ  
أَفْئِدِهِ مِنْ غَادِرٍ لِلْمَعْدِ غَادِرُنِي \* صَدُودُهُ وَدُمُوعِي فِيهِ غُذْرَانُ  
فِي خَدِهِ وَثَنَاهُ وَمَقَاتِلُهُ \* وَفِي عِيْذَارِيهِ لِلْعَشَاقِ بُسْتَانُ  
شَقَاتِي وَأَقَاحُ نَبْتِهِ خِضْلُ \* وَبِرْجَسِ أَنَا مِنْهُ الدَّهْرُ سَكْرَانُ

منه :

إِنْ كَانَ دَيْنُكَ فِي الصَّبَاةِ دَيْنِي \* فَقَفِ الْمَطَى بِرَمْلِي يَبْرِينِي  
وَأَتَمَّ نَرَى لَوْ شَارَفْتَنِي هَضْبُهُ \* أَيْدِي الرِّكَابِ لَيْثُهُ بِجَهَنِّي  
وَأَنْشُدْ قَوَادِي فِي الظُّلُمَاءِ مَعْزَا \* فَبَغِيرِ غَزْلَانِ الصَّرِيمِ جَنُونِي



- وفشيدنى بين الخيام وإعما \* غالطتُ عنها بالطباءِ العيين  
 لولا اليدى لم أكن عن الحاظها \* وقدودها بمجوازى وغصون  
 من كل تائهة على أترابها \* بالحسن غانية عن الحسنين  
 خوذ ترى قمر السماء إذا بدت \* ما بين سائلة لها وجين  
 غادين مالمت بروق نعورهم \* إلا استهلّت بالدموع شؤونى  
 إن تنكروا نفس الصبا فلائها \* مرّت بزفرة قلبى المحزون  
 وإذا الركائب فى القطار تلتفت \* فحنينها لتلتقى وحنينى  
 يتسلم إن ضاعت عهدى عندكم \* فانا الذى أستودعت غير أمين  
 أوعدت مغبونا فأنافى الهوى \* لكم بأول عاشق مغبون  
 رقاً فقد عسف القراق بطلق الـ \* صبرات فى أسر الترام رهين  
 مالى ووصل الغايات أرومهُ \* ولقد بخلت على بالماعون  
 وعلام أشكو والدما مطاحة \* بلحاظهن إذا لَوْن ديون  
 ومن البلية أن تكون مطالبى \* جدوى بخيل أو وفاة خؤون  
 ومنه ، قصيدة طويلة كتبها الى القاضى الفاضل :
- مرّت بنا فى ليلة النفر \* تجمع بين الإيم والأجر  
 أدماء غراه هضم الحشا \* واضحة اللبات والنخري  
 مرّت تهادى بين أترابها \* كاليدى بين الأنجم الزهر  
 مال بها سكر الهوى والصبا \* ميل الصبا بالنعصن النضر  
 نقر من ساكن وجدى بها \* دئوها فى ساعة النفر  
 لم أحظ منها بسوى نظرة \* خلستها من جانب الحدر  
 أو مت تسليم وجاراتها \* يرميننا بالنظر الشرير  
 يا بردها تسليم قلبت \* قلب أخى الشوق على الجمر



ذنبى الى الأيالم حرّيتى \* ولم تزل لئباً على الحرّ  
مالى أرى الناس وحالى على \* خيلاف أحوالهم تجرى  
كانت لست من الناس فى \* شئ ولا دهرهم دهرى  
ومالاً نسايتى شاهد \* شئ سوى أنى فى خسر  
[ وهى قصيدة طويلة جيدة كلها ] <sup>(١)</sup> قال الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد: لو مدحت  
هذه القصيدة، أجزت عليها ألف دينار . ومن شعره :

يا واثقاً من عمره بشيئة \* علفت يدك بأضعف الأسباب  
ضيعت ما يجدى عليك بقاؤه \* وحفظت ما هو مؤذن بذهاب  
المال يُضبطُ في يدك حسابه \* والعمر تنفقه بغير حساب  
ومنه :

وعلو السن قد \* كسر بالشيب تشاطى  
كيف سمّوه علواً \* وهو أخذ فى انحطاط

ومنه :

أأحرّم دولكم بعدما \* ركبتم الأمانى وأفضيتها  
ومالى ذنب سوى أنى \* رجوتكم فتمنيتها  
ومنه :

جبة طال عمرها فندت تصحّح أن يُسمع الحديث عليها  
كلما قلت فرج الله منها \* أحوجت خسة الزمان إليها  
ومنه :

فن شبه العمر كأساً يـ \* شرّ قذاه ويرسب فى أسفلة  
فانى رأيت القذى طافياً \* على صفحة الكأس من أوّلة  
ومنه . يهجو الوزير ابن البلدى :

يارب أشكو اليك ضراً \* أنت على كشفه قدير



اليس صرنا الى زمان \* فيه أبو جعفر وزيرُ

ومنه :

ولقد مدحكم على جهل بكم \* وظننت فيكم للصبيعة موصفاً  
ورجعت بعد الاخبار أذمكم \* فأضعت في الحلالين عمري أجمعاً

ومنه :

أسفتُ وقد نضت عني الليالي \* جديداً من شباب مُستمار  
وكان يُقيم عُذرى<sup>(١)</sup> في زمان الشصباوُن الشيبة في عذارى  
ولم أكره بياض الشيب إلا \* لأن العيب يظهر في النهار

ومنه :

- ١٠ إذا اجتمعت في مجلس الشرب سبعة \* فبادر فإ التاخيرُ عنه صوابُ  
شِواء وشَمَام وشَهْد وشادن \* وشعم وشاد مطرب وشَرابُ  
محمد بن عبد الملك<sup>(٢)</sup> : بن عيسى بن درباس . القاضي كمال الدين . أبو حامد ابن قاضي  
القضاة صدر الدين الماراني المصري الشافعي الضرر . أجازله . وروى عنه . الدواداري ،  
وابن الظاهري ، وغيرهما . ودرس بالمدسة السيفية مدة . وأفق . وأشغل . وقال الشعر .  
وجالس الملوك . وتوفي رحمه الله سنة تسع وخمسين وستائة .

- ١٥ محمد بن عثمان : أبو القاسم . الاسكافي الخوازمي الثوبلغي . الأديب الضرر .  
توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وأربعين ومائة . عن خمس وثلاثين سنة . كان من أعيان  
فضلاء خوازم . وهو قه أديب شاعر مترسل . وكان آخر عُمره يعط الناس  
ويذكرهم . ومن شعره :

- ٢٠ ونار كالعقبة في أحمرار \* وفي حاقاتها مسكٌ ونَد  
أمام الشيخ مولانا المرجي \* إمام ماله في الفضل نَد

(١) في II ، III عمري (وهو غلط) . (٢) سقطت هذه الترجمة من باقي النسخ .



محمد بن عدنان : بن حسن . الشيخ الامام العالم العابد الشريف السيد محيى الدين العلوى الحسينى الدمشقى الشيعى المعتزلى شيخ الامامية . ولد سنة تسع وعشرين وستمائة . وتوفى رحمه الله تعالى سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة وولى مرة نظر الشيع وولى ابناه زين الدين حسين ، وامين الدين جعفر ، نقابة الأشراف فانا ، واحسبهما عند الله تعالى .  
 ٥ أخبرنى غير واحد أنه لما مات كل منهما كان يسجى ولده قد آامه وهو قاعد يتلو القرآن لم تنزل له دعة عليه وكان كل منهما رئيس دمشق . وولى النقابة فى حياته ابن ابنه شرف الدين عدنان بن جعفر . وكان محيى الدين ذات عهد زائد ونلاوة وتأله واقطاع بالمره . وأضرمة قبل موته . وكان يترضى عن عثمان رضى الله عنه ويتلو القرآن ليلاً ونهاراً ويتظاهر بالاعتزال ، ينتصر له ، ويبحث عليه .

١٠ محمد بن على : بن علوان . الشيخ شمس الدين المزى مابى الرواب . كان ضريباً كثير التلاوة . وكان اليه المنتهى فى تفسير المناجات . يضرب به المثل فى وقته . وتوفى رحمه الله تعالى سنة ثمانين وستمائة .

محمد بن عيسى : بن سورة بن موسى . السلمى الحافظ . أبو عيسى الترمذى الضربى مصنف الكتاب الجامع . ولد سنة بضع ومائتين . وتوفى رحمه الله تعالى ثالث عشر شهر رجب القرد سنة تسع وسبعين ومائتين . وسمع قتيبة بن سعيد ، وأبامصعب الزهرى ، وإبراهيم ابن عبد الله الهروى ، وإسماعيل بن موسى السدى ، وصالح بن عبد الله الترمذى ، وعبد الله ابن معاوية ، ومحمد بن مسعدة ، وسويد بن مطير<sup>(١)</sup> المروزى ، وعلى بن حجر<sup>(٢)</sup> السعدي ، ومحمد بن حميد الرازى ، ومحمد بن عبد العزيز بن أبى رزمة ، ومحمد بن عبد الملك بن أبى الشوارب ، وأبا كريب محمد بن العلاء ، ومحمد بن أبى معشر السدى ، ومحمد بن غيلان ، وهناد بن السرى ، وخلقاً كثيراً . وأخذ علم الحديث عن أبى عبد الله البخارى . وروى  
 ٢٠

(١) كذا فى I وفى II ، III مطير بإلية قبل الراء . (٢) كذا فى I وفى II حبل باللام عوض الراء ولم تغف عليه .



عن محمد بن شاذكر، ومكحول بن الفضل، وآخرون . وذكره ابن حبان في الثقات . وقال :  
كان ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر .

- محمد بن عيسى <sup>(١)</sup> : القتيبي الحنفى أبو عبد الله . بن أبي موسى الضرير . ولي القضاء زمن  
النتقي والمستكني . وكان ثقة مشهوراً بالفتنة والتصون . لا مطمئن عليه . قتله الصمصوم رحمه  
الله تعالى . في شهر ربيع الأول سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة .
- محمد بن القاسم : بن خلاد بن يامير الجعفي . الهاشمي . مولى المنصور البصري  
الأخباري أبو العيلاء . ولد سنة إحدى وتسعين ومائة . وتوفي سنة اثنين وثمانين  
ومايتين . وكان قبل العمى أحول ، قال : يا قوت قرأت في تاريخ دمشق ، قرأت على زاهر  
بن طاهر عن أبي بكر البيهقي . حدثنا أبو عبد الله الحافظ ، قال . سمعت عبد العزيز بن عبد  
الملك الأموي . يقول سمعت أسعيل بن محمد النحوي . يقول سمعت أبو العيلاء .  
١٠ يقول : أنا والجاحظ . وضعنا حديثاً فذكر وأدخلناه على الشيوخ ببغداد فقبولوه . إلا أن  
شعبة العلوي . قال : لا يشبه آخر هذا الحديث أوله . فأبى أن يقبله . وكان أبو العيلاء  
يحدث بهذا بعدما كان . وكان جد أبي العيلاء الأكبر ، لقي علي بن أبي طالب رضي الله عنه ،  
فأساء المخاطبة بينه وبينه . فدعا عليه بالعمى له ولولد من بعده . فكل من عمى من ولد أبي  
العيلاء فهو صحيح النسب فيهم ، وقال الميرد : إنما صار أبو العيلاء أعمى بعد أن يثق على  
١٥ الأربعة وخروج من البصرة وأعتلت عيناه . فرمى فيهما بمارمى . والدليل على  
ذلك قول أبي علي البصير فيهِ :

قد كنت تخفت يد الزما \* ن عليك إذ ذهب البصر

لم أدر أنك بالعمى \* نعى ويفتقر البشر

- وقال أحمد بن أبي دؤاد [لا في العيلاء] <sup>(٢)</sup> : ما أشد ما أصابك في ذهاب بصرك . قال  
٢٠ أبدأ بالسلاط ، وكنت . أحب أن أكون أنا المبتدئ . وأحدثت من لا يقبل على حديثي .  
ولو رأيته لم أقبل عليه ، فقال له ابن أبي دؤاد : أمان يدأك بالسلاط . فقد كافأته بحميل  
(١) في III : محمد بن القتيبي الخ . (٢) الزيادة في II ، III . وكتب في I ابن أبي داود  
( وهو غلط ) .



نبتك له . ومن أعرض عن حديثك . إنما أكسب نفسه من سوء الأدب ، أكثر مما نال من سوء الاستماع . فأنشد أبو العيناء :

إن يأخذ الله من عيني نورَها \* ففي لساني وسعي منهما نورُ  
قلب ذكي وعقل غيذي خطل \* وفي فمي صارم كالسيف ما ثورُ

وقال الخطيب : مولد أبي العيناء بالأهواز . ومنشأؤه بالبصرة . وبها كتب الحديث ، وطلب الأدب . وسمع من أبي عبيدة ، والأصمعي ، وأبي عاصم النبيل ، وأبي زيد الأنصاري ، وغيرهم . وكان من أحفظ الناس ، وأفصحهم لساناً ، وأسرعهم جواباً ، وأحضرهم نادرة . وانتقل من البصرة إلى بغداد ، وكتب عنه أهلها ، ولم يسند من الحديث إلا القليل . والتألب على روايته الأخبار والحكايات . وقال الدارقطني : ليس بالقوي في الحديث . وقال جحظة : أنشدنا أبو العيناء لنفسه :

حدثتُ لمي إذ بلاني بجها \* على حَوَل يُغني عن النَّظَرِ الشَّرُّ  
نظرتُ إليها والريبُ يظنُّني \* نظرتُ إليه فاسترحتُ من العذرِ  
وقال محمد بن خلف بن المرزبان : قال لي أبو العيناء : أتعرف في شعراء الحديثين .  
رُشيد الراسي ، قال : قلت لا . قال بل هو القائل في :

نسبُ لابن قاسم ما ثرأت \* فهو للخير صاحبٌ وقرينُ  
أحول المين والخلاتق زَيْن \* لا أحولالُ بها ولا نسلوينُ  
ليس للمرأة شائناً حَوَلُ السبي من إذا كان فعلُهُ لا يشينُ

قلت له ، وكنت قبل العمى . أحول ؟ من السقم إلى البلى ، قال : هذا أظرفُ خيرٍ  
تخرجُ به الملائكة إلى السماء اليوم . وقال : أيما أصلح ؟ من السقم إلى البلى . أحوال العجوز .  
لاواخذها الله ! من القيادة إلى الزنا . وحمله بمض الوزراء على دابة . فأخطر علقها فلبس  
أبطاً عليه ، قال : أيها الوزير هذه الدابة حملتني عليها أو حملتها علي . وقال له المتوكل  
يوماً : هل رأيت طالياً ؟ حسن الوجه ، قال : نعم رأيت يغدو منذ ثلاثين سنة واحداً .  
قال : تجده كان مؤجراً . وكنت أنت تمود عليه ، قال : يأمر المؤمنين أو يبلغ هدامين



- فراخى . أنع موالى مع كثرتهم وأقود على الغرباء ، فقال المتوكل للفتح : أردت أن أشتفى منهم . فاشتفى منى لهم . وقال له يوما : إن سعيد بن عبد الملك يضحك منك . فقال « إن الذين أجزموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون . » وقال ابن نوبة يوما : كتبت أهاس الرجل ، فقال : حيث كانوا وراء ظهره . وقال له يوما نجاح بن سلامة : ما ظهرك ، وقد خرج توقيع أمير المؤمنين فى الزنادقة ، فقال له : أستدفع الله عنك وعن أوصهارك . ودخل يوما على عبيد الله بن عبد الله بن طاهر . وهو يلعب بالشطرنج ، قال : فى أى الخيزين أنت ، فقال : فى حيز الأمير أيد الله . وعُلب عبيد الله ، فقال : يا أبا العيناء قد عُلبنا . وقد أصابك محسون رطل تلج . فقام ومضى الى ابن نوبة . وقال : إن الأمير يدعوك . فلما دخل . قال : أيد الله الأمير قد جئت . بجبل همدان ، وما سبدان ، تلجاً . فغذمنه ما شئت . ومروا على دار عدو له . فقال : ما خبر أبى محمد . فقالوا كما تحب . قال : فالى لأسمع . الرثة والصيياح . ووعده ابن المدبر بدابة . فلما طالبه قال : أخاف أن أملك عليها فتطعننى ولأراك . فقال : عدنى أن تقصم اليها حمرا . لا وأظب مقتضيا . ووعده يوما أن يعطيه بغلا . فلقبه فى الطريق ، فقال له : كيف أصبحت يا أبا العيناء . فقال : أصبحت بلا بغل . فضحك منه وبست به اليه ، وقالت له : قينة هبلى خاتمك أذكرك به . فقال لها : أذكركى أنك طلبته منى ومنعتك . وقال له محمد بن مكرم : هممت أن أسر غلامى أن يدوس بطنك . فقال : الذى تخلفه على عيالك إذا ركبت ، أو الذى تحمله على ظهره إذا نزلت . وقيل له : ما تقول فى محمد بن مكرم والباس بن رستم . فقال : هما . الخمر والميسر ، وإنيهما أكبر من نعمهما ، ولما استوزر صاعد عقيب إسلامه ، صار أبو العيناء الى بابيه . فقيل له يصلى ، فماده . فقيل يصلى . فقال : معذور لكل جديد لله . وحضره يوما ابن مكرم ، وأخذ يؤذيه ، فقال ابن مكرم : الساعة والله أتصرف . فقال ما رأيت من يتهدد بالعاية غيرك . وقال له : يوما يُعرض به : كم عدد المكسرين بالبصرة ، فقال : عدد البغايين ببغداد . وقال ابن مكرم يوما : مذهبي الجمع بين الصلاتين . فقال له : صدقت . تجمع بينهما بالترك . وقال له أبو الجواز المعنى : هل تذكر سالف معاشرتنا ، فقال : إذ مُعنيننا ونحن



- نستعفيك . وقال له <sup>(١)</sup> علي بن الجهم : لما تبعضُ علي بن أبي طالب رضي الله عنه لانه كان يقتل الفاعل والقول وأنت أحدهما ، وقال له يوماً : يا خنثى ، فقال « وصرَبَ لَنَا مثلاً ونسي خلفَهُ » . وقال له عبيد الله بن سليمان : أعذرني فاني مشغول عنك ، فقال له : اذا فرغت لم أحجج اليك . وسُئِلَ نجاش بن سلمة . الى موسى بن عبد الملك ليستأديه مالا . فظف في المطالبة . فلقى بعضُ الرؤساء أبا العيناء ، وقال له : ما عندك من خير نجاش ، قال فوكره موسى ففضى عليه . « فبلغت كلمته موسى فلقيه ، فقال له : أبى تَوَلَّعَ والله لا قَوْمَكَ ، فقال : « أتريد أن تفتلني كما فتلتَ نفساً بالأمس » . وغداه آبن مكرم يوماً . فقدم اليه غرافاً فلما جسه قال له : قدركم هذه طبخت بالشرطيخ . وقدم يوماً اليه قدراً . فوجدها كثيرة العظام ، فقال له : هذه قدر أم قير . وقال له رجل من بني هاشم : بلغني أنك بقاء ، فقال : وما أنكرت من ذلك مع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم . مولى القوم منهم ، فقال : إنك دَعَيْتَ فينا ، قال : بغائى صحح نسبي فيكم . وأكل عند ابن المكرم . فسقى على المائدة ثلاث شربات باردة . ثم استسقى فسقى شربة حارة ، فقال : لعل من ملئكم تعتريها حُمى الربيع . وقال له العباس ابن رستم يوماً : أنا أنكفركم ، قال لا نكفركم ومعك خفيث مثل عبيد الله بن يحيى وابن أبي داود ، وأنا أنكفر بلا خفارة . ودخل يوماً الى المتوكل . فقدم اليه طعاماً . فقمس أبو العيناء لقمته في خسل كان حامضاً ، فأكلها وتأذى بالمخوضه . وفطن المتوكل فجعل يضحك ، فقال : لا تلهي يا أمير المؤمنين ، فقد عثت حلاوة الايمان من قلبي . وقيل لابن العيناء : لم تأخذت خادمين أسودين . قال : أما أسودان فلثلاثهم بهما . وأما خادمين . فلثلاثهم جاني . وقال ابن مكرم له يوماً : أحسبك لاتصوم شهر رمضان ، فقال : ويحك وتدعني ؟ أمر أنك أصوم . وقال أبو العيناء : مررت يوماً في درب بسر من رأى ، فقال لي غلامى . يهولامى في الدرب حمل مهين والدرب خال . فأمرته أن يأخذه وغطيته بطيلسانى وصرت به الى منزلى . فلما كان من الغد جاء تى رقعة من بعض رؤساء ذلك الدرب مكتوب فيها ، جعلت فداك ضاع لنا بالأمس حمل فأخبرنى صبيان در بنا أنك أنت أخذته فأمر برده متغضلاً ، فكتبت اليه : يا سبحان الله : ما أعجب هذا إلا أمر مشايخ در بنا يزعمون أنك بقاء . وأكذبهم أنا ولا
- (١) كذا في الاصول : وصوابه كما في الاثنى وقال لمي بن الجهم ( جزء تاسع )



- أصدقهم . وتصدق أنت صبيان در بك أنى أخذت الخمل ، قال : فسكت وما عاودنى .  
وأكل يوماً عند بعض أصحابه طعاماً وغسل يده عشرين مرة ولم تتق ، فقال : كادت هذه  
القدر تكون لسبأ وصرأ . وقال يوماً لابن ثوبة : إذا شهدت على الناس ألسنتهم وأيديهم  
وأرجلهم بما كانوا يكسبون ، شهد عليك أنت عضو فيك . ودق عليه إنسان الباب .  
٥ فقال : من هذا . قال أنا . فقال ، أنا والدق سواء . وقال ابن مكرم يوماً : كان ابن الكلبي  
صاحب البر يدعي أن يشتم الخمرى ، فقال أبو العيلاء لو أنك لثرت شفتك . وسأل إبراهيم  
ابن ميمون حاجة فدفعه عنها واعتذرا ليه . وحلف له أنه صدقه . فقال : والله لقد سرتنى  
صدقتك . لموز الصدق عنك . فمن صدقة حرمان كيف يكون كذبه . وإليه بعض  
الكتاب في السحر . فقال متعجباً منه ومن بكوره : أبا عبد الله أتكر في مثل هذا الوقت ،  
١٠ فقال له : أن تشاركنى في الفعل وتنفرد بالتعجب . واعترضه يوماً أحمد بن سعيد فسلم  
عليه ، فقال له أبو العيلاء : من أنت ؟ قال : أنا أحمد بن سعيد ، فقال : انى بك لعارف .  
ولكن عهدى بصوتك يرفع الى من أسفل فإله ؟ يتحدث على من علو ، قال : لا ننى  
راكب ، فقال : عهدى بك وأنت فى طمرين لو أقسمت على الله فى رغي لأعصيك  
بما تكره . وقال ابن وثاب يوماً لابي العيلاء . أنا والله أحبك بكليتي ، فقال أبو العيلاء : إلا  
بعضو واحد أيدك الله . فبلغ ذلك ابن أبي دؤاد فقال : قد وفق فى التحديد عليه . وقال  
١٥ أبو العيلاء : أنا أول من أظهر العقوق بالبصرة ، قال لى أبى : يا بنى إن الله تعالى قرن طاعته  
بطاعتي ، فقال : « أشكر لى ولولا لى » فقلت له : يا أبه ! إن الله اتقنى عليك ولم يأتك  
على ، فقال : تعالى « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق » . وسئل يوماً عن ابن طوق  
مالك ، فقال لو كان فى بنى اسرائيل ثم نزلت آية البقرة ما ذبحوا غيره . وقال يوماً لجارية  
مُغنية : أنا أشتى أنى . . . . . قالت له : ذاك يوم عمالك . فقال : يا سقى الساعة بالنقد  
٢٠ فقد سبق الشرط . وبات ليلة عند ابن مكرم . فجعل ابن مكرم يسوع عليه . فقام أبو العيلاء  
وصعد السرى . فارتفع اليه فساؤه فصعد الى السطح . فبلغته رائحته . فقال : يا ابن الفاعلة  
ما فساؤك إلا دعوة مظلوم . وقد تم اليه ابن مكرم يوماً جنب شوله . فلما جسه . قال ليس هذا



جنباً هذا سر بحجة قصب . وذكر يوماً ولد موسى بن عيسى فقال : كأن أنوفهم قبور نصبت  
على غير قبلة . وقال له رجل من ولد سعيد بن سلم : إن أبي يغمضك ، فقال يا بني : لي أسوة  
بآل محمد صلى الله عليه وسلم .

محمد بن محمد : المعروف بابن الجبلي . القُرْجُوطِي (بالهاء والراء والجيم والواو  
والطاء المهملة) . كان له مشاركة في الفقه والقراءات . ومعرفة بالقراءات . وله أدب وشعر  
ومعرفة بحلّ الألفاظ والأحاجي . وكان ذكياً . جيد الإدراك . خفيف الروح . حسن  
الأخلاق . كُفَّ بصره آخر عمره . قال كمال الدين جعفر الأذفوي : اجتمعت به كثيراً  
وأشدني من شعره وألغازه . وتوفي رحمه الله تعالى بقرْجُوط . في شهر الله المحرم سنة سبع  
وثلاثين وسبعمائة . ومن شعره :

١٠ وشاعر يزعم من غرّة \* وفرط جهل أنه يشمرُ  
يصنّف الشعر ولكنه \* يُحدِّث من فيه ولا يشعرُ  
ومنه (في التبق) :

إنظر إلى التبق في الأغصان منتظماً \* والشمس قد أخذت تجلوه في التضبُّب  
كأنَّ صُفْرته للناظرين غدت \* تحكي جلاجل قد صيغت من الذهب

١٥ محمد بن محمد : بن أحمد بن اسحاق . الحافظ الحاكِم الكبير . النيسابوري الكرابيسي  
أبو أحمد . صاحب التصانيف . سمع بنيسابور وبغداد والكوفة وطبرية ودمشق ومكة  
والبصرة وحلب والثغور . وروى عنه جماعة . كُفَّ بصره سنة سبعين . وكان حافظ  
عصره . وتغيّر حفظه لما كُفَّ ولم يحتلّ قط . وتوفي رحمه الله تعالى في شهر ربيع الأول  
سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة . وله ثلاث وتسعون سنة . قال أبو عبد الله : الحاكِم أبو أحمد  
٢٠ الحافظ امام عصره في الصنعة . وكان من الصالحين الثابتين على الطريق السلفية ، ومن  
المتصفيين فيما يعتقده في أهل البيت والصحابة رضي الله عنهم . تقدّ القضاء في مدن كثيرة .



وصنف على صحيح البخاري ومسلم، وعلى جامع الترمذي، وله كتاب الأسماء والكُنَى، وكتاب العلل، والمخرج على كتاب المزني، وكتاب الشروط، وكان بهاء رافاً. وصنف الشيوخ والابواب. وقلّد قضاء الشاش، وحكم بها أربع سنين، ثم قضاه طوس. وكان يحكم بين الخصوم فإذا فرغ أقبل على التصنيف بين يديه. وقدم نيسابور سنة خمس وأربعين [وثلاثمائة] وأقبل على العبادة والتأليف.

محمد بن محمد: بن الحسين بن صالح. أبو الفضل الضرير الحنفي. المعروف بزين الأئمة. كان للمعرفة تامة بالفتنة. وناب في التدريس عن قاضي القضاة أبي القاسم الزيني بمشهد أبي حنيفة. ثم درس بالمدرسة الغياثية. سمع أبا الفضل أحمد بن خيرون، وأباً طاهر أحمد ابن الكرجي، وأباً علي أحمد البرداني الحافظ، وغيرهم. وسمع منه أبو محمد بن الحشاش، وأبو بكر الخفاف. وتوفي رحمه الله تعالى سنة تسع وأربعين وخمسمائة.

محمد بن محمد: بن بنية. (بالباء الموحدة والقاف والياء آخر الحروف، على وزن هديه) الوزير. أبو الطاهر. نصير الدولة وزير عز الدولة بنحيتار بن معز الدولة بن بويه. كان من جلة الوزراء وأعيان الكراماء [وأكابر الرؤساء] <sup>(١)</sup> يقال إن راتبه في الشمع كان في كل شهر ألف من. وكان من أهل أروانا [من عمل بغداد] <sup>(٢)</sup>. وفي أول أمره توصل إلى أن صار صاحب مطبع من الدولة، ثم تقلد في غير ذلك من الولايات والخدّم. ولما مات معز الدولة حسنت حاله عند [ولده] <sup>(٣)</sup> عز الدولة. ورعى له خدمته لانيه. فاستعوزوه في ذي الحجة سنة اثنتين وستين وثلاثمائة. فقتل الناس من النضارة <sup>(٤)</sup> إلى الوزارة. واسترعيو به كرمه. خلع في عشرين يوماً عشرين ألف خلمه. وقال أبو اسحاق الصابي: رأيته في ليلة يشرب وكلما لبس حلة خلمه على أحد الحاضرين. فزادت على مائة خلمه. وقالت له مغيبة: في هذه الخلع زنا نير ما تدعك تلبسها. فضحك وأمر لها بحقة <sup>(٥)</sup> حل. ثم إن عز الدولة قبض عليه. لسبب بطول ذكوه. حاصلة أنه حمله على محاربة ابن عمه عضيد الدولة فالتقي على الأهواز وكثير

(١) الزيادة في II، III، (٢) الزيادة في II، (٣) الزيادة في II.

(٤) كذا في I، وفي II القصار. (٥) كذا في الأصول ولله بقدر حلي.



عز الدولة. وفي ذلك يقول أبو عنان<sup>(١)</sup> الطيب بالبصرة.

أقام على الأهواز خمسين ليلة \* يُدبر أمر الملك حتى تدّمر

فدبر أمر أكان أوله عمي \* وأوسطه بلوى وآخره خرا<sup>(٢)</sup>

ولما قبض عليه بمدينة واسط سمل عينيه ولزم بيته إلى أن مات عز الدولة وملك عضد الدولة

بغداد فطلبه لما كان يبلغه عنه من الأموال القبيحة. منها أنه كان يسميه أبا بكر التّددي تشبهاً به

برجل أشقر أعشى يبيع التّدد للسنائير. والظاهر أن أعداءه كانوا يفعلون به ذلك ويفعلونه.

فلما حضر أقام تحت أرجل القبيلة. فلما قتله. صلبه بحضرة البيارستان العضدي ببغداد.

وذلك يوم الجمعة لست خلون من شوال سنة سبع وستين وثلاثمائة. وكان قد نيف على

الخمسين ورثاه أبو الحسن محمد بن عمر بن يعقوب الأباري أحد المدّول ببغداد بقصيدة لم

يسمع في مصلوب أحسن منها : وأولها

علوّ في الحياة وفي الممات \* بحقي<sup>(٣)</sup> أنت إحدى المعجزات

كان الناس حولك حين قاموا \* وفودُ تذاك أيام الصّلاة

كانت قائم فيهم خطياً \* وكلهم قيام للصّلاة

مددت يدك نحوهم آخفاً \* كدّ كها اليهم بالهبات

ولما باق بطن الأرض عن أن \* بضمّ علاك من بعد الممات

أصاروا الجو قبرك واستتابوا \* عن الألفان نوب السافيات

أظلمك في النفوس تبيت تُرى \* بمحافظ وحرّاث يقات

وتشعل عندك النيران ليلاً \* كذلك كنت أيام الحياة

ركبت مطيّة من قبل زيد \* علاها في السنين الذاهاب

ولم أرقبل جذعك قط جذعاً \* تمكّن من عناق<sup>(٤)</sup> التكرّمات

أسأت إلى التواب فاستتارت \* فانت قبيل تار النائبات<sup>(٥)</sup>

وكنّت تُجير من صرف الليالي \* فعادَ مُطالباً لك بالآفات

(١) في II : أبو عنان الطواف (٢٠) في II : وأخره بلوى وأوسطه خرا \*

(٢) كذا في الأصل : والمنهور : لمري. (٣) في II : عان. (٤) في II : المنايات.



وصيردهرك الإحسان فيه \* ألبنا من عظيم السيئات  
 وكنت لمسير سعداً فلماً \* مضيت بتمرقوا بالمنجات  
 غليلٌ باطنٌ لك في فؤادي \* يُخففُ بالدموع الجارات  
 ولو أني قدرتُ على قيام \* بغرضك والحقوق الواجبات  
 ملأتُ الأرض من نظم القوافي \* ونحتُ بها خلاف النافحات  
 ومالكٌ تُربةٌ فأقول تُسقى \* لأنك نصبُ هطل الماطلات  
 عليك تحية الرحمن تترى \* برحات غسواد رانحات

وكتبها الشاعر المذكور . وروى بها نسخ في شوارع بغداد . فداوها الأديباء إلى أن وصل  
 خبرها إلى عضد الدولة وأشدت بين يديه . فغنى أن يكن هو المصلوب ذنوبه . وقال : على  
 بهذا الرجل . فطلب سنة كاملة وأصل الخبر بالصاحب ابن عباد فكتب له إلى عضد  
 الدولة بالأمان فحضر إليه . فقال له الصاحب : أنشدنيها فلما بلغ قوله « ولم أربل جذعك »  
 البيت قام إليه وقبل فاه وأخذته إلى عضد الدولة . فقال له : ما حملك على رثاء عدوي . قال :  
 حقوقٌ وجبت ، وأيادٍ سلقت فجاش الحزن في قلبي فريته . وكان بين يدي عضد الدولة  
 شموعٌ زهر . فقال : هل يحضرك شيء في الشموع . فأنشد :

كان الشموع وقد أظهرت \* من النار في كل رأس سينانا  
 أصابع أعدائك الخائفين \* تضرعُ تطلبُ منك الأمانا  
 [نخلع عليه] <sup>١١</sup> وأعطاه فرساً وبذرة . ولم يزل ابن قتيبة المذكور مصلوباً إلى أن توفي عضد  
 الدولة رحمه الله تعالى .

محمد بن محمد : <sup>١٢</sup> بن علي المقرئ . العُكْبَرِيُّ الجوزراني (بالجم والواو الساكنة  
 وزايم بعدها والتألف ونون ، وهي قرية قرب عكبراء من نواحي بغداد) . كان ضريراً  
 من أهل القرآن والحديث . سمع أبا الحسن محمد بن أحمد رزقويه ، وغيره . وروى الحفاظ

(١) الزيادة في II ، III ، ٥ (٢) سقطت هذه الترجمة من II ، III .



أبو محمد الأشعري، وغيره عنه. ومات الجوزراني في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة.

محمد بن محمود : بن سبكتكين . لما توفي والده كان ولده مسعوداً خويماً هذا غائباً . فقدم نيسابور وقد استخبأ أخيه محمد . بوصية من أبيه . واجتمعت الكلمة عليه . وغمر الناس ببذل الأموال فيهم . فراسل أخاه محمد أموال الناس إليه . لقوة نفسه ، وتعام هيئته . وزعم أن الامام القادر ولده خراسان ، وسماه الناصر لدين الله . وخلع عليه وطوقه سواراً ، فقوى أمره ذلك . وكان محمد سبي التدبير منهمكا في ملائذِهِ . فاجتمع الجند على عزل محمد ولاية مسعود<sup>١</sup> . وفعلوا ذلك وقبضوا على محمد وحملوه إلى قلعة . ووكلوا به واستتر الأئمة لمسعود . وجرى لهم مع بني سلجوق خطوبٌ يطول شرحها . وقتل سنة ثلاثين وأربعمائة . واستولى على المملكة بنو سلجوق . وقاسى الناصر المذكور شدائد عظيمة في حروب بني سلجوق . وثبت ثباتاً عظيماً . هكذا ذكره ابن خلكان رحمه الله تعالى في ترجمة محمود أبيه . وقال غيره : إن مسعوداً خلع أخاه محمداً وسجنه وسمل عينيه وحكم على خراسان والهند وغير ذلك . ثم إن الجيش أطاعوا أخاه محمداً لأسعول . وعاد إلى الملك وقتل أخاه مسعوداً سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة . والله أعلم .

محمد بن المسيب : بن اسحاق بن عبد الله النيسابوري . الأرياني الأسفنجي . الحافظ الجوال الزاهد . روى عنه ابن خزيمة مع جلاله قدره وتقديره . قيل إنه بكى حتى عمى . وكان من العباد المجتهدين . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس عشرة وثلاثمائة .

محمد بن مصطفى : بن زكرياء بن خواجا حسن<sup>٢</sup> نحر الدين التركي الصلغري الدوركي الحنفي . أخبرني الشيخ أنير الدين أبو حيان<sup>٣</sup> قال (صلغرخذ من الترك) (ودورك) بلد بالروم . مولده سنة إحدى وثلاثين وستائة بدورك . كان شيخاً فاضلاً عنه أدب . وله نظم ونثر . وقد نظم القدوري ، في الفقه . نظماً فصيحاً سهلاً جامعاً . ونظم قصيدة في النحو تضمنت أكثر الحاجبية . ونحر الدين هذا كتب عنه لسان الترك ولسان الفرس . وكان عالماً

(١) سقطت ولاية مسعود من II ، III (٢) في II ، III ابن خواجا بن حسن .  
(٣) سقط لفظ (أبو حيان) من II ، III .



باللسانين ، يعرفهما أفراد أوتركياً . أعانه على ذلك مشاركته في علم العربية . وله قصائد كثيرة ، منها قصيدة في قواعد لسان الترك ، ونظم كثير في غير فن ، وأنشدني كثير آمنه . درس بالحسامة الفقه على مذهب أبي حنيفة . وكان قديماً قد تولى الحسبة بفزة . وكان بارع الخط ، جميل العشرة ، متواضعاً منصفاً ، تالياً للقرآن ، حسن النعمة . وقد أدب بقلمه الجبل بمض أولاد الملوك . قلت : هو السلطان الملك الناصر . قال الشيخ أنير الدين : وعمي في آخر عمره . وأنشدني من قصيدة مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم :

قالوا آتِخِذْ مدح النبي محمد \* فينا شعارك إنَّ شعرك ريقٌ  
وعلى بَنانك للبراعة بهجة \* وعلى بيانك للبراعة روقٌ  
يا قُطْبَ دائرة الوجود بأسره \* لولاك لَمْ يَكُن الوجودُ المطلقُ  
مذ كنت أوله وكنت أخيره \* في الخافقين لولا عجزك يخفقُ  
كل الوجود الى جلالك شاخصٌ \* فاذا أجلاك فمن جلالٍ يطرقُ  
كنت النبي وآدم في طينه \* ما كان يعلم أى خلقٍ يخلقُ  
فاتيت واسطة لعقد نبوة . \* منها أنار عقيقها والابرق

قلت : شعر جيد فصيح .

محمد بن مكرم : ( بتشديد الراء ) ابن علي بن أحمد الانصارى الرُّومى المعروف بالافريقى ١٥

ثم المصرى . القاضى جمال الدين أبو الفضل . من ولد ربيع بن ثابت الصبحانى . سمع من يوسف بن الخليل ، وعبد الرحمن بن الطويل ، ومروتنى بن حاتم ، وابن المقير ، وطائفة . وشرّد وعمر وكبر وأكثروا عنه . وكان فاضلاً وعنده تشيع . خدم في ديوان الإيضاء بمصر . ثم ولى فطرطرابلس . وكتب عنه الشيخ شمس الدين الذهبى . أخبرنى العلامة أنير الدين أبو حيان رحمه الله قال : ولد المذكور يوم الاثنين الثانى والعشرين من المحرم سنة ثلاثين وستمائة . وتوفى رحمه الله تعالى [ سنة إحدى عشرة وسبعمائة ]<sup>(١)</sup> . قال : وأنشدنى لنفسه من نظمته سنة إحدى وثمانين وستمائة .

ضح كتابى إذا أتاك الى الأثر \* ضى وقلبه فى يدك لىلما

( ١ ) الزيادة من بنية الوعاء للسيوطي مكان اليانى فى الامول كلها .



فعلی خقه وفي جانبیه \* قبل قد وضعتهن تواما  
كان قصدي بهامباشرة الار \* ضي وكفيك بالتامى اذا ما  
ومن شعر جمال الدين بن المكرم :

بالله ان تجزت بوادي الاراك \* وقبلت عيادته الخضر فاك  
اجئت الى المملوك من بعضه \* فاني والله مالى يسوالك

٥

قلت : هو والد القاضي قطب الدين بن المكرم ، كاتب الإيضاء الشريف بمصر ،  
الصائم الدهر ، الجاور بمكة زمانا . أخبرني قطب الدين المذكور بقلة الجبل في ديوان الإيضاء  
أن والده ترك بخطه خمسمائة مجلد . قلت : وما أعرف في كتب الأدب شيئا إلا وقد اختصره .  
من ذلك : كتاب الأغاني الكبير ، رتبته على الحروف مختصرا . وزهر الأديب للحصري .  
والتيمة . والذخيرة . ونشوان المحاضرة . واختصر تاريخ ابن عساكر . وتاريخ الخطيب .

١٠

وذيل ابن النجار عليه . وجمع بين محاح الجوهرى ، وبين الحكم لابن سيده ، وبين  
الأزهرى ، في سبع وعشرين مجلدة <sup>(١)</sup> . ورأيت أنا وأهلها بالقاهرة ، وقد كتب عليه أهل ذلك  
المصر يقرظونه ويصفونه بالحسن : كالشيخ بهاء الدين بن النحاس ، وشهاب الدين محمود ،  
ومحيي الدين بن عبد الظاهر ، وغيرهم . واختصر صفوة الصفوة . ومفردات ابن البيطار .  
وكتاب التيفاشي . فصل الخطاب ، في مدارك الحواس الخمس لأولى الأبواب ، اختصره في  
عشر مجلدات ، وسماه سرور النفس . ورأيت كتاب الصحاح للجوهري ، في مجلدة واحدة  
بخطه ، في غاية الحسن . ولم يزل يكتب إلى أن أضر وعي في آخر عمره . رحمه الله تعالى .

١٥

محمد بن منهل : القمي المجاشعي البصري الضرير الحافظ . أبو جعفر . روى عنه  
البخاري ومسلم وأبو داود ، وروى عنه النسائي بواسطة . قال العجلي : بصري ثقة . توفي  
سنة إحدى وثلاثين ومائتين . رحمه الله تعالى . <sup>(٢)</sup>

٢٠

محمد بن موهوب : بن الحسن . أبو نصر القرشي الضرير . كان أوحده وقته في علم

(١) في حاشية الأصل ما نصه ح : ونهاية ابن الأثير ، وحاشية الصحاح لابن بري ، وسعى  
هذا الكتاب ( لسان العرب ) ومنه الآن نسخة بخطه في خزنة الأثرية . (٢) ياض في I  
مقدار عشرة أسطر .



القرائض والحساب . وله مصنفات حسنة في ذلك . قرأ عليه جماعة وتخرجوا به . وذكره ابن كامل الخفاف في معجم شيوخه الذين سمع منهم ، ولم يخرج عنه حديثاً . وكان لا يأخذ أجره على تعليمه القرائض والحساب ، ولكن يأخذ الأجر على تعليمه الجبر والمقابلة ، ويقول : القرائض مهمة . وهذا العلم من الفضل .

محمد بن هبة الله : بن ثابت . الامام أبو نصر البندنجي الشافعي . كان من أكبر أصحاب الشيخ أبي اسحاق الشيرازي . سمع وحديث . كان يقرأ في كل أسبوع ستة آلاف مرة « قل هو الله أحد » . ويعمر في شهر رمضان ثلاثين غمرة . وهو ضرر يؤخذ بيده . وتوفي رحمه الله بمكة . سنة خمس وتسعين وأربعمائة .

محمد بن الهذيل : بن عبد الله بن مكحول . أبو الهذيل . العلاف البصري المعتزلي . قيل اسمه أحمد . كان من أجداد القوم رأسا في الاعتزال . ومن المعتزلة فرقة ينسبون إليه ، يعرفون بالهذيلية يقولون بمقالاته .

زعم أن أهل الجنة تنقطع حركاتهم حتى لا يتكلمون كلمة وينقطع نعيمهم . وكذلك أهل النار محمودة سكوت . وتجمع اللذة لأهل الجنة ، والآلام لأهل النار في ذلك السكون . وهذا قريب من مذهب جهنم بن صفوان . لأنه حكم بفناء أهل الجنة والنار . وإنما التزم أبو الهذيل هذا المذهب . لأنه التزم في مسألة حدوث العالم أن الحوادث التي لا أول لها كالحوادث التي لا آخر لها ، إذا كان كل واحد منهما لا يتناهي . قال : [أي لا] أقول بحركات لا يتناهي بل يصيرون إلى سكون دائم . فظن أن ما التزم من الإشكال في الحركة لا يلزمه في السكون . وغلط في ذلك بل هو لازم . فلا فرق في امتناع عدم التناهي بين الحركات والسكون . وأثبت إرادات لا في محل . وهو أول من أحدث هذه المقالة . وتابعه عليها جماعة من المتأخرين . وقال : بمض كلام الباري لا في محل ، وهو قوله : « كن » . وبعضه في محل ، كالأمر ، والنهي ، والخبر ، والاستخبار . وأجده القول بأن المقتول بالسيف أو غير لم ينته أجله ولومات بأجله ، حتى لو فرضنا أنه لم يقتل لبقى إلى أجله فيموت . وكذلك من أكل حراماً لم يأكل رزقه . وأهرق بأشياء غير هذه .



ويروى أن المأمون قال لحاجبه: من الباب؟ قال: أبو الهذيل العلاف، وعبد الله بن أباض الخارجي، وهشام بن الكلبي الرافضي. فقال المأمون: ما بقي من رؤس جهنم أحد إلا وقد حضر.

وشرب (امرأة عند أناس فراود غلاماً مرد. فضربه بور فدخل في رقبتة. فاحضروا له حداً حتى فكه من عنقه.

وقال أبو الهذيل: أول ما تكلمت كان عمرى خمس عشرة سنة. فبلغنى أن يهوديا قدم البصرة وقطع كل من فيها. فقلت لعلى: أمضى إلى حيث أناظره. فقال: لا طاقة لك به. فقلت: بلى. فضينا إليه فوجدته في إثبات نبوة موسى وإنكار نبوة محمد صلى الله عليه وسلم ويقول: نحن قد آتينا على نبوة موسى، فآتينا لانا نبوة محمد حتى نقر به. فقلت له: أسألك أو تسألنى؟ فقال مستصغراً: أو ما ترى ما فعلت بعشائرك؟ فقلت: دع هذا واسألنى أو أسألك.

فقال: أليس قد ثبتت نبوة موسى وصحت دلائله؟ أقر بهذا أم تجحده؟ فقلت له: سألتنى عن نبوة موسى. وهذا على أمرين، أحدهما موسى الذى أخبر عن نبوة محمد ونشر به وأمر باتباعه. فان كنت سألتنى عن نبوة هذا فانا أقر به. وهو نبي. والثانى موسى الذى لم يخبر عن نبوة محمد، ولا ينشر به ولا أمر باتباعه، فلا أقر به ولا أعرفه، فانه شيطان. فصحح اليهودى

ثم قال لى: ما تقول؟ فى التوراة فقلت: أيضاً هى منقسمة الى قسمين: تورااة فيها ذكر النبى محمد صلى الله عليه وسلم والبشارة به والأمر باتباعه، فهى التوراة الحق المنزلة. وتورااة ليس فيها ذكر محمد صلى الله عليه وسلم ولا البشارة به، فهى باطلة ولا أصدق بها. فصحح اليهودى واتقطع. ثم قال لى: إنى أرى يدان أسار لك فى شىء. فتقدمت إليه، فاذا هو يشقنى ويشتم معلمى وأبوى. فظن أنى أردت عليه وأضار به بحضرة الناس، فيقول إنهم قد تغلبوا على. فقلت للجماعة ما قال وعرفهم ما أراد. فاخذته الأيدى بالعمال. فخرج هارباً من البصرة.

وقال المسعودى فى مروج الذهب: إنه توفى سنة سبع وعشرين ومائتين. وكان قد كف بصره، وخرف آخر عمره إلا أنه [كان] (٢) لا يذهب عليه شىء من الأصول لكنه.

(١) فى III: وقيل مرة الخ: والتوراة ببناء المثناة اناه يشرب فيه.

(٢) الزيادة فى II، III.



ضعف عن المناظرة ومحاجة<sup>(١)</sup> المخالفين له .

- وقيل ولد سنة خمس وثلاثين ومائة . وتوفي سنة تسع وثلاثين ومائتين . وحكى عنه أنه لقي صالح بن عبد القدوس وقدمات له ولد وهو شديد الجزع عليه ، فقال له أبو الهذيل : لا أرى الجزعك عليه وجهاً ، إذ كان الإنسان عندك كالزرع . فقال صالح : يا أبا الهذيل إنما أجزع عليه لأنه لم يقرأ كتاب الشكوك . فقال : وما كتاب الشكوك ؟ قال : كتاب وضعته من قرأه يشك فيما كان حتى هو ثم أنه لم يكن ، ويشك فيما لم يكن حتى كأنه قد كان . فقال له أبو الهذيل : فشك أنت في موته وأعمل على أنه لم يموت ، وإن كان قد مات . وشك في قرأته الكتاب وأعمل على أنه قرأه ، وإن لم يكن قرأه . فأخجله . وقيل إن الذي قال ذلك إبراهيم النظام ابن أخت أبي الهذيل . وهو الصحيح . ولأبي الهذيل : كتاب يعرف بميلاس . وكان ميلاس هذا جوسياً جمع بين أبي الهذيل وبين جماعة من الثورية فقطعهم أبو الهذيل . ١٠ فاسلم ميلاس عند ذلك .

- محمد بن يعقوب : بن يوسف بن معقل بن بشار . أبو العباس الأموي (مولاهم) النيسابوري الأصم . كان يكره أن يقال له الأصم . قال الخالكم إنما ظهر به الصمم بعد أنصرافه من الرملة فاستحكم فيه حتى بقي لا يسمع نهيق الحمار . وكان محدث عصره بلامدافمة . حدث في الاسلام ستاً وسبعين سنة ، ولم يختلف في صدقه ومحبة سماعه . وضبط والده يعقوب الوراق لها<sup>(٢)</sup> . أذن سبعين سنة في مسجده . وكف بصره بأخرة . واقطعت الرحلة إليه . ورجع أمره إلى أن كان يتناول قلماً فإذا أخذه بيده علم أنهم يطلبون الرواية ، فيقول : حدثنا الربيع بن سليمان ، ويسرد أحاديث يحفظها : وهي أربعة عشر حديثاً . وسبع حكايات . وصار بأسوء حال . وتوفي رحمه الله تعالى في شهر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وثلاثمائة . قال الخالكم : سمعت أبا العباس يقول : رأيت أبا في المنام . فقال لي : عليك بكتاب البويطي ، فلنيس في كتب الشافعية مثله . ٢٠

(١) في الاسول الحاجة ( وهو غلط ) . (٢) كننا في الامول .



- محمد بن يوسف<sup>١١</sup>: بن علي بن يوسف بن حيان. الشيخ الامام الحافظ العلامة. فريد العصر وشيخ الزمان، وإمام النجاة أمير الدين أبو حيان القراطبي النفرى (بالتون والقاهوا الزاى). قرأ القرآن بالروايات، وسمع الحديث بحجرة الأندلس، وبلاد إفريقية، وشمال الاسكندرية، وديار مصر، والحجاز. وحصل الاجازات من الشام والعراق وغير ذلك. واجتهد وطلب وحصل وكتب وقيد، ولم أر في أشياخى أكثر اشتغالا منه لاني لم أراه إلا وهو يسمع أو يشغل أو يكتب. ولم أراه على غير ذلك. وله إقبال على الطلبة الأذكياء، وعندة تعظيم لهم. وله نظم ونثر. وله الموشحات البديعة. وهو ثبت فميا ينقله، محرم لما يقوله، عارف باللفظة، ضابط لألفاظها. وأما النحو والتصريف، فهو إمام الدنيا في عصره فيهما، لم يذ كرمه أحد في أقطار الأرض. وله اليد الطولى في التفسير والحديث والشروط والفروع وتراجم الناس وطبقاتهم وتواريخهم وحوادثهم، خصوصا المغاربة. ويقيد أسماءهم على ما يلقظون به من إمالة وترخيم وترقيق وتغخيم، لأنهم مجاورو بلاد الفرنج، وأسماؤهم قريبة منهم والقائهم كذلك. كل ذلك قد جردته وحرره وقيدته.
- والشيخ شمس الدين الذهبي له سوالات سأله عنها فيما يتعلق بالمغاربة، وأجاب عنها. وله التصانيف التي سارت وطارت، وانتشرت وما آتت، وقرئت وذريت، ونسخت ومانسخت. أجملت كتب الأقدمين، وأملت المقعبين بمصر والقادمين. وقرأ الناس عليه. وصاروا أئمة وأشياخا في حياته.
- وهو الذي جسر الناس على مصنفات الشيخ جمال الدين بن مالك رحمه الله، ورغبهم في قراءتها، وشرح لهم غامضها، وخاض بهم لججها، وفتح لهم مقلها. وكان يقول عن مقدمة ابن الحاجب هذه نحو الفقهاء.
- والترم أن لا يقرئ أحدا إلا إن كان في كتاب سيدي به، أو في التسهيل لابن مالك، أو في تصانيفه.



ولما قدم البلاد لازم الشيخ بهاء الدين ابن النحاس رحمه الله كثيراً ، وأخذ عنه كتب الأدب .

وكان شبيخاً حسن العِمة ، مليح الوجه ، ظاهر اللون ، مُشرّاًحراً ، مُنوّراً الشبهة ، كبير الخِمة ، مُسترسلاً الشعر فيها ، لم تكن كثرة .

عبارته فصيحة لغة الأندلس ، يعقدُ القاف قريباً من الكاف . على أنه ينطقُ بها في القرآن فصيحة . وسمعه يقول : ليس في هذه البلاد من يعقدُ حرف القاف .

وكانت له خصوصية بالأ مير سيف الدين أرغون النائب الناصري ، ينسبط معه وبيت عنده . ولما توفيت ابنته نُصار . طلع إلى السلطان الملك الناصر وسأل منه أن يدفنها في بيتها داخل القاهرة فأذن له .

وكان أولاً يرى رأى الظاهرية . ثم إنه تمذهب للشافعي رضي الله عنه . وتولى تدريس التفسير بالقبّة النصبورية والإقراء بمجامع الأقر . وقرأت عليه الأشعار الستة (وكان يحفظها) ، والمقامات الحريرية (وحضرها جماعة من أفاضل الديار المصرية ، وسمعوها بقرأتى عليه . وكان يديه نسخة مُصححة يُثقُّ بها ويأبدي الجماعة قريب من اثنتي عشرة نسخة وإحداهن بخط الحريري . ووقع منه ومن الجماعة في أثناء القراءة

فوائد ومباحث عديدة . وقال لى : لم أربداً بن دقيق العيد أفصح من قراءتك . ولما وصلت إلى المقامة التي أورد الحريري فيها الأحاسي ، قال : ما أعرف مفهوم الأحمجية المصطلح عليها بين أهل الأدب . فأخذتُ في إيضاح ذلك وضرب الأمثلة له . فقال لى :

لا تتعب معي . فاني تعبتُ مع نفسي في معرفة ذلك كثيراً ، ولا أفاد ولا تظهر لى . وهذا في غاية الانصاف منه والمدالة ، لا عترافه لى في مثل ذلك الجمع وهم يسمعون كلامه بمثل ذلك (وقرأتُ عليه سقط الزند لابن الغلاء المرسي ، وبعض الحامسة لأبي تمام الطائي ، ومقصورة آبن ذرّيد . وسمعت من لفظه كتاب القصيح لثعلب . وكان يحفظه . وسمعت من لفظه كتاب تلخيص العبارات بلطيف الاشارات في القراآت السبع لابن بلّمية . وسمعت من لفظه خطبة كتاب ارتشاف الضرب من لسان العرب . وانتقيتُ ديوانه وكتبتهُ



وسمعتُه منه . وسمعتُ من لفظه ما آخِزْتُهُ من كتابه بجاني المَهْصَر، وغير ذلك . وأنشدني من لفظه لنفسه :

سبقَ الدمعُ بالمسير المطايا \* إذ نوى من أحب عني مُقلّة  
وأجاد السطورَ في صفحة الخسد \* ولم لا يُجيد وهو أين مُقلّة  
وأنشدني أيضاً في صفات الحُرُوف :

أنا هاوٍ لمسطيل أغنٍ \* كلما اشتدّ صارت النفس رُخوة  
أهميس القول وهو يُجهرُ سببي \* وإذا ما انخفضت أظهرُ علوة  
فجّ الوصل ثم أطبق هجراً \* بصغير القلب قلقل شَجوة  
لأن دهر أتمّ أغتدى ذا انحراف \* وفشا السرُّ مذ تكرّرت نحوه  
وأنشدني من لفظه لنفسه :

يقول لي العذولُ ولم أطعمهُ \* نسلَ قد بدا الحبّ لحية  
نحيلَ أنها شانت حبيبي \* وعندى أنها زَيْنٌ وحلية  
وأنشدني من لفظه لنفسه :

راض حبيبي عارض قد بدا \* يا أحسنهُ من عارض راضٍ  
وظنّ قومٌ أنّ قلبي سلا \* والأصلُ لا يُعتدُّ بالعارض  
وأنشدني من لفظه لنفسه (في أحدب) :

تسقتُهُ أحداً كيتاً \* يُحاكي نحيباً حنينَ البُقام  
إذا كدت أسقطُ من فوقه \* تعلقتُ من ظهره بالسنام  
وأنشدني من لفظه لنفسه (في أسود) :

عَلِمْتُهُ بشعبيّ اللحظ حالكه \* ما أبيض منه سوى ثمر حكي الدُرّ را  
قد صاغهُ من سوادِ العين خالقه \* وكلّ عَيْنٍ إليه تقصدُ النظرا  
وأنشدني من لفظه لنفسه :

تسقتُهُ شيخاً كأنّ مشيئته \* على وجنتيه يا ميمين على ورد



- أخا العقل يدرى ما يُراؤ من النهى \* أمنتُ عليه من رقيب ومن ضعةٍ  
وقالوا الورى قيمان في شرعة الهوى \* لسود اللحي ناسن وناسن الى المرء  
الائتي لو كنتُ أصبوا لأمرد \* صبوتُ إلى هيفاء مائسة القد  
وسود اللحي أبصرتُ فيهم مشاركا \* فأحببتُ أن أبقى بأبيضهم وحدي
- وأماتنا ينفه فهى : البحر المحيط في تفسير القرآن العظيم . الخاف الأريب بما في  
القرآن من الغريب . كتاب الأسفار المخلص من كتاب الصغار ، شرحاً لكتاب سيويه .  
كتاب التجريد ، لأحكام سيويه . كتاب التذيل والتكميل ، في شرح التسهيل . كتاب  
التخيل المخلص من شرح التسهيل . كتاب التذكرة . كتاب المبدع في التصريف .  
كتاب الموفور . كتاب التقريب . كتاب التدريب . كتاب غاية الاحسان . كتاب  
النكت الحسان . كتاب الشذا في مسألة كذا . كتاب الفصل في أحكام الفصل .  
كتاب اللوحة . كتاب الشذرة . كتاب الإرتضاء في الفرق بين الضاد والظاء . كتاب  
عقد اللآلى . كتاب نكت الأمالى . كتاب النافع في قراءة نافع . كتاب الأثير في قراءة  
ابن كثير . المورد العمر في قراءة أبي عمرو . الروض الباسم في قراءة عاصم . المزن الهامر في  
قراءة ابن عامر . الرمز في قراءة حمزة . قريب الثاني في قراءة الكسائي . غاية المطلوب في  
قراءة يعقوب ، قصيدة . الثبر الجلى في قراءة زين بن علي . الوهاج في اختصار المنهاج . الأنور  
الاجلى في اختصار المجلى . التحلل الخاليه في أسانيد القراآت العاليه . كتاب الإعلام  
بأركان الاسلام . نثر الزهر ونظم الزهر . قطر التحي في جواب أسئلة الذهبي . فهرست  
مسموعاته . نوافذ السحر في دماث الشعر . كتاب تحفة التدّس في تحفة الأندلس .  
الآيات الوافية في علم القافية . جزء في الحديث . مشيخة أبي المنصور . كتاب الادراك  
للسان الأتراك . زهو التلك في نحو الترك . فحة المسك في سيرة الترك . مُنطق الحرس  
في لسان الفرنس . (وتمام يكمل تصنيفه إلى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة حسب  
ما كتب به خطه لى) . مسلك الرشد في [التجريد] <sup>(١)</sup> مسائل نهاية ابن رشد . كتاب منج



السالك في الكلام على ألقية ابن مالك . نهاية الإعراب <sup>(١)</sup> في علمي التصريف والإعراب ،  
رَجَز . بحاني المصير في آداب وتواريخ لأهل العصر . خلاصة البيان في علمي البديع  
والبيان ، رَجَز . نور القيش . في لسان الحبش . المخبور في لسان اليعمور <sup>(٢)</sup> .

ومولده بفرناطة في أخريات شوال سنة أربع وخمسين وستائة . وتوفي رحمه الله  
• تعالى في ثامن عَشْرِ صفر بالقاهرة سنة خمس وأربعين وسبعمائة . وقلت أنا أُرثيه رحمه  
الله تعالى :

مات أنير الدين شيخُ الوري \* فاستمرَّ البارِقُ وأستعيرا  
ورَقَّ من حزن نسيم الصبا \* وأعتلَّ في الأسفار لما سرى  
وصادحات الأيلك في دوحها \* ركنه في السجع على حرف رَا  
ياعين جودي بالذمومع التي \* تروى بها ماضية من ترى  
وأجرى دما فاططب في شأنه \* قد أقتضى أكوثر ماجرى  
مات إمامٌ كان في علمه \* يرى أماماً والورى من ورا  
أمسى مُنادى للبلى مُقرِّداً \* فضمه القبر على ما ترى  
يا أسفاً كان هدىً ظاهراً \* فماد في ترجمه مضمرًا  
وكان جمع الفضل في عصره \* صحَّ فلما أن قضى كُترا  
وعرَّف العلم به برهةً \* والآن لما أن مضى نُكرا  
وكان ممنوعاً من الصرف لا \* يطرُق من وافته خطبُ عرا  
لا أفضل التفضيل ما بينه \* وبين من أعرفه في الورى  
لا بدِّل عن نعمه بالثقي \* فقله كان له مصدرا  
لم يدغم في اللحد إلا وقد \* فك من الصبر وثيق العرى  
بكى له زيدٌ وعمرؤ فن \* أمثلة النحوي ومن قرا

(١) في I الاغراب ( بالنسبة المجبة ) • (٢) كذا في II وفي III المخبور في لسان  
اليعمور وفي I المخبور في لسان اليعمور •



- مَأْعَدَ التَّسْهِيلِ مِنْ بَعْدِهِ \* فَكَمْ لَهُ مِنْ عُسْرَةٍ بَسْرًا  
 وَجَسَّرَ النَّاسَ عَلَى خَوْضِهِ \* إِذْ كَانَ فِي النُّحُوقِ أَسْبَحًا  
 مِنْ بَعْدِهِ قَدْ حَالَ تَمَيُّزُهُ \* وَحَظَّهُ قَدْ رَجَعَ التَّهَنُّرُ  
 شَارَكَ مِنْ قَدْ سَادَ فِي فَنِهِ \* وَكَمْ لَهُ فَنٌ بِهِ اسْتَأْثَرَا  
 دَأْبُ بَنِي الْآدَابِ أَنْ يَفْسَلُوا \* بِدَمْعِهِ فِيهِ بَقَايَا الْكَرَى  
 وَالنُّحُوقُ قَدْ سَارَ الرَّدَى نَحْوَهُ \* وَالصَّرْفُ لِلتَّصْرِيفِ قَدْ غَيَّرَا  
 وَاللُّغَةُ الْفُصْحَى غَدَتْ بَعْدَهُ \* يَلْنِي الَّذِي فِي ضَبْطِهَا قَرَّرَا  
 تَقْسِيرُهُ الْبَحْرُ الْحَيْطُ الَّذِي \* يُهْدِي إِلَى وَارِدِهِ الْجَوْهَرَا  
 فَوَائِدُهُ مِنْ فَضْلِهِ حِمَّةٌ \* عَلَيْهِ فِيهَا امْتَدَّ الْخِنْصَرَا  
 وَكَانَ تَبَتُّاً قَلْبُهُ تُجَمَّةٌ \* مِثْلَ ضِيَاءِ الصَّبَاحِ إِذَا سَفَرَا  
 وَرِحْلَةً فِي سُنَّةِ الْمُصْطَفَى \* أَصْدَقَ مَنْ يُسْمَعُ إِنْ خَبَرَا  
 لَهُ الْأَسَانِيدُ الَّتِي قَدْ عَلَتْ \* فَاسْتَقَلَّتْ عَنْهَا سِوَايَ الذَّرَا  
 سِوَايَ بِهَا الْأَخْفَادُ أَجْدَادَهُمْ \* فَاعْجَبْ لِمَاضٍ قَاتَهُ مَنْ طَرَا  
 وَشَاعِرًا فِي نَظْمِهِ مُفْلِقًا \* كَمْ خَرَّرَ اللَّفْظَ وَكَمْ حَبَّرَا  
 لَهُ تَعَانٍ كُلَّمَا خَطَّهَا \* تَسَرُّ مَا يُرْقَمُ فِي تَسْتَرَا  
 أَفْدِيَهُ مِنْ مَاضٍ لِأَمْرِ الرَّدَى \* مُسْتَقْبَلًا مِنْ رَبِّهِ بِالْقِرَى  
 مَابَاتٍ فِي أَيْضٍ أَكْفَانِهِ \* إِلَّا وَأَنْحَى سُتُنْدُسًا أَخْضَرَا  
 تُصَافِحُ الْحَوْرُ لَهُ رَاحَةً \* كَمْ تَعَبَتْ فِي كُلِّ مَا سَطَّرَا  
 إِنْ مَاتَ فَالذِّكْرُ لَهُ خَالِدٌ \* يَحْيِي بِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَمُوتَا  
 جَادَ زُرَى وَارَاهُ غَيْثٌ إِذَا \* مَسَّاهُ بِالسَّقِيَا لَهُ بَكْرَا  
 وَخَصَّهُ مِنْ رَبِّهِ رَحْمَةً \* تَوَرَّدُهُ فِي حَشْرِ الْكُوثَا  
 وَكَانَتْ كُتَيْبَتُ الْيَدِ مِنْ رَجَبَةِ مَالِكِ بْنِ طُوقٍ فِي سَنَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ  
 فِي وَرَقٍ أَحْمَرَ :



لو كنت أملك من دهرى جَنَاحَيْنِ \* لطرتُ لَكِنَّهُ فَيَكْجِي حَيْنِي  
 بِإِسَادَةٍ نَلْتُ فِي مَصْرِ يَهُمُ شَرْفًا \* أَرْقِي بِهِ شَرْفًا تَنَاقَى عَنِ الْعَيْنِ  
 وَإِنْ جَرَى لَسَا كَيَوَانِ ذَكَرُ عِلَاءٍ \* أَحَلَّنِي فَضْلَهُمْ فَوْقَ السَّيَاكِينِ  
 وَلَيْسَ غَيْرُ أَثَرِ الدِّينِ أَثْلُهُ \* فَسَادَ مَا شَادَ لِي حَقًّا بِلَا مَسِينِ  
 حَبْرُهُ وَلَوْ قُلْتُ إِنَّ الْبَاءَ رُنْتُهَا \* مِنْ قَبْلِ صِدْقِكَ الْأَقْوَامُ فِي ذَرِينِ  
 أَحْيِي عُلُومًا أَمَاتَ الدَّهْرُ أَكْثَرَهَا \* مُدْخَلْتُ خُدَلْتُ مَا بَيْنَ دَقِينِ  
 بِوَاحِدَةِ الْعَصْرِ مَا قَوْلِي بِيَتَّهُمْ \* وَلَا أَحَاشَى أَمْرَ ابْنِ الْقَرِيَمِينِ  
 هَذِي الْعُلُومُ بَدَتْ مِنْ سَيَبُوبِهِ كَمَا \* قَالُوا وَفِيكَ آتَيْتَ يَا نَائِي آتَنِينِ  
 فَدَمَ لَهَا وَبُودِي لَوْ أَوْ كُنْتُ فَدَيَّ \* لَمَا يَنَالُكَ فِي الْأَيَّامِ مِنْ شَسِينِ  
 بِإِسْبِيُوبِهِ الْوَرَى فِي الْمَصْرِ لَا عَجَبُ \* إِذَا الْخَلِيلُ عَدَا يُفْدِيكَ بِالْعَيْنِ

يُقْبَلُ الْأَرْضَ وَيُنْبِي مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَشْوَاقِ الَّتِي رَحَّتْ بِأَلْمِهَا، وَأَجْرَتْ الدَّمُوعَ  
 دُمًا وَهَذَا الطَّرْسُ الْأَحْمَرُ يُشْهَدُ بِدَمِهَا، وَأَرَبَتْ بِسَحْمِهَا عَلَى السَّحَابِ، وَأَيْنَ دَوَامُ هَذِهِ  
 مِنْ دَمِهَا، وَفَرَّقَتْ الْأَوْصَالَ عَلَى السَّقَمِ لَوْ جُودَ عَدَمُهَا .

فِي أَشْوَقٍ مَا أَقْبَى وَيَالِي مِنَ النَّوَى \* وَيَادْمَعُ مَا أَجْرَى وَيَا قَلْبُ مَا أَصْبَا  
 وَيَذْكُرُ لَوَاهِ الذِّى تَسْجَعُ بِهِ فِي الرُّوضِ الْحَمَامِ، وَيَسِيرُ تَحْتَ لَوَائِهِ مَسِيرَ الرِّيحِ بَيْنَ  
 الْعِمَامِ، وَبِنَاوِهِ الَّذِي يَتَضَوَّعُ كَالزَّهْرِ فِي الْكَمَامِ، وَيَتَنَسَّمُ تَنَسُّمَ هَامَاتِ الرِّبَاذَا لِبَسْتِ مِنْ  
 الرِّيحِ مُلَوَّنَاتِ الْعِمَامِ .

وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ مَا \* قَدْ قَلَّتْهُ وَاللَّهُ نَعْمَ الشَّمِيدُ

محمد بن يوسف : بن عبد الغنى بن محمد بن نُرَشْكَةَ (بِالْتَّاءِ ثَالِثَةً الْحُرُوفِ وَالرَّاءِ  
 وَشَيْنَ مَعْجَمَةٍ وَبِدَهَا كَافٌ) . الشَّيْخُ الصَّالِحُ الْوَرَعُ الْعَالِمُ النَّاسِكُ تَاجُ الدِّينِ الْمُقْرِئُ الصُّوفِي  
 الْحَنْبَلِيُّ الْبَغْدَادِيُّ . مَوْلَاهُ . ثَلَاثُ عَشَرَ شَهْرَ رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ بِبَغْدَادٍ .  
 حَفِظَ الْقُرْآنَ الْحَمِيدَ فِي صِبَاهُ بِالرَّوَايَاتِ وَأَقْرَأَهُ . وَسَمِعَ الْكَثِيرَ مِنْ أَيْنِ حَصِيصِينَ وَمِنْ فِي  
 طَبَقَتِهِ . وَأَجَازَاتُهُ عَالِيَةٌ . وَرَوَى وَحَدَّثَ وَسَمِعَ مِنْهُ خَلْقٌ بِبَغْدَادٍ وَبِدِمَشْقَ وَبِغَيْرِهِمَا



من البلاد . وكان ذاسمت حسن وخلق طاهر وقس عفيفة رضية وصوت مطرب  
الى الغاية . قدم الشام مراراً وحديث وحج غير مرة ، ثم عاد الى بلده . توفي رحمه الله  
تعالى سنة ثمانين ومبعمائة وقد أضر بآخرة .

محمود بن همام : بن محمود . عفيف الدين . أبو النشاء . الامام الزاهد المحدث  
المعروف بالانصارى المشقى الضرير . كان قتيلاً محققاً مدقاً حسن الاداء لا قراء .  
وكان يصوم الدهر ويلتزم الجامع ، ولا يكاد يخرج منه إلا بعد العشاء للقطر . وسمع من  
الحشوعي ، وابن عساكر ، وطبقته ، وابن طبرزد . ولازم الحافظ عبد النبي كثيراً . وتوفي  
رحمه الله تعالى سنة إحدى وثلاثين وستائة .

مخزومة بن نوفل : بن أهيب بن زهرة بن كلاب القرشي . أمه رقيقة بنت أبي  
صيفى بن هاشم بن عبد مناف . وهو والد المسور . وكان مخزوم من مسلمة الفتح  
وكان له سن وعلم بأيام قریش . كان يؤخذ عنه علم النسب . وكان أحد علماء قریش  
وكنته أبو صفوان ، وقيل أبو المسور ، وقيل أبو الأسود ، والأول أكثر .  
روى عن الليث بن سعد عن ابن أبي مليكة ، قال : أخبرني المسور بن مخزومة ،  
قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم لابن صفوان : يا أبا صفوان في حديث ذكره .  
شهد مخزومة حينئذ وهو أحد المؤلفة قلوبهم ، ومن حسن إسلامه . وهو أحد الذين  
نصبوا أعلام الحرم لعمر رضى الله عنه .

توفي رضى الله عنه بالمدينة سنة أربع وخمسين للهجرة . وقد بلغ مائة وخمس عشرة سنة  
وكف بصرفه في زمن عثمان . وله من الولد صفوان والمسور والصلت الأكبر وأم صفوان  
والصلت الأصغر وصفوان الأصغر والمطاف الأكبر والمطاف الأصغر ومحمد .  
استأذن مخزومة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما سمع صوته ، قال : بش أخو  
العشير<sup>(٢)</sup> . فلما دخل بش به . فلما خرج . قالت له عائشة في ذلك . فقال : يا عائشة

(١) مسلمة بالفتح مصدر وقع على الواحد والجمع . (٢) المشهور أن هذا القصص عينة بن حنن الفراري .



أعهدتني فحاشا ؟ إن شر الناس من يُضَيَّ شره .

مربع بن قتيبي : وقيل أين قطن . قال الدارقطني : كان مربع ثم أعمى مُنافقاً . وهو الذي سلك النبي صلى الله عليه وسلم في حائطه لما خرج إلى أحد . فجعل مربع يحثو التراب في وجوه المسلمين . ويقول : إن كنت نبياً فلا تدخل حائطي .

المرزبان : [ بن فناخسرو ] <sup>(١)</sup> هو الملك صمصام الدولة . أبو كاليجار بن عضد

الدولة . ولى الملك بعد أبيه . لأنه لما توفي والده ، أخفى خواصه موته وكنهه كتماناً ليلغا . واستدعوا ابنه صمصام الدولة إلى دار المملكة . وأخرجوا عهداً من عضد الدولة بوليته . واستخلفه . وفيه مكتوب : قد قدنا بأبا كاليجار [ المرزبان ] <sup>(٢)</sup> بن عضد الدولة ، والله يختار لنا وله حسن الخيرة . ويبيع على ما في العهد . ثم إنهم التمسوا له من الطامع العهد والخلع واللواء . فبعث إليه بذلك جميعه . وجلس صمصام الدولة وقرى العهد بين يديه .

واستقر الحال على إخفاء موت عضد الدولة ، إلى أن تمهد الأمر لصمصام الدولة ، وأجتمعت الكلمة على الطاعة له . وكان صمصام الدولة ، قد خاف من أخيه أبي الحسن أحمد فاعتقله ، وكانت والدته أبة نادر <sup>(٣)</sup> ملك الديلم ، تخافهم صمصام الدولة . وعزمت أمه على كبس دار صمصام الدولة ، وأن تلبس مثل الرجال ، وتأتى بالرجال ، وتخلص ولدها . فعلم بذلك صمصام الدولة فأطلقه وولاه شيراز وفارس . وقال له : ألق ، قبل أن يصل

إليه أشرف الدولة . وأعطاه الأموال والرجال . فسبقه شرف الدولة إلى شيراز . وأقام أبو الحسن بالأهواز . وابن أخاه صمصام الدولة وتلقب بتاج الدولة . وخطب لنفسه . فجهز إليه صمصام الدولة جيشاً من الترك والديلم ، فهزمهم وقتل جماعة منهم . واستولى على الأهواز ووجد فيها أربع مائة ألف دينار وثلاثة آلاف وخمسمائة ثوب ديباج وأربع مائة رأس من الدواب . ووجد جمالاً وقتاشاً . فاستولى على الجميع . وجاء الترك والديلم فاستخدمهم وأعطاهم وأجودهم وسار إلى البصرة فملكها . ورتب فيها أخاه أباطاهر ولقبه ضياء الدولة . ثم

( ١ ) الزيادة في II ، III . ( ٢ ) في الأصول ( نادر ) مهلة والمعجم تسمي نادر شاه



إنه في شهر رمضان سنة سبعين وثلاثمائة ، شَعَبَ الجند على صمصام الدولة وفارقه أكثرهم وتَسَلَّلَ الأعيان منهم إلى شرف الدولة ، منهم أبو نصر بن عضد الدولة . فزَمَ صمصام الدولة على الاصعاد إلى عَكَبَرَا . فبيناهو في ذلك . آحاطوا بداره وصاحوا بشعار شرف الدولة وخرقوا الهيبة . فأنحد إلى شرف الدولة بنفسه ، فقتلاه وأزله في خيمة قبالة خيمته .

- وأخدمه حواشيه . ولما كان يوم العيد ، جلس شرف الدولة جلوساً عاماً للتهنئة . ودخل الناس على طبقاتهم وجاء صمصام الدولة ، قَبِلَ الأرض ووقف عن عَيْنِ السرير . وجاء الشعراء وأنشدوا مداماتهم وعُزِمَ بمضهم في شعره بصمصام الدولة . فانكر ذلك شرف الدولة وقام من المجلس . فلم يُعرف بعد ذلك لصمصام الدولة خبر . فقيل : حمل إلى فارس واعتُقل بقلعة وكلحل . وكانت مدة أيامه بالعراق ثلاث سنين وأحد عشر شهراً .

- وتوفي شرف الدولة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة بعملة الاستسقاء . ونزل صمصام الدولة من القلعة التي كان بها محبوباً هو وأخوه أبو طاهر . وكانا قد أقاما مع تَقَلِّينَ بهامدة . ولم يعلم أحد منهما بإصاحبه .

- ولما خلاص صمصام الدولة من الاعتقال ، سار إلى فارس وملك شيراز وأقام بها ملكاً إلى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة . فاضطربت أموره . وتبسط الديلم عليه . وقصرت مواده عما يرضيهم . فاستولى الديلم على إقطاع والدته وحاشيته . وكان قد أسقط من الديلم ألف رجل ، فتوجهوا إلى أبي نصر سيفروز وأبي القاسم أبي عز الدولة بختيار ، وهما محبوبان في بعض فلاح فارس . وخدعوا الموكلين بهما . فصارت القلعة بحكمهما ، وأنضم إليهما الأكراد . فساراً بنازع الدولة في جيش كثيف وملكاً أَرَجَان . ثم إنه مات ابن لصمصام الدولة ، يقال له أبو شجاع . قد ترعرع ونشأ ، فوجد عليه وجداً عظيماً ولم يبق بشيراز إلا من ليس السواد عليه . وكان صمصام الدولة يبكي عليه من أذنيه . وهذا من الترائب . وأراد أن يصعد إلى القلعة ، فلم يفتح لها نائماً الباب . فدا الأكراد واستوفى منهم وأخذ أمواله وجواهره وكل ما يملكه . وطلب الأهواز . فابعد عن شيراز حتى نهبوا جميع مامعه . وعرف أبو نصر خبره فبعث إليه جماعة من الديلم فقتلوه في رابع عشر ذي الحجة



سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة . وكان عمره محسباً وثلاثين سنة وسبعة أشهر وسبعة عشر يوماً . وإمارته بخارس تسع سنين وثمانية أيام .

### مسافر بن ابراهيم<sup>(١)</sup>:

مسلم بن ابراهيم : أبو عمرو . الأزدي القراهيدي . (مولاهم) البصري الحافظ .  
 روى عنه البخاري وأبو داود . وروى الباقر عن رجل عنه . وكان ثقة . وكان  
 يروى عن سبعين امرأة . وكان لا يحتاج إلى الجمع وفيه سلامة . وتوفي رحمه الله تعالى في  
 صفر سنة اثنتين وعشرين ومائتين .

مُشَرَّفُ بن علي : بن أبي جعفر بن كامل<sup>(٢)</sup> . الخالصى أبو العزاضير المقرئ .  
 قدم بغداد في صباه وأقام بها . وجوز القرآن ، وقرأ بالروايات . على أبي الكرم المبارك<sup>(٣)</sup> بن  
 الحسن بن أحمد الشهرزوري ، وأبي منصور مسعود بن عبد الواحد بن محمد بن الحصين ،  
 وأبي الحسن علي بن أبي الفغائم المشترك . وسمع الكثير من ابن الشهرزوري ، ومسعود بن  
 الحصين ، وأبي الوقت عبد الأول وأبي بكر بن سلامة ، وأحمد بن الصدر ، وغيرهم . قال ابن  
 النجار : كتب عنه . وكان صدوقاً شيخاً صالحاً . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان عشرة<sup>(٤)</sup> .

مظفر بن ابراهيم : بن جماعة بن علي بن سامي بن أحمد بن ناهض بن عبد  
 الرزاق . أبو العز . موفق الدين القليلاني الحنبلي الشاعر المصري . كان أديباً شاعراً مجيداً .  
 صنف في القروض مختصر جيداً ، دل على حذقه . وله ديوان شعر . ولد في جمادى  
 الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة بمصر . وتوفي بها رحمه الله تعالى سنة ثلاث وعشرين  
 وستائة . ودُفِنَ بسفح المقطم . ومن شعره :

(١) كذا في I ويصح له (٢) في II ابن جعفر الخ : توفي III مشرف بن علي بن  
 مشرف بن كامل الخالصى . (٣) في II ، III : على أبي الكرم المبدل بن الحسن بن أحمد  
 الشهرزوري وأبي مسعود منصور بن عبد الواحد بن محمد بن الحصين وأبي الوقت عبد الأول  
 الخ (وهو غلط) (٤) كذا في الأصول كلها .



كأنما مئتمنا \* في الياسمين البيق  
جلاجل من ذهب \* في ورق من ورق

ومنه في الشمة :

جاءت بجسيم لسانه ذهب \* تكي وتشكو الهوى وتذهب  
كانها في عيين حليها \* رمح لجين سنانه ذهب

٥

ومنه :

ومورّد الوجنات أخى حبه \* عنه ولا يخفى عليه تموي  
في خذه لمسذاره وظلاله \* حرقان من يقرأها يتأوه

ومنه :

قبلته فتلفى جمر وحتبه \* وقاح من طارضه المنبر العقب  
وجال بينهما ماء ومن عجب \* لا ينطفئ ذا ولا ذامنه يحترق

١٠

ومنه :

مولاي زرت وما عليك رقيب \* ومضيت والسؤلون عنك عجيب  
كالطيف أو كلال أول ليلة \* في الشهر تطلع ساعة وتغيب

١٥

ومنه :

مولاي مالك لا تحنو على دق \* جفاك من هذه الدنيا وظيفته  
ما أسودّ خدك حتى أبيض مفرقه \* مما يقاسيه وأسودت صبيحته

ومنه (في أمره) الصبحي :

وشادن كان زمان الصبا \* بدولة الرد له صولة

٢٠

قد كتب الشعر على خده \* خفف فبهذا آخر الدولة

ومنه :

حييت من أهوى ياقه نرجيس \* نمت محاسنها على لحظاته  
وسقيته بيد الحبة خمره \* فبدت مصحفه على وجناته



ومنه :

ومُطَرِّبٍ لَوْ صَدَقْنَا فِي مَحَبَّتِهِ \* لَهَانَ مَنَاعِلُهُ الْمَالُ وَالرُّوحُ  
عَنِّي فَلَمَّا عَلَى أَلْحَانِهِ طَرِبْنَا \* مِثْلَ الْعَصُوفِ إِذَا هَبَّتْ بِهَا الرِّيحُ

ومنه :

٥ يا حاديّاً بَقْنَاءَهُ وَبِهَائِهِ \* يَزْدَادُ فِيهِ تَشَوُّقِي وَتَلَهُّفِي  
شَيْتَانٍ فِيكَ صَبَا الْقَوَادِلِ هُمَا \* نِعْمَاتُ دَاوُدَ وَصُورَةُ يُوْسُفَ  
وَدَخَلَ مَوْفِقُ الدِّينِ الْمَذْكُورَ . عَلَى آبِنِ سَنَا الْمَلِكِ . قَالَتْ لَهُ : يَا أَدِيبُ . قَدْ صَنَعْتَ نَصْفَ  
يَتِّ . وَلِيَّ أَيَّامٍ أَفْكَرَ فِيهِ وَلَا يَأْتِي نَعْمَاهُ . قَالَتْ : لَهُ مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

يَبَاضُ عِذَارِي مِنْ سِوَادِ عِذَارِهِ  
١٠ قَالَتْ مَوْفِقُ الدِّينِ : قَدْ حَصَلَ نَعْمَاهُ . وَأَنْشَدَهُ :

كَمَا جَلَّ نَارِي فِيهِ مِنْ جَلَّتَارِهِ  
فَاسْتَحْسَنَهُ وَجَعَلَ يَعْمَلُ عَلَيْهِ . فَقَامَ مَوْفِقُ الدِّينِ ، قَالَتْ لَهُ : آبِنِ سَنَا الْمَلِكِ إِلَى آبِنِ ؟  
قَالَ أَقُومُ وَلَا يَطْلُعُ الْمَقْطُوعُ مِنْ كِبْسِي . وَكَانَ الْوَزِيرُ صَفِي الدِّينِ بِنَ شَكَرٍ قَدْ تَوَجَّهَ إِلَى  
مِصْرَ . فَخَرَجَ أَصْحَابُهُ يَتَقَفُونَهُ إِلَى الْخَشْيِ (وَهِيَ الْمَثَلَةُ الْمَعْرُوفَةُ الْجَاوِرَةُ لِلْعَبَّاسِيَّةِ) . فَكَتَبَ إِلَيْهِ  
١٥ الْمَوْفِقُ الْمَذْكُورُ بِعُذْرٍ :

قَالُوا إِلَى الْخَشْيِ سَرْنَا عَلَى عَجَلٍ \* نَلْقَى الْوَزِيرَ جَمِيعاً مِنْ ذَوِي الرَّتَبِ  
وَلَمْ نَسْرِ أَيْهَا الْأَعْمَى قَتَلْتَ لَهِمْ \* لَمْ أَخْشَ مِنْ نَعْبِ أَلْقَى وَلَا نَعْبِ  
وَلَمَّا النَّارُ فِي قَلْبِي لَوْ حَشَيْتُهُ \* وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ النَّارِ وَالْخَشْيِ  
وَقَدْ أَكْثَرَ أَهْلَ عَصْرِهِ الْمَجُوفِيهِ . قَالَتْ فِيهِ نَشْءُ الْمَلِكِ ابْنِ الْمُنْتَجِمِ :

قَالُوا يَتُودُ أَبُو الْعِزِّ قَتَلْتَ هَذَا عِنَادُ  
٢٠ أَعْمَى يَتُودُ وَعَمْدِي بِكُلِّ أَعْمَى يَتَادُ  
وَكَانَ الْمَوْفِقُ يقرأ في مَسْجِدِ كَهْفِ الدِّينِ طُغْمَانَ . فَكَتَبَ ابْنُ الْمُنْتَجِمِ إِلَيْهِ :

يَا كَهْفَ دِينِ اللَّهِ يَا أَوْيَ لَهُ \* قَتِيَّةٌ كَهْفٍ قَطُّ لَمْ يَكْفُرُوا



لا ظلم إلا سبطل في كفهم \* فهو بسبب الناس مُستَهْتَرٌ  
ولا قَلْدَ غَهْ يَكُنْ كَلْبُهُمْ \* فكلبُ أهل الكهف لا يَقْرِ  
فطرده طغان من المسجد . فقال فيه ابن المنجم :

أبا العزِّ قل لي ولا تجحد \* علامَ تقولك من المسجد  
أحقاً رأوك على أربَعٍ \* وفي أس... فيشلة الأسود  
لقد كذبوا وتجنَّبوا عليك بما سوف يَلْقَوْنَه في غد  
وحاشاك من سجدة للعييد فانت لربك لم تسجد  
وقال فيه أيضاً :

قالوا هجلك أبو العزِّ الضرير ولم \* تحيه إلا بهديدٍ وإنذار  
فقلتُ لا نجبوا فاطفوف ألقه \* العير يضط والمكواة في النار

المظفر بن القاسم : بن المظفر بن علي بن <sup>(١)</sup> الشهرزوري . أبو منصور بن أبي  
أحمد . ولد بأربيل . ونشأ بالموصل . وقدم بغداد في صباه . وثقه على أبي إسحاق  
الشيرازي . وسمع منه ومن الشريف أبي نصر الزيني ، وأبي الفتح محمد بن علي بن أبي  
عثمان ، وغيرهم . وعاد إلى الموصل وولى قضاء سنجار ، بعد غلو سنه ، وسكنها . وأضرب في  
آخر عمره . وقدم بغداد سنة أربع وثلاثين وخمسة ، وحدث بها . وسمع منه أبو سعد  
السَّعْمَانِي <sup>(٢)</sup> وعبد الخالق بن عبد الوهاب الصابوني . وكان شيخاً فاضلاً صالحاً ، كثير العبادة ،  
مليح الشببة . ولد ستة سبع وخمسين واربعاً .

معاوية بن سفيان : أبو القاسم الأعمى . شاعر . راوية . أحد غلمان الكسائي .  
كان مُعَلِّمَ أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل الكاتب وتلميذه . ثم لُاعَ أَقْصَلَ بِالْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ  
يُؤَدَّبُ وَلَدُهُ . فَتَعَبَّ عَلَيْهِ فِي شَيْءٍ ، فَقَالَ يَهْجُوهُ :

(١) سقط ابن علي من II ، III .

(٢) كذا في I : وفي II ، III : وسمع من ابن سعد السطائي الخ .



لا تحمدن حسناً في الجود إن مطرت \* كفاه غزراً (١) ولا تدمه إن رزما  
فليس يمنع إهانة على نسب \* ولا يجود فضل الحمد مُغنيا  
لكنها خطرات من وساوسه \* يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرمًا  
ومن شعره:

أندري من تلوم على المدام \* فتى فيها أصم عن الكلام  
فتى لا يعرف النشوات إلا \* بكاسات وطاسات وجام  
وكتب إلى الحسن بن سهل:

ما كان أقصر عمر فاكهة \* جاءت إلينا ثم لم تعد  
ولدت غداة السبت صالحة \* فينا وماتت ليلة الأحد

١٠ معن بن أوس: المزي. شاعر مجيد من مخضري الجاهلية والاسلام. كان له

بنات وكان يكرهن ويحسن إليهن. فولد لبعض عترة بنت فسكرها، فقال:

رأيت رجلاً يكرهون بناتهم \* وفيه لا تكذب لسانه صواح  
وفيهم والأيام يقرن بالفتى \* نوادب لا يملئنه ونواح

١١ ومرعييد (٢) الله بن العباس، معن، وقد كف بصره، فقال: يا معن كيف حالك؟ فقال:

ضعف بصرى وكثر عيالي وغلبني الدين. فقال: وكمدنك؟ قال: عشرة آلاف درهم.

فبعث بها إليه. فربه من التبد، فقال: كيف أصبحت يا معن؟ فقال:

أخذت بعين المال حتى نهكته \* وبالدين حتى ما أكاد أدان  
وحق سألْتُ القرض عند ذوى الغنى \* فرد فلان حاجتي وفلان

(١) في II، III رزما بتقديم الراء على الزاي وقد أورد ياقوت في معجم الأدباء لابي

بكر الخوارزمي في ابن عبادي ترجمته

لا تحمدن ابن عباد وإن هطك \* كفاه يوما ولا تدمه إن حرما

فتها خطرات من وساوسه \* يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرمًا

(٢) في II، III عبد الله: وما اخوان وعبيد الله أمه أجواد قريش.



فقال له عبيد الله : الله المستعان . إنا بعثنا إليك بالأمس لقمة . فما لُكِنَتْها حتى آتَزَعْتَ من يدك . فأى شيء الأهل والقرابة والجيران أُوْبِعَتْ إليه بعشرة آلاف درهم أخرى . فقال :

لأنك فَرَحَ من قریش وإنما \* يَمُحُّ الندى منها البُحورُ القوارعُ

تَوَاقَدَ للناس بطحاة مكة \* لهم وسقايات الحبيح الدوافعُ

فلمادعوا للموت لم تبك منهم \* على حادث الدهر العيون الدوامعُ

مغيرة بن مقسم : الضبي الكوفي . أبوه اشتم الكوفي الأعمى . أحد الأعلام . من

موالى بنى ضبة . تَقَهَّرَ إبراهيم النخعي والشَّعْبِي . وروى عنهما ، وعن أبي وائل شقيق ،

وبجاهد . وقال : ما وقع في مسامعي شيء فَنَسِيتُهُ . وكان عُمَانِيًّا ، إلا أنه كان يحمل على عليٍّ

بعض حمل . وقال : إذا تكلم اللسان بما لا يعنيه ، قال القفا : واحرِّبْه . وقال : من طلب

الحديث ، قلت صلاته . قال أحمد بن حنبل : مغيرة بن مقسم صاحب سنة ، ذكي حافظ ،

في روايته عن إبراهيم ضعف . توفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وثلاثين ومائة ، وقيل سنة

أربع وثلاثين ومائة . وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

مفرج <sup>١١</sup> بن موفق : بن عبد الله . الشيخ الصالح السابذو الكرامات أبو الغيث

الداميني . ذكره الشيخ الصفي بن أبي المنصور وذكر عنه كرامات . وذكر أنه كان أولاً

محبذاً ثم محبباً الشيخ أبالحسن بن الصباح . وذكر الشيخ عبد الكريم أنه صحب أبالحجاج

الأقصرى . وذكره الحافظ رشيد الدين العطار ، وقال : من مشاهير الصالحين ومن تُرْجِي

بركة [دعائه] <sup>٢١</sup> . وذكر عنه بركات وتعبُد . تَقَهَّرَ الله به أو كان قد عمَّرَ وبلغ نحوًا من تسعين

سنة . وكف بصره آخر عمره ، وقال : سمعته يقول : التقوى مجانبة ما حرم الله تعالى .

وسمعه يقول : من تكلم في شيء لا يصل إلى علمه ، كان كلامه فتنةً لسامعه . وتوفي رحمه

الله تعالى ليلة الجمعة ثمان عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين وستائة .

ولما قبض الصالح نجم الدين أيوب على أخيه العادل قبض على بني الققيه فصر <sup>٢٢</sup> بسبب

( ١ ) في III أشبهها مفرج . ( ٢ ) في الزيادة II ، III : وفيهما كرامات بدل بركات .

( ٣ ) من قوله بسبب ( إلى ) قوله بقوس سقط من II ، III : وفيهما بدل مجد الدين عبي الدين .



العاذل . لأنه ابن الكامل من ثممة . وكانت أولاجارية لابن الفقيه نصر . وكانوا جماعة  
يقوص ، ولهم إحسان إلى الفقراء والفقهاء وغيرهم . فتوجه الشيخ محمد الدين علي بن وهب  
التشيري والشيخ تقي الدين بن دقيق العيد والشيخ مُفَرَّج يسببهم إلى القاهرة . فلما  
وصل إليها أرسل السلطان إليه يقول له : لولا العوام جئت إليك . وطلب منه الحضور ، فطلع  
ودخل عليه . وكان عادته أول ما يرى شخصاً يقول له : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
لا تقاطعوا ولا تباغضوا . ويسوق الحديث . فلما رأى السلطان قال له : أنت السلطان ؛  
قال : نعم . فروى الحديث ، فوجم السلطان خشية أن يشفع في العاذل . فلما ذكر أولاد  
الفقيه نصر ، سُري عنه ورسم باطلاق بني نصر ورفع الحوطة عنهم . وأخرج الحرثم إلى  
الشيخ حتى لمس رؤسهن ودعاهن . وكان يقال له في الطريق : ياسيدي ! إذا دخلت على  
السلطان ايش تقول له ؟ فقال : يا أولادي ! كل كلام مُعَي مفسود .

مقلد بن أحمد : بن محمد أبو الحائل ، المعروف والددة بُحْشِش التكريتي <sup>(١)</sup> . قال  
عبد الدين ابن النجار : ذكر لي القاضي عبد الرحمن بن يحيى التكريتي أنه كان يقول الجيد  
من الشعر ، في غير معرفة بالأدب . وأنه رأى الأمير أبا الحسن علي بن الإمام الناصر بقصيدة  
وأشدها ببغداد ، وسمعها منه جماعة . وأضر آخر عمره . وولد سنة تسع وأربعين  
وخمسمائة . ووفاته رحمه الله تعالى سنة ست وثلاثين وستمائة . ومن شعره <sup>(٢)</sup> :

مكي بن ريان : بن شبة <sup>(٣)</sup> الماكسي <sup>(٤)</sup> النحوي أبو الحرم . قدم ببغداد وجالس  
شيوخها . ومات رحمه الله تعالى بالموصل سنة ثلاث وستمائة . وقرأ ببغداد على أبي محمد بن  
الحشاش ، وعلى أبي الحسن بن العطار <sup>(٥)</sup> ، وعلى أبي البركات ابن الأنباري ، وبالموصل  
على أبي بكر يحيى بن سعدون القرطبي وغيره . وقرأ عليه أهل الموصل . وتخرج به أعيان

(١) في II ، III البكري ( وهو غلط ) ( ٢٠ ) يابض في الاصول كلها .  
( ٣ ) كذا في I وفي II ، III : شبة ( بالسين المهملة ) وجاء من تسمي به غير واحد  
كما في المتن ( ٤ ) في II الماكسي : وفي III الماكسي وما غلط في البنية للسيوطي  
كما في متن الاصل وساقه هكذا صالح بن زيان بن شبة بن صالح الخ ( ٥ ) في I النصار .



زمانه من أهلها . ومضى الى الشام وماد الى الموصل . قال ياقوت رحمه الله : رأيته وكان شيخاً طويلاً على وجهه أثر الجُدري إلا أني ما قرأت عليه شيئاً . وكان حراً كريماً صالحاً صبوراً على المشتغلين . يجلس لهم من سحر الى أن يصلي المشاء الآخرة . وكان من أخف الناس للقرآن ، ناقلاً للسبع . وكان قد أخذ من كل علم طرفاً وسمع الحديث فكثر . ومن شعره :

إذا احتاجَ النوال الى شفيع \* فلا قبله تُضجِ قرير عين  
إذا عيفَ النوال لفرد من \* فأولى أن يُفادَ لمنتين

وكان يتعصب لأبي العلاء المروزي ويطرب إذا قرئ عليه شعره ، للجامع بينهما من الأدب والعمى . لأنه أضرباً بآخره . وكان أولاً في ما كسين يُعرف بِمُكَيِّك ، تصغير مكي . فلما ارتحل عن ما كسين وتغير واشتغل ، اشتاق الى وطنه . فماد اليها وتسامع به الناس ، بمن كان قد بقي يعرفه . فزاروه وقرحوا بفضله . فبات تلك الليلة فلماً كان من الغد خرج الى الحمام سحر ، فسمع امرأة تقول من غرفها لأخرى : ماتدري من جاء ؟ قالت : لا . قالت : مُكَيِّك بن فلانة . فقال : والله لا أقمت في بلدٍ أدعى فيه بِمُكَيِّكِ اوسافر من وقته الى الموصل بعدما كان قد نوى الإقامة في وطنه . (وما كسين بُليدة على نهر الخابور من أعمال الجزيرة ) .

١٥

مكي بن علي<sup>١١</sup> : بن الحسن الحارثي أبو الحرم الضري . الفقيه الشافعي المعروف بالمرافي . قرأ الفقه ببغداد على أبي منصور سعيد بن محمد بن الرزاز . وسكن دمشق الى حين وفاته . وثقه بها على أبي الحسن علي بن المسلم السلمي . وسمع منه ومن الفقيه نصر الله بن محمد بن عبد القوي المصيصي . وحدث بالسير . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

٢٠

منصور بن اسماعيل : بن عمر بن أبي الحسن . الفقيه الشافعي التميمي . أصله من رأس



العين . وهومن أصحاب الشافعي . كان ضريراً . وللمصنفات في المذهب ، مليحة . منها :  
الواجب ، والمستعمل ، والمسافر ، والهداية . وذكره الشيخ أبو اسحاق في طبقات الفقهاء .  
وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وثلاثمائة بمصر . أصابته مَسْعَبَةٌ شديدةٌ في سني القحط  
فرقى سطح داره ونادى بأعلى صوته في الليل :

٥ الغيَاثَ الغيَاثَ يَا أحرارُ \* نحنُ خُلُجْنا نَكم وأَنتَ بِحَارُ  
إِنَّمَا تَحْمَسُ المَواساةَ في الشد \* فلاحينَ ترخصُ الأَسعارُ  
فسمعَ جيرانه . فأصبحَ على بابِه مائةَ جملٍ [من] <sup>(١)</sup> بُرٍّ . وكان جُندياً قبلَ عَماءُ ، ويظهر  
في شعره التَّشيعُ . ومن شعره :

١٠ تَابَ الثَّغَمَةُ قَوْمٌ لَاعْتُولَ لَهم \* وماَ عَليهِ إِذا عابوه منَ ضرر  
ماضٍ شَمْسَ الضحى والشَّمسَ طالمة \* أَن لا يَريَ ضِوءَها من كانَ <sup>(٢)</sup> ذابصر  
ومنه :

الكلبُ أَحسَنُ عِشرة \* وهو النِّهايةُ في الخِساسِ  
مَنْ يُنارِعُ في الرِّئاسةِ \* قبلَ أوقاتِ الرِّئاسةِ  
ومنه :

١٥ لى حيلةٌ فَمِنْ يَنْمُ \* وليسَ في السِّكِّذِ أبَ حيلةٍ  
من كانَ يَخْلُقُ ما يَقو \* لُ لُ خِلْيَ فيهِ قَليلةٍ  
ومنه :

٢٠ كُنْ بِما أَوَيْتَهُ مُعْتَبِطاً \* تَسْتَدِمْ عُمُرَ القُتُوعِ المَكْتَفَى  
إِنْ في تَيْلِ المَنى وَشَكَّ الرَّذى \* وقِياسُ القَصْدِ عِنْدَ السُّرْفِ  
كَسِرَاجٍ دُهنه قوَّتُهُ \* فاذا عَرَّقْتَهُ فيهِ طَفَى  
٢٠

مهنا بن علوي : بن مهنا . أبوبكر . الضريرُ المقرئُ الدِّمَسيُّ (والدم <sup>(١)</sup> قرية على

(١) الزيادة في II ، III ، IV وفى II جبل بدل حمل . ٢٠ ) كذا في النسخ الثلاث : والرواية  
الصحيحة التي يصح بها المعنى \* من ليس ذا بصير . ٣٠ ) كذا في الأصل : وفي المعجم لياقوت  
دمنا (بتشديد الميم الثانية والالف ) قرية كبيرة على الفرات .



الفرات) . قدم بغداد في صباه ، وحفظ القرآن وجوده ، وسمع الكثير من أبي الحسن عبد الخالق بن أحمد بن يوسف ، ومن جماعة . وكان صالحاً . قال : محب الدين ابن التجار : وسمع معنا كثيراً بالحلقة بمجمع القصر ، وكنتنا عنه شيئاً يسيراً . وكان حسن الشكل .

موسى بن سلطان<sup>١</sup> : بن علي أبو الفضل . الباثوني . الضرب المرقى البغدادي . قدم

- بغداد صغيراً وسكنها إلى حين وفاته . وقرأ بالروايات ، على أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري ، وعلى غيره . وسمع من أبي الوقت ، وحدث باليسير . وكان شيخاً صالحاً صدوقاً . قال : محب الدين ابن التجار : كنتنا عنه ، وتوفى رحمه الله تعالى سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

المؤمل بن أميل : الحاربي الكوفي . كان شاعراً مجيداً . مدح المهدي مرة

- فأجازه ألف دينار ، وتوفى رحمه الله في حدود التسعين والمائة . وهو القائل في امرأته كان بها ما من أهل الحيرة

شف المؤمل يوم الحيرة النظر \* لبت المؤمل لم يخلق له بصر

فيقال إنه بات تلك الليلة ، قرأى رجلاً في المنام أدخل إصبعه في عينيه ، وقال : هذا ما عانيت . فأصبح أعشى . ومن هذه القصيدة :

- ١٥ يكفي المحبين في الدنيا عذابهم \* والله لا عذبهم بعدها سقر

وآمدح المهدي وهو ولي عهد ، فأمر له بمشرين ألف درهم . فبلغ المنصور ذلك ، فكتب إليه يلومه . وقال : إنما كان ينبغي أن تُعطيه أربعة آلاف درهم ، بعد أن قيم بياك سنة . وأجلس قائداً من قواده على جسر النهر وإن يتصفح وجوه الناس ، حتى مر به المؤمل فأخذه ودخل به على المنصور فسلم . فقال : من أنت ؟ قال : المؤمل بن أميل . قال : أتيت إلى غلام غير خدعتك . قال : نعم أصلىح الله أمير المؤمنين أتيت غلاماً كرمنا فخدعتك فالتخديع . فكان ذلك أعجب المنصور . فقال : أنشدني ما قلت فيه . فأنشده القصيدة التي منها :



هو المهدى إلا أن فيه \* مشابهة من القمر المنير  
تشابه ذا وذا فهما إذا ما \* أناراً مشكلان على البصير  
فهذا في الظلام سراج ليل \* وهذا في النهار ضياء نور  
ولكن فضل الرحمن هذا \* على ذا المنابر والسرير  
وبالمثلك العزيز فذا أمير \* وماذا بالأمر ولا الوزير  
وبعض الشهر ينقص ذاهذا \* منير عند قصبان الشهور

فقال : والله أحسنت ، ولكن هذا لا يساوي عشرين ألف درهم . فابن المال ؟ فقال :  
هو ذا . فقال : يا ربيع ! أمض معه فأعطه أربعة آلاف درهم . وخذ الباقي . ففعل . فلما  
تولى المهدى رفع المؤمل رقعة ذكر فيها واقعتة ، فضحك . وقال : ردوا اليه عشرين ألف  
درهم . فردت . ١٠

## حرف النون

نابت<sup>٢</sup> : أبو الزهر الضريز . قال العماد الكاتب : كان يحفظ كتاب سيبويه . وكان  
هجاء . ومن شعره في الهجاء قوله :

ونابت هوفى ذا الدهر نابتة \* وأقرع وهو عندي من قوارعه  
فقاء يشهد وهو العدل أن يدى \* لا توقع الصنع إلا في مواقعه

نصر بن الحسن : بن جوشن بن منصور بن حنميد ، يتصل بمضر بن زرار بن معد بن  
عدنان . أبو المَرْهَفِ الشَّمِيرِيّ الضَّرِيّ الشاعر . قدم بغداد وسكنها إلى حين وفاته ، سنة  
ثمان وثمانين وخمسمائة . وحفظ القرآن الحميم ، وثقه لابن حنبل ، وسمع من القاضي أبي بكر  
محمد بن عبد الباقي الأنصاري ، وأبي البركات عبد الوهاب بن المبارك الأنطاقي ، وأبي الفضل



محمد بن ناصر، وغيرهم. وقرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي. ومدح الخلفاء. والا كاهن. وحدث. وكان زاهدا ورعا. وكان كثير الاقطاع الى الوزير ابن هبيرة. ومن شعره :

ما في قبائل طامير \* من معلّم الطرفين غيري  
خالي زعيم عبادة \* وأبي زعيم هي تميم

ومنه [أيضا] <sup>١</sup> :

مَنْ يَتَأَلَّفُ الشَّمْلُ الصَّدِيقُ \* وَأَمِنْ مَنْ زَمَانِي مَا يَرُوعُ  
وَتَأْتِسُ بَعْدَ وَحْشَتِنَا بَنَجْدٍ \* مَنَازِلُنَا الْقَدِيمَةُ وَالرُّبُوعُ  
ذَكَرْتُ بِأَيْمَنِ الْعَلَمَيْنِ عَصْرًا \* مَضَى وَالشَّمْلُ مَلْتَمٌ جَمِيعُ  
فَلَمْ أَمْلِكْ لِدُمْعَى رَدِّ غَرْبٍ \* وَعِنْدَ الشُّوقِ تَمْصِيكَ الدُّمُوعُ

النفيس بن معنوق : بن يحيى بن فارس بن وهب. الأسدي. أبو الخير الضرير. ١٠  
الهندادى . سكن رَحْبَةَ الشَّامِ، وثَقَّه بها على أبي الحسن ابن المتقنة. ثم إنه أقام بدمشق في  
آخر عمره. وروى بها أرجوزة ابن المتقنة في القرائض .

نوح بن دراج <sup>٢</sup> : القاضي بالجانب الشرقى من بغداد الكوفي الفقيه . أحد  
المتهمين . ثَقَّه على أبي حنيفة، وعلى عبد الله بن شبرمة . كذبه يحيى بن معين . وقال ابن  
جبان : روى موضوعات . وضعفه النسائي وغيره، وأضر بأخيه . وبقى يحكم ثلاث ١٥  
سنين حتى قُتِلَ . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وثمانين ومائة <sup>٣</sup> .

## حرف الهاء

هارون بن معروف : أبو علي المروزي . كان خزانة أو أضر بأخيه . وروى عنه

( ١ ) الزيادة في II ، III : وفيها \* ترى يتألف الخ . ( ٢ ) وفيها ابن الدراج مرفقة .  
( ٣ ) يياض في I مقدار صحيحة .



مسلم وأبو داود . وروى البخاري عن رجل عنه . وأحمد وصالح جزّره ، وغيرهم . وقال : رأيت في المنام . قيل لي : من أثر الحديث على القرآن عَذَبَ . قال : فظننت أن ذهاب بصري من ذلك . وكان صدوقاً<sup>(١)</sup> فاضلاً صاحب سنة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وثلاثين ومائتين .

٥ هارون بن الحائك : الضرر النحوي . أحد أعيان أصحاب ثعلب . وكان يوزن بوزنه . أصله يهودي من الحيرة . وكان الوزير عبيد الله بن سليمان أرسل إلى ثعلب في الاختلاف إلى ولده القاسم فأبى واحتج عليه بالضعف . فقال : أتريد أن ترضيه من أمحالك . فأنهز هرون الضرر ، فاستحضر عبيد الله أباسحاق الزجاج ، وجمع بينهما ، فسأله الزجاج : كيف تقول : ضربت زيداً ضرباً ، فقال : ضربت زيداً ضرباً . فقال : كيف تكفي عن زيد والضرب ؟ فأفهمه ولم يجبه وجار في يده وأقطع أقطاعاً قبيحاً ١٠ وكان ذلك سبب منيته . وما كان هرون يذهب عليه ذلك ، وجواب المسألة أن تقول : ضربته إياه . وهارون من التصانيف : كتاب العلل في النحو ، وكتاب الغريب الهاشمي (واختلف فيه فقيل إنه لثعلب) .

هبة الله بن سلامة : أبو القاسم . المفسر الضرر المفسر . كان من أحفظ الناس . للتفسير والنحو والعربية . وكانت له حلقة بمجامع المنصور في بغداد . وسمع الحديث من أبي بكر بن مالك القطيعي وغيره . وله كتاب النسخ والنسخ ، وله مسائل مشهورة في العربية . وأبو محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي المحدث هو ابن بنت هذا . ١٥

هبة الله بن عبد الرحيم : بن إبراهيم . شيخ الإسلام ، ومفتي الشام ، القاضي شرف الدين أبو القاسم بن القاضي نجم الدين ابن القاضي الكبير شمس الدين ابن الطاهر بن المسلم الجهنسي النحوي الشافعي البارزي قاضي حماة ، صاحب التصانيف . ولد سنة خمس وأربعين وستائة<sup>(٢)</sup> . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، في ذي القعدة . ٢٠



- سمع من أبيه وجدته وابن هامل والشيخ ابراهيم بن الأرموي يسيراً . وتلا بالسبع على التاذيق . وأجاز له نجم الدين البادراي ، والكامل الضرير ، والرشد الطار ، وعماد الدين ابن الحرستاني ، وعز الدين بن عبد السلام ، وكمال الدين ابن العديم . وبرع في الفقه وغيره . وشارك في الفضائل ، وانتهت إليه الامامة في زمانه ، ورُجل إليه . وكان من محور العلم ، قوي الذكاء ، مكباً على الطلب ، لا يفتُر ولا يمل ، مع الصون والدين والفضل والزناة والمغير . والتواضع . وكان جَمَّ المحاسن كثير الزيادة للصالحين حسن المعتقد . اقتنى من الكتب شيئاً كثيراً . وأذن الجماعة بالافتاء ، وحكم بحماة دهره . ثم انه ترك الحكم وذهب بصره . وحج مرات . وحديث بما كن . وحمل عنه خلق . وكان يرى الكف عن الخوض في الصفات . وشي على الطائفتين . ولما توفي أغلقت جماه المشهده . ولهن التصانيف . تفسيران ، وكتاب بديع القرآن ، وشرح الشاطبية ، وكتاب الشرعة في السبعة ، والتاسخ والمنسوخ ، ١٠ ومختصر جامع الاصول ، والوفائي شرف المصطفى ، والاحكام على أبواب التنبيه ، وغريب الحديث . كبير ، وشرح الحاوي ، أربع مجلدات ، ومختصر التنبيه ، والزيادة في الفقه ، وكتاب المتناسك ، وكتاب عروض ، وغير ذلك .
- ووقف كتبه . وهي تساوي مائة ألف درهم . وباشر القضاء بلامعروف لثناؤه عنه . ولا اتخذ درة . ولا عزّر أحد أقط ، ولا ركب بهما زولا بقرعة وعين مرات لقضاء مصر ١٥ فاستعفى . وكانت جلالة عجيبة مع تواضعه . وكان قد أخذ الفقه عن والده وجدته ، وجدته عن القاضي عبد الله بن ابراهيم الحموي ، وعن نضر الدين بن عساكر . وأخذ القاضي عبد الله عن أبي سعد بن أبي عسرون ، عن الفارقي ، عن أبي إسحاق الشيرازي ، عن القاضي أبي الطيب . وأخذ الفخر عن القطب مسعود النيسابوري ، عن عمر بن سهل السلطان ، عن التزالي ، عن امام الحرمين ، عن أبيه ، عن أبي بكر القفال . وقال لي : غير واحد إن الشيخ برهان الدين بن ناج الدين القزاري شيخ دمشق . كان يقول مع جلالة وددت لو سافرت إلى حماة وقرأت التنبيه على القاضي [شرف الدين البارزي . وله ما



يُقرأ معكوساً «سور حماد برّهما تحزوس»

- هبة الله بن علي<sup>(١)</sup>: بن ملكا . أبو البركات [أوحد الزمان]<sup>(٢)</sup> الطيب الفاضل .
- كان يهودياً وسكن بغداد وأسلم في آخر عمره . خدم المستنجد . ودخل يوماً على الخليفة فقام
- الحاضرون سوى قاضي القضاة فانه لم يرق له . فقال : يا أمير المؤمنين . إن كان القاضي لم يوافق
- الجماعة لكوني على غير ملته . فانا أسلم ولا ينتقضي فاسلم . وكان له اهتمام بالغ في العلوم .
- وفطرة قاطنة . وكان مبدأً تلعبه الطب . أن أبا الحسن سعيد بن هبة الله . كان له تصانيف
- وتلامذة . وكان لا يقرئ يهودياً . وكان أوحد الزمان يشتغل [أن] يقرأ عليه ويثقل عليه بكل
- طريق شامكنه فكان يتخادم للبواب ويجلس في الدهليز . فلما كان بعد سنة جرت مسألة
- وبحثوا فيها ولم يصح لهم جواب عنها . فدخل وخدم الشيخ ؟ وقال ياسيدي باذنك أتكم ،
- فقال : قل . فاجاب بشئ من كلام جالينوس . وقال ياسيدنا هذا جري في اليوم القلاني في
- ميعاد فلان فاستعلم حاله فأوضحه . فقال اذا كنت كذا فاعنك . فقر به وصار من أجل
- تلامذته . وكان في بغداد مريض بالمالخوليا<sup>(٣)</sup> يعتقد أن على رأسه دنأ وأنه لا يفارقه
- فيتحايد السقوف القصيرة ويأطى رأسه فاحضره أبو البركات عنده وأمر غلامه أن يرمي
- دنأً بقرب رأسه وأن يضربه بخشبة بكسره فزال بذلك الوم عن الرجل وعوفي . وأضر أبو
- البركات في آخر عمره ، وكان : يعل على الجمال بن فضلان . وعلى ابن الدهان المنجم .
- وعلى يوسف والد عبد اللطيف . وعلى المذهب النقاش . كتاب المعبر وهو كتاب جيد .
- وله مقالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً وخفائها نهاراً ، وإختصار التشریح ، وكتاب
- أقرباذين<sup>(٤)</sup> . ومقالة في الدواء الذي ألهمه وسماه برشعنا . ورسالة في العقل ، وغير ذلك . ومن
- تلامذته المذهب بن هبل . وتوفي في حدود الستين وخمسمائة . وعاش ثمانين سنة . وكان
- كثيراً ما يلين اليهود . قال مرة بحضور ابن التلمیذ لن الله اليهود . فقال : نعم وأبناء
- اليهود . فوجم لذلك وعرف أنه عناه .

(١) سقطت هذه الترجمة من II ، III ، (٢) الزيادة في غير الاصل . (٣) الذي في الاصول بالنون بعد اللام . (٤) الذي في الاصول أقرباذين .



هشام بن معاوية : أبو عبد الله الضرير . النحوي الكوفي . صاحب أبي الحسن على الكسائي . أخذ عنه كثير من النحو . وله فيه مقالة تسمى إليه . وله فيه بصائر ، منها : كتاب الحدود وهو صغير . وكتاب المختصر . وكتاب القياس . وغير ذلك ، كان اسحاق بن ابراهيم بن مضعب قد كلف المأمون يوماً فلحن في كلامه فنظر إليه المأمون فظن لما أراد وخرج من عنده . وجاء إلى هشام المذكور وقرأ النحوي عليه . وتوفي هشام المذكور رحمه الله تعالى سنة تسع ومائتين . قال أبو نصر سندی بن صدقة : كنت أهوى غلاماً يقال له اسحاق من أبناء الكتاب ، وكان هشام الضرير يعرف أمري معه . فقال لي يوماً : يا أبا نصر رأيت في النوم كأنك بطحت اسحاق وأنت تضربه . فقلت له : إن صدقت رؤياك نلت أمل مني : فلم أزل حتى خطوت معه . فقلت :

- ١٠ مارأينا كمثل رؤيا هشام \* لم تكن من كواذب الاحلام  
 كأن تأويلها وقد يكذب الحما \* كم... وشرب صفو المدام  
 في ندای كأنهم أوبة الاحساب من حسن منطوق وندام  
 فاقترحنا ونحن أنضاض شكر \* من قلب متيم مستهام<sup>١)</sup>  
 ذاك حتى بدا وقد وضع العجور ومال الصباح بالاحلام  
 جادى أحمد فذت نفسه هسي ما شئت من صنوف الجرام  
 ولقد كان بعد بطح ونطح \* وأغلام ما تشهى من غلام

هشام بن غالب : أبو الحسن السعدي . الضرير الموصلي الشاعر . قدم بغداد . ومدح بها عضد الدولة . وابن قية الوزير . وقاضي القضاة ابن معروف . وكان مجدراً جهوري الصوت يقوده أخوه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبعين وثلاثمائة . دخل مرة على ابن قية وأنشده قصيدة أولها

٢٠

ماتت بيت في الديار الغلاء

( ١ ) سقط ما بعد هذا البيت II .



ومطط إنشاده وطوله . فقال ابن قتيبة لما فرغ من المصراع الأول: أبعدُ وهذا الذي قد

تهوع علينا في الخلاء ، وأعطوه جائزته . وقطع إنشاده . وقال في القاضي ابن معروف :

اليوم أشرق وجه الدين وأبشما \* وأزدد نوراً بأسنى قديم قد ما

قاضي القضاة الذي حلت ما بره \* فوق النجوم وساد العرب والعجم

يزين الحكم أحكاماً له سمعت \* ترى الأصلة فيها حاولت أمما

أقام سوق المعالي بعدما كسدت \* ورد للشعر ذكراً بعدما أنخرما

أبو هلال بن سليم : الراسبي البصري . قال أبو حاتم : كان عمله الصدق . وقال

النسائي : ليس بالقوى . وقال الشيخ شمس الدين الذهبي : علق له البخاري . وروى له أبو

داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . وتوفي رحمه الله تعالى في حدود السبعين والمائة .

## حرف الواو

وشاحُ بن جواد : بن أحمد بن الحسن<sup>(١)</sup> بن جواد . أبوطاهر الضرير المقرئ . من

أهل قرية تازر بجان (بالدال المهملة والألف والزاى والراء والباء الموحدة والجيم والألف

والنون ، وهي بين المدائن وبغداد) . سكن بغداد إلى أن توفي رحمه الله تعالى سنة ثمانين

ومخمسائة . قرأ القرآن على المشايخ ، وسمع من أبي طالب بن يوسف ، وغيره . وحدث

بالبسير . روى عنه ابن الأثير . وكان شيخاً صالحاً جيد التلاوة . وصلى أياماً بالوزير

على بن طراد الزينبي .



## حرف الياء

يحيى<sup>(١)</sup> بن أحمد : بن عبدالعزيز بن عبدالله بن عليّ . الجذاعي الإمام المقرئ  
المعمر . شرف الدين . أبو الحسين بن نجيب الدين بن الصوّاف الاسكندرّي الشرطي .  
وُلد سنة تسع وستمائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وسبعمائة . وسمع في ستة خمس  
عشرة من ناصر الأغمي<sup>(٢)</sup> ، وسمع من محمد بن عماد ، الخليليات . ومن جمال الدين ابن  
الصفر اوى ، وتلا عليه بالثمان . وسمع من جعفر الحمداني ، ومن جده ، وطائفة . ثم إنه  
كبر وثلث سمعه وذهب بصره . ولحقه العلامة قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي  
الشافعي بآخر رمق ، فلقنه أحاديث سمعها منه . وسمع منه الشيخ شمس الدين الذهبي ،  
ثلاثة أجزاء .

يحيى بن الحسين : بن أحمد بن حُمَيْلَة ، أبوزكرياء الأوائى الضرير المقرئ .  
قدم بغداد في صباه . وأثنى القرآن بالروايات الكثيرة على المشايخ . وسمع الكثير . ولازم  
مجالس العلم . وحصل النسخ والأصول . ولم يزل في التحقيق والتجويد وضبط  
القرآت . وقرأ عليه خلق كثير وجُم غفير ، قال يحب الدين ابن النجار : قرأت عليه  
ولم يكن ثمة ولا مرضياً في دينه ولا روايته . وكان يرتكب الفواحش والمنكرات في  
المساجد ، رأيته مراراً يبول في البوّة المسجد ، ويُخلّ بالصلوات ، ولا فرق عنده بين  
المسجد وأقمن الحمام في الحرمه ، وزاد في زمه . وتوفي رحمه الله تعالى سنة ست وستمائة .  
وكان يحقق التلاوة ، وحفظ القرآت ، ومعرفة وجوهها وعللها .

يحيى بن هذيل : بن عبد الملك بن هذيل بن اسمعيل . القمي القرطبي الشاعر .

(١) كذا في I وفي III : يحيى . (٢) كذا في الاصول : ولله الامتنان بآباء بلدة من  
ناحية بلاد البربر قرب سراكش .



سمع، وروى، وتوفى رحمه الله تعالى سنة تسع وثمانين وثلاثمائة وكان يُعرف بالكفيف وهو شيخ الزمادى. ومن شعره :

لا تُلغنى على الوقوف بدارٍ \* أهلها صبرٌ والسقام ضجيم  
جملوا إلى هوامٍ سبيلاً \* ثم سدوا على باب الرجوع

٥ يحيى بن يوسف : بن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السلام . الشيخ الإمام الزاهد الضرير . جمال الدين . أبو زكرياء الصرصري البغدادي الحنبلي الأعشى الأديب الناظم صاحب المدائح النبوية السائرة في الأفاق . لأعلم شاعراً أكثر من مدائح النبي صلى الله عليه وسلم أشعر منه . وشعره طبقةٌ عليا . وكان فصيحاً . بليغاً . يدخل شعره في ثمان مجلدات . وكله جيد وله قصائد التزم في كل حرف طاء . وأخرى في كل كلمة منها ضاد . وأخرى في كل كلمة منها زاي . وهكذا الحروف الصعبة . وأخرى في كل بيت حروف المعجم ، وهذا دليل القدرة والإطلاع والتمكن . ولد سنة ثمان وثمانين ومستمائة . وروى الحديث . وتوفى رحمه الله في سنة ست ومخمسين ومستمائة . دخل عليه التتار في كائنة بغداد وكان ضرباً فطعن بمكازه بطن واحد فقتله . ثم إنه قتل شهيداً ، ومن شعره يمدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٥ بين الشهداء وبين جفنيك أخي \* زمنٌ تقادم عهدُهُ وتراخي  
هل ناشدُ خبر الحمى لم يتيم \* صبةٌ إذا ذُكر الحجاز أصاها  
لولا جوى يحلوه ما اعتاض من \* ريف الحضارة حرّةً وسباها  
ياساقى البزل البوادر طالبا \* خير المنازل للركاب مُناخا  
بلغ إلى الحرم الشريف رسالة \* عن ذي بلايل وقُدّه ما باخا  
هل لي إلى تلك الأطلح عودة \* لازل صوبُ غمامها نقباها  
وإذ حللت بأرض تظيئ دأره \* سمعت مناقب تُعجز النساخا  
بلغ سلامٌ مُخلّا عن ورده \* والملة قدروى للعطاش ثفاخا  
فبعطفٍ من فيها يُبدل خوفه \* أمناً ويُفرّخ كربةً إفراخا



- يا خاتم الرُّسل الكرام وقامح السخيرات يا مُواضعاً ثَمَّاحاً  
 يَمُنُّ به الإسلام أصبحَ طاهراً \* وقهره الكفر المشفق دَاخاً  
 يَمُنُّ رَسَتْ وَسَمَتْ قَوَاعِدُ دِينِهِ \* وبه قَوَى أَسُّ الضلال وَسَاخاً  
 يا خَيْرَ مَنْ تَمَدَّ الرِّحال لِقَصْدِهِ \* حَادِي المَطَى وَفِي هَوَاهُ أَنَاخاً  
 عَظْفاً عَلَى عَبْدٍ تَعَلَّقَ حُبُّكُمْ \* طِفْلاً وَفِي صَدَقِ الحَبَةِ شَاخاً  
 قَامِنٌ عَلَى بِنْظَرَةٍ تَجْلُو الصَّدَى \* عَنْهُ وَتَنْفِي الهمِّ وَالْأَوْسَاخاً  
 وَأَسْأَلُ لِي اللهُ المِهْمَنَ عَزَمَ مَنْ \* فِي الدِّينِ أَغْنَى ثَابِتاً وَرَسَاخاً  
 قَلْعَتْنِي أَكْفَى عَوَائِلِ نَاصِبٍ \* شَرَّ كَالثَّامِنِ كَيْدِهِ وَفُضَاخاً  
 يَجْرِي مَعَ الدَّمِ بِالْوَسَاوِسِ نَافِثاً \* فِي الصَّدْرِ هِمَّازاً بِهِ تَفَاخاً  
 وَأَفُوزُ بِالْبُشْرَى إِذَا وَرَدَ الْوَرَى \* يَوْمَ الْقِيَامَةِ جَاحِداً طَبَاخاً  
 فَنَجِيا التَّقَى وَلَمْ يَدْرُ فِي قَفْرِهَا \* إِلَّا غَوِيّاً مُغْوِلاً صَرَاخاً  
 وَمَنَّهُ : لُزْزُ (فِي حَرْفِ الكَافِ)

- وحرف من حروف الخط ليست \* علامته على العلماء تخفى  
 يَكُونُ أَسمَاءُ مَعَ الْأَسْمَاءِ طَوْرًا \* وَطَوْرًا فِي الْحُرُوفِ يَكُونُ حَرْفًا  
 تَرَاهُ يَهْدُمُ الْأَسْمَاءَ طَوْرًا \* وَيَمْتَنِعُ مِنْ مَشَاهِدِهَا وَيُنْفَى  
 يَصِيرُ أَمَامَهَا مَادَامَ حَرْفًا \* وَإِنْ سَمِعْتَهُ فَيَصِيرُ خَلْفًا  
 وَقَدْ تَلَقَّاهُ بَيْنَ أَسْمٍ وَفِعْلٍ \* قَدْ آكْتَفَاهُ كَالْأَبْوَيْنِ لُفْطًا  
 وَمَنَّهُ : (فِي عِدَدِ أَسْتَانِ الْإِنْسَانِ)

- تَنْبِأْتُ النَّبِيَّ وَرَبَّيْعَاتٍ \* وَأُنْيَابُ النَّبِيِّ كُلُّ رُبَاعٍ  
 وَأَرْبَعُ الْأَضْوَاحِ ثَمَّ يَسْتُ \* وَسَيْتُ فِي طَوَاحِيهَا أَنْفَاعُ  
 وَأَرْبَعُ الثَّوَاغِيَّةِ مَالِضٍ \* إِذَا نَفَرَ النَّبِيُّ مِنْهَا أَرْفَاعُ  
 يعقوب بن داود : بن عمر بن عثمان بن طه مان . السَّلَمِيُّ (بِالْوَلَاءِ) . مَوْلَى أَبِي صَالِحٍ



عبد الله بن حازم السلمي<sup>١</sup> والى خراسان . كان يعقوب كاتب ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم . وكان أبوه داود واخوته كتابا للنصر بن سيار عامل خراسان . ولما ظهر المنصور على ابراهيم المذكور حبس يعقوب في المطبق . وكان يعقوب يستنحأ جواداً كثير البر والصدقة وأصطناع المعروف ، وكان مقصوداً ممدحاً ، فلما مات المنصور وقام المهدي من بعده ، جعل يقترب اليه حتى أدناه واعتقد عليه وعلت منزلته عنده وعظم شأنه ، حتى خرج كتابه الى الديوان ، أن أمير المؤمنين قد آخى يعقوب بن داود . فقال في ذلك سلم<sup>٢</sup> الخامس .

قلّ للامام الذي جاءت خلافته \* تهدي اليه بحقي غير مردود  
نعم القرين على التقوى استعنت به \* أخوك في الله يعقوب بن داود  
١٠ وحج المهدي ويعقوب معه ولم يكن ينفذ شيء من كتب المهدي حتى يرد كتاب الوزير يعقوب معه . الى أمينه باهانه . وكان المنصور قد خلف في بيوت المال ألف ألف درهم وستين ألف ألف درهم . وكان الوزير أبو عبيد الله يشير على المهدي بالاعتصاف في الإقطاع وحفظ الاموال . فلما عزله وولى يعقوب بن داود . زين له هواه فافق الأموال على اللذات والشرب وسماع الغناء واشتغل يعقوب بالتدبير . وفي ذلك قال بشّار بن بُرد:  
١٥ بني أمية هبوا طال نومكم \* إن الخليفة يعقوب بن داود  
ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا \* خليفة الله بين النأي والعود

ثم إن يعقوب فحجر مما هو فيه فسأل المهدي الاقالة فامتنع عليه . ثم إن المهدي أراد أن يتحنن في ميله الى العلوية . فدعاه يوماً وهو في مجلس فرشه موردة ، وعليه ثياب موردة ، وعلى رأسه جارية عليها ثياب موردة ، وهو مشرف على بستان فيه صنوف من الورد . فقال له : يا يعقوب كيف ترى مجلسنا . فقال : في غاية الحسن متع الله أمير المؤمنين به . فقال : جميع ما هو فيه فهو لك والجارية لك ليتم سرورك . وقد أمرت لك بمائة ألف درهم فدعاه . فقال



له المهدى: لى اليك حاجة فقام قائماً . وقال : ما هذا يا أمير المؤمنين إلا الموحدة وأنا أستعبد  
بالله من سخطك . فقال : أحب أن تضعن قضاءها ، فقال السمع والطاعة . فقال له : والله !

قال . والله ! ثلاثاً . فقال : ضع يدك على رأسى واحلف به . فقبل . فلما استوثق منه ، قال :  
هذا فلان ابن فلان من العلوية أحب أن تكفينى مؤونته وترىحنى منه . فغذه اليك فحواله

وحول الجارية . وما كان فى المجلس فلشدة سروره بالجارية جعلها فى مجلس يقرب منه . ووجهه  
فأحضر العلوى فوجده ليدياً فهماً ، فقال له : ويحك يا يعقوب تلقى الله بدمى وأنا رجل من ولد  
فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم ، فقال له : يعقوب يا هذا . أفيك خير ؟ فقال : إن فعلت  
معى خيراً شكرت لك ودعوت لك ، فقال : خذ هذا المال وخذ أى طريق شئت ؛  
فقال طريقى . كذا وكذا إلى آمن . فقال : أمض مصاحباً . وسمعت الجارية الكلام

كله فوجهت مع بعض خدمها الى المهدى تعرفه الخير . فامسك المهدى الطرقات حتى ظفر ١٠  
بالعلوى والمال . ووجه الى يعقوب فقال له : ما حال الرجل ، فقال : قد أراحك الله منه . قال  
مات . قال : نعم . قال : والله ! قال : والله ! قال : فضع يدك على رأسى واحلف به . فوضع  
يده وحلف له . فقال المهدى : أخرج البنايا غلام . ففتح العلوى الباب وخرج والمال  
معه . فبقى متحيراً وامتنع من الكلام . فقال المهدى : لقد حل دمك . ولو شئت لأرقته .  
ولكن أحبسوه فى المطبق . فحبسوه وأمر أن يطوى خبره عنه وعن كل أحد . فحبس فى ١٥  
بئر وبني عليه قبة فكان فيها خمس عشرة سنة . بدلى له فى كل يوم رغيف وكوز ماء ويؤذن  
بأوقات الصلوات . فلما كان فى رأس ثلاث عشرة سنة . أتاه آت فى منامه . فقال له :

يا نبي على يوسف رب فأخرجه \* من قعر جبٍ وبيتٍ حوله غمٌ

فحمد الله . وقال : أتانى القرج ، ثم مكث حولا لا يرى شيئاً . ثم أتاه ذلك الآتى . فأنشده :

عسى الكرب الذى أمسيت فيه \* يكون وراءه فرجٌ قريبٌ ٢٠

ثم أقام حولا آخر لا يرى شيئاً ، ثم أتاه ذلك الآتى بعد حوله . فأنشده :

عسى فرجٌ يأتى به الله إنه \* له كل يوم فى خليقته أمرٌ

فلما أصبح نودى نظن أنه يؤذن بالصلاة . ودلى له جبل أسود . وقيل أشدده فى وسطك .



فضل . فلما خرج الى الضوء وقابله غشي بصره ولم ير شيئاً . وانطلقوا به فادخل على الرشيد . فقبل له : سلم على أمير المؤمنين . فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته المهدي . فقال : لستُ به . فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الهادي . فقال : لستُ الهادي . فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته الرشيد . فقال : يا يعقوب بن داود والله ما شفّع فيك أحد عندي . غير أني حملت الليلة صبيبة لي على عتقي . فذكرت حملك لي على عتقك . فربيت لك من الحمل الذي أنت فيه . ثم إنّه ردّه ماله اليه وخيره المقام حيث يريد . فاختار مكة فتوجه اليها فاقام بها حتى مات سنة سبع وثمانين ومائة . وقيل سنة اثنتين وثمانين ومائة . رحمه الله تعالى .

يعقوب بن سفيان : بن جُوان <sup>١١</sup> الحافظ الكبير القسوي صاحب التاريخ والمشيخة . طوف الاقاليم . وسمع مالا بوصف كثرة . روى عنه الترمذي والنسائي وقال : لا بأس به ، وكان يتشيع ويحكم في عمان . قال كنت أكثر النسخ في الليل وقتلت عتقي ، فجعلت أستعجل فسخت ليلة حتى تصرّم الليل فزل الملاء في عيني . فلم أبصر السراج فكيت على اقطاعي وعلى ما يفوتني من طلب العلم . فاشتد بكائي فتمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم . فناداني : يا يعقوب بن سفيان لم بكيت ؟ فقلت : يا رسول الله ذهب بصرى فتحسرت على ما فاتني من كتب سنتك . وعلى الاقطاع عن بلدي . فقال : ادن مني فدنوت منه . فامرّ يده على عيني كأنه يقرأ عليهما . ثم استيقظت . فابصرت . فأخذت بنسخي وقممت أكتب في السراج . وتوفي رحمه الله تعالى في حدود الثمانين والمائتين .

يعيش بن صدّقة : بن علي أبو القاسم . القراني الضرير الفقيه الشافعي . صاحب ابن الخلل . كان إماماً صالحاً بارعاً في معرفة المذهب والخلاف . سيد الفتاوى . حسن المناظرة . توفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

البان بن أبي البان : أبو بشر البندنجي . أصله من الأتاجم من الدهاقين . ولد أكمه لا يرى الدنيا . في سنة مائتين . وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وثمانين ومائتين .



نشأ بالبندنجين . وحفظ هناك أدبا كثيرا ، وأشعارا كثيرة . وكان بها أبو الحسن علي بن  
 المغيرة الأثرم صاحب أبي عبيدة . يروى كعبه كلها ، وكتب الاصمعي . فلم أبو  
 بشر ذلك الخط ، وحفظ من كتب الأثرم علنا كثيرا . قال : حفظت في مجلس واحد  
 مائة وخمسين بيتا من الشعر بفرييه . وخرج إلى بغداد وشر من رأي . ولقي الطائفة . وقرأ  
 على محمد بن زياد الأعرابي ، وسمع منه . ولقي أبا نصر صاحب الأصمعي ، وهو ابن أخيه .  
 وحفظ كتاب الأجناس الأكبر . وكانت لأبي بشر ضياع كثيرة وبساتين خلفها أبوه  
 فباعها وأتقها في طلب العلم . ولقي يعقوب بن السكيت . ولقي الزيدى ، والرياشي ، بالبصرة .  
 وقرأ عليهما من حفظه كتباً كثيرة . ومن تصانيفه : كتاب التقية . كتاب معاني الشعر .  
 كتاب العروض . ومن شعره .

- ١٠ أنا سليمان بن أبي الهيثم \* أسعد من أبصرت في الغميان  
 إن تلقى تلق عظيم الشأن \* تلاقى أبلغ من سحجان  
 \* في العلم والحكمة والبيان \*

ومن شعره :

- فديوان الضياع بفتح ضايد \* وديوان الخراج بغير جيم  
 ١٥ إذا ولي ابن عباس وموسى \* فامرؤ الامام بمسحيم

يوسف بن سليمان : بن عيسى أبو الحاج الأندلسي الشنتريني ( بالعين المعجمة  
 والنون وبمدها ثالثة ثالثة الحروف وميم بدها راء ) ، الأعمى النحوى . كان واسع الحفظ  
 جيد الضبط ، كثير العناية بهذا الشأن ، فكانت الرحلة إليه في وقته . أخذ عن أبي القاسم  
 إبراهيم الأرقط ، وأبي سهل الحراني ، ومسلم بن أحمد الأديب . وأخذ عنه أبو علي التستافى ،  
 وظاهرة كثيرة . وكنت بصره في آخر عمره . وكان مشقوق الشفة العياشاً كبيراً . توفي  
 ٢٠ رحمه الله تعالى بأشبيلية سنة ست وسبعين وأربعمائة ، وكانت ولادته سنة عشر وأربعمائة ،



وشرح الجمل في التحول إلى القاسم الزجاجي . وشرح أبيات الجمل في كتاب مفرد . وساعد شيخه الأظلي على شرح ديوان أبي الطيب . وقيل شرح الحماسة شرحاً مطولاً . ورتب الحماسة كل باب منها على حروف المعجم <sup>١١</sup> .

يوسف بن عديّ : أبو يعقوب الكوفي . روى عنه البخاري . وروى النسائي عن رجل عنه . وأبوزرعة وأبو حاتم . قال أبوزرعة ثقة . وأضر قبل موته يسير . وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وثلاثين ومائتين .

يوسف بن علي : بن جبار بن محمد بن عقيل . الهذلي . أبو القاسم الضرب المرقئي البسكري (بالباء الموحدة والسين المهملة والكاف والراء) . وبسكرة من بلاد المغرب في إقليم يُعرف بالزاب الصغير ، وهي في عمل المعز بن بادس) . ولد سنة ثلاث وأربعمائة . وتوفي رحمه الله تعالى في سنة خمس وستين وأربعمائة . وقدم بغداد ، وطوّف البلاد ، في طلب القرائت . وقرأ أعلى المشايخ بأصبهان . وسمع من أبي نعيم أحمد بن عبد الله الحافظ ، وبنيسابور من أبي بكر أحمد بن منصور بن خلف . وقرأ أيضاً على القاضي أبي العلاء محمد بن علي بن يعقوب الواسطي ، وغيره . وله كتاب سماء الكامل في القرائت . وكان يُدرس النحو ويفهم الكلام والفتنة .

يوسف بن محمد : بن الحسين . الموفق . أبو الجحاج المعروف بابن الخلال . صاحب ديوان الأنشاء بمصر في دولة الحافظ أبي الميمون عبد المجيد صاحب مصر . قال : العماد الكاتب في حقّه . ناظر ديوان مصر ، وإنسان ناظره ، وجامع مفاخره . وكان

(١) قيل في سبب عماد أنه سئل عن وجه منع اعتبار عمل اسم ان في التثنية قبل استكمال الخبر دون غيره من التوابع فقال وجه المنع عند الجمهور في التثنية أن التثنية منه بيان المنوع ليمح الخبر فصح أن يكون قبل الخبر فإن جاء بعده فعلية التثنية والتأخير والجمل على الموضع لا يكون إلا بعد تمام الكلام فتكفه : للجواب كان سبب نزول الماء في عينه لا أنه كان أرمدم في رحمه الله أفاد ذلك الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي حفظه الله .



- إليه الانشاء . وله قوة على الترسُّل ، يكتبُ كيف شاء . عاش كثيراً ، وعطل في آخر  
عمره ، وأضر . ولزم بيته إلى أن تموض منه القبر . وتوفى رحمه الله تعالى بعد ملك الملك  
الناصر ثلاثاً وأربع سنين . وكان الفاضل قد سيرة أبوه ، وهو قاضي عسقلان إلى  
ابن الخلال ليخرج عليه في فن الكتابة ويتدرب به . فلما وصل إليه . قال له : ما الذي  
أعددتَ لَنَ الكتابة من الآلات . فقال : ليس عندي شيء سوى أني أحفظ القرآن  
الكريم وكتاب الحماسة . فقال : في هذا بلاغٌ ، ثم أمره بملازمته فلازمه وتدريب  
بديه ، ثم أمره بعد ذلك أن يحلَّ شعر الحماسة ، فحله من أوله إلى آخره ، ثم أمره به  
فحله مرة ثانية . ويقال : إنَّ الموفق بن الخلال ، كان يكتب إلى القاضي الفاضل وهو  
عاطل في بيته . خادمه يوسف . وكان الفاضل يقول : إلى متى حُجَّبا لألف واللام ، يعني  
يقول الخادم .

١٠

ولم يزل ابن الخلال بالديوان إلى أن طعن في السن ، وعجز عن الحركة . فاقطع في  
بيته . وكان الفاضل يري له حقَّ الصُّحبة والتعليم . ويحري عليه ما يحتاج إليه إلى أن  
مات رحمه الله تعالى في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ست وستين وخمسمائة . ومن  
شعره :

١٥

عَذِبْتُ لِيَالٍ بِالْعَذِيبِ حَوَالٍ \* وَحَلَّتْ مَوَاقِفُ بِالْوَصَالِ حَوَالٍ  
وَمَضَتْ لَذَاتُ تَمَضًى ذِكْرُهَا \* تُصْبِي الْخَلَى وَتَسْتَهْمُ السَّالِي  
وَحَلَّتْ مُورِدَةُ الْخُدُودِ فَأَوْحَتْ \* فِي الصَّبْوَةِ الْخَالِي بِحُسْنِ الْخَالِ  
قَالُوا سَرَأَتْ بَنَى هَلَالَ أَصْلُهَا \* صَدَقُوا كَذَلِكَ الْبَدْرِ فَرَعُ هَلَالِ

ومنه :

٢٠

وَلَهُ طَرْفٌ لَوْ أَحْظَهُ \* نَصْرَتْ شَوْقِي عَلَى كَبْدِي  
قَدَقَتْ عَيْنِي سَوَاقُهُ \* فَصَارَتْ مِنْهُ بِالزُّرْدِ

ومن شعره :

وَصَعْدَةُ لَدُنِّي كَالْبَرِّ هَتَقْتُ فِي \* جَنَحِ الظَّلَامِ إِذَا مَا ابْرَزَتْ فَلَقَا



تدوني خرقاً بُردَ الليلَ لَهْدَمُهَا \* وإنْ نأتَ رَقَّ الإِظْلَامُ مَافِئَا  
وتَستَهْلُ بِمَاءٍ عِنْدَ وَقْدَتِهَا \* كَمَا تَأْتِي بَرَقُ الْفَيْثِ فَاتَدَفَا  
كَالْصَّبْ لُونَا وَدَمْعَا وَأَلْتَظَّا وَضَنِيَّ \* وطاعةٌ وَسُهَادَا دَائِمَا وَشَقَا  
وَالْحِبَّةُ أَنْسَا وَلِينَا وَاسْتَعْوَى وَسَنَا \* وَبِهَجَّةٍ وَطُرُوقَا وَاجْتِلَا وَرَقَا  
وكان الموفق بن الخلال خال القاضي الجليس عبد العزيز بن الحسين بن الحباب فحصل  
لأبن الخلال نكبةٌ وحصل لأبن الحباب بسبب خاله أبن الخلال صداع . فكتب أبن  
الحباب إلى القاضي الرشيد بن الزبير :

تَسْمَعُ مَقَالِي يَا أبنَ الزُّبَيْرِ \* فَأَنْتَ خَلِيقُ بَأْنٍ تَسْمَعُ  
بُلِينَا بِذِي نَسَبٍ شَابِكٍ \* قَلِيلُ الْجَدَى فِي زَمَانِ الدَّعَا  
إِذَا تَالَهُ الْخَيْرُ لَمْ نَرْجُهُ \* وَإِنْ صَفَعُوهُ صَفَعْنَا مَعَهُ ١٠

يوسف بن محمد : بن عبد الله . الامامُ الفاضلُ الكاتبُ . تجد الدين أبو الفضائل  
المعروف بابن الميثار . المصريُّ اُحدثُ القاريُّ بدار الحديث الأشرافية . ولد في حدود سنة  
عشر وستائة . وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وثمانين وستائة . وسمع من ابن صباح ،  
وابن الزبيدي ، والفخر الإبريلي ، وآبن اللقي ، وجعفر الهمداني ، وآبن المقير ، وآبن ماسويه ،  
وطائفة . وقرأ الأجزاء والطباق ، وشارك في العلم ، وتوحد في الكتابة الفاتحة ، وعلم  
بها هراً ، وولى في الآخرة مشيخة دار الحديث النورية . وكان إمام المسجد الذي داخل  
باب القرايس . وكان ذا دين وورع . وكُفَّ بصرُه قبل موته بقليل . وسمع منه ابن  
القطار ، وآبن الحجاز ، وآبن أبي الفتح ، والمزني ، وطائفةٌ سواهم . وأجاز سرَّيَاتِهِ للشَيْخِ  
شمس الدين الذهبي .

يونس بن ميسرة : بن حنبل . الجبَلَانِي الأعمى . هو أخو يزيد وأيوب . كان  
من كبار علماء دمشق . وروى عن معاوية ، وعبد الله بن عمرو ، ووائلته بن الأستق ، وآبن  
عمرو الصنابحي ، وآبن مسلم الخولاني ، وأمَّ الدرداء . وغيرهم . وله كلامٌ نافعٌ في الزهد .



والمعرفة قال الجلي والدارقطني وغيرهما . تمه : .

قتله المسودة عند ملك دمشق سنة اثنين وثلاثين ومائة رحمه الله تعالى . وكان يقول  
في دعائه . اللهم ارزقنا الشهادة ، فيستجيب منه ، إذ يدعو بهذا الدعاء ، وهو أعمى  
حتى قتله المسودة . وروى له أبو داود والترمذي وابن ماجه .

—\*—

« آخر الكتاب » والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه

وسلم .



## ملحقات

وجدنا في النسخ التي اعتمدنا عليها في طبع هذا الكتاب قصيدتين في مدحِه ، وثالثة  
من نظم المؤلفِ ، شكرًا لأحدِ المقرّظين . فأجبنا إيراد ذلك إتمامًا للقائمة .

— الأولى —: في طُرّة النسخة السلطانية المكتوبة بالقاهرة برسم ابن  
فضيل الله العمري ، صاحب مسالك الأَبصار . في ممالك الأمصار ، وهي مذيّلة  
بتوقيع كاتبها . قال :

» وما نظمتُ في مدح هذا الكتابِ ، ومدح مُصنّفِه ، أدام الله فضله :

إن نكت الهميان في نكت العميانِ يجلو القدي عن الأَبصارِ  
ومزِيلُ عَمَى البصائرِ فيه \* كلُّ معنى شافٍ لذي آستبصارِ  
مُعْجِزٌ لم يجي كتابٌ بمجاء به من لطائف الأخبارِ  
وفنونِ الآدابِ والعلمِ وَالْفَضْلِ وحُسنِ المنثورِ والأشعارِ  
ما رأينا ولا سَمِعنا يسفِرُ \* قبله مثله من الأسفارِ  
رَقَّ لفظاً وراقَ معنى وفيه \* لَمُنَى النفسِ بُمَيَّةُ الأَوَطارِ  
وَضَعُهُ يَبْهَرُ القُولَ وَيُذَي \* لذوى الفضلِ مُعْجَزَ الإِقتدارِ  
كيف لا والمصنّفُ العَلمُ الْعَلامَةُ القُدْوَةُ العَظِيمُ الفَخَارِ  
أَوْحَدُ الدَّهْرِ في البرايا صلاحُ السّدينِ نَفَرُ الأَنامِ والأَمصارِ  
حَسَنُ جابِرٍ وَسَهْلُ جَمِيلٍ \* ذو عطاء جَمٍّ بينِ يسارِ  
وَصَفْهُ فَوْقَ كُلِّ وَصْفٍ وَأَمَّا \* قَدْرُهُ قَدْ عَلَا على الأَقْدَارِ  
دَامَ لِلْفَضْلِ وَالْفَضائلِ ما عَقَبَ لَيْلٌ دَاجٍ ضِيَاءَ نهارِ



قال ذلك وكتبه المملوك المخلص محمد بن عبد القاهر بن الشهرزوري .  
 — الثانيه — : في آخر نسخة المرحوم « راغب باشا » الصدر الأعظم مانصه :  
 « آخر ما وجد من نكت الهميان في نكت العيان للعلامة صلاح الدين الصفدي رحمه الله .  
 والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

علقه على عجل لنفسه العبد الفقير ، المعترف بالخلل والتقصير ، الراجي غفر ربه القدير ،  
 المستشفع بسيد الخلق البشير النذير ، حمزة بن أحمد بن علي بن محمد الحسيني الشافعي . غفر الله  
 له ولوالديه ولشايخه وإخوانه ولجميع المسلمين ! آمين ! بتاريخ ثاني عشر ذي القعدة سنة  
 اثنتين وخمسين وثمانمائة .

وهذه النسخة منقولة من نسخة قلت من خط شمس الدين محمد بن عبد القاهر بن  
 الشهرزوري وعليها خط المصنف في تكلمات وفرحات ومواضع عديدة والحمد  
 لله وحده .

كتب إلى المخدم القاضي ناصر الدين صاحب ديوان الإنشاء الشريف وشيخ  
 الشيوخ بالشام المحروس ، بسط الله ظلاله :

يا أيها الشيخ الامام الذي \* أبدع في كل تصانيفه

ومن لذهن شديد القوى \* في حفظه العلم وتأليفه

أبدعت في جمع ما قبل في \* خصائص الأعمى وتكليفه

وجاء ما صنفته مؤمرا \* ينبي عن كل تصاريفه

نكتك للهميان عين الوفا \* في نكت الأعمى وتعريفه

فكتبته أنا الجواب إليه :

أقسمت يا شيخ الشيوخ الذي \* عرفته يقيني بصرفه

وكاتب السر الذي كل من \* أنشأ يحتاج لتوقيفه



ما نكثت الهميان مستوحياً \* مدحاً قضي منك بشرفه  
 وإنما احتلت على حبر من \* قد راح ذا قدر لتحقيقه  
 فطال قدراً بالقرىض الذي \* قد شرف السمع بتشريفه  
 رقت حواشي برده فالورى \* شاخصة في حسن تفويده  
 لازلت في سعة وفي نعمة \* ما افتقر النحو لتصرفه  
 إن شاء الله تعالى . وكتبه خليل بن إريك الصفيدي، حامداً لله تعالى ومصلياً على نبيه ومسلمياً





﴿ کتاب نکت العميان ﴾

صحیفه

- ۰۱ خطبة الكتاب ومقدمته والسبب الداعي لتأليفه
- ۰۶ المقدمة الأولى : فيما يتعلق بهمن اللغة والاشتقاق
- ۱۲ المقدمة الثانية : فيما يتعلق بذلك من جهة التصريف والاعراب
- ۱۷ المقدمة الثالثة : في جد العمى أو الأعمى
- ۱۷ (فصل) : في مسألة التفاضل بين السمع والبصر
- ۱۸ (خاتمة) : في أن الأعمى هل لمحض في الرؤيا أو لا
- ۱۹ (علاوة) : فيما يتعلق بالأعمى من علم تعبير الرؤيا
- ۲۱ (تقنة) : في أن الأعمى هل يبصر ملك الموت أو لا
- ۲۱ (فصل) : في أن العميان أكثر الناس نكاحا
- ۲۲ (فصل) : في فوائد تتعلق بالأعمى والعمى
- ۲۳ المقدمة الرابعة : في تفسير آيات وردت في الأعمى
- ۳۲ المقدمة الخامسة : في اجابة في العمى والأعمى من الأخبار والآثار
- ۴۲ المقدمة السادسة : في تقرير أن العمى لا يجوز على الانبياء
- ۴۴ المقدمة السابعة : فيما يتعلق بالأعمى من الاحكام الشرعية مما يخالف فيها البصراء
- ۴۴ (فنها) : حكم اجتهاده في الاواني النجسة والطاهرة
- ۴۴ (ومنها) : حكم خلوة المرأة بالمسمع حضور الأعمى
- ۴۶ (ومنها) : حكم اجتهاده في إصابة القبلة



صحيفة

- ٤٦ (ومنها) : حكم أذانه للصلاة  
 ٤٧ (ومنها) : حكم إمامته في الصلاة  
 ٤٨ (ومنها) : حكم وجوب الجمعة عليه وسقوطها عنه  
 ٤٩ ومن الأحكام المتعلقة بالأعمى ما كتبه المؤلف نظماً للهاء السبكى  
 ٥٠ (ومنها) : اختلاف العلماء في وجوب الحج عليه  
 ٥١ (ومنها) : حكم بيع الأعمى وشرائه ، وما يجزى مجزئ ذلك  
 ٥٢ (ومنها) : حكم وصايته على الغير  
 ٥٣ (ومنها) : حكم ما يشتريه البصير اذا طرأ عليه العمى قبل قبضه  
 ٥٤ (ومنها) : حكم ولايته في النكاح ، وما يناسب ذلك  
 ٥٥ (ومنها) : هل يعتبر اجتماعه بالزوجة خلوة ، وحكم ذلك  
 ٥٦ (ومنها) : حكم العمى في النكاح ، هل هو عيب أولاً  
 ٥٧ (ومنها) : حكم المرأة الحاضنة للعمياء  
 ٥٨ (ومنها) : استحطاد : في ترجمة عبد الملك بن إبراهيم المقدسى الشافعى  
 ٥٩ (ومنها) : أحكام تتعلق بحل ذبيحته وصيده  
 ٦٠ مطلب : في أن الامام بمعنى (السلطان) لا يجوز أن يكون أعمى  
 ٦١ مطلب : في أحكام التقصاص والجنايات المتعلقة بالأعمى  
 ٦٢ (ومنها) : مسألة حكم العمى في الأضحية  
 ٦٣ (ومنها) : حكم سقوط الجهاد عنه  
 ٦٤ (ومنها) : حكم قضاء الأعمى والاختلاف في ذلك  
 ٦٥ (ومنها) : حكم شهادة الأعمى تحملاً وأداء  
 ٦٦ (ومنها) : حكم روايته الحديث  
 ٦٧ المقدمة الثامنة : فيما يعتقده المتجمعون في سبب عمى المولود  
 ٦٨ المقدمة التاسعة : في نوادر العميان  
 ٦٩ المقدمة العاشرة : في شعر العميان وما قيل فيهم من الغزل وغيره  
 ٧٠ خاتمة لهذه المقدمات : في ذكاء العميان وطُرف أخبار تدل على ذكائهم



— حرف الهمزة —

- ٨٧ إبراهيم بن إسحق البارع  
٠٠ إبراهيم بن جعفر أمير المؤمنين أبو إسحق المتقي لله  
٨٨ إبراهيم بن سعيد أبو إسحق الرقاعي النحوي  
٨٩ إبراهيم بن سليمان أبو الفرج الوردي الضرير  
٠٠ إبراهيم بن محاسن أبو إسحق الضرير القضاي  
٠٠ إبراهيم بن محمد أبو إسحق برهان الدين الوائلي  
٩٠ إبراهيم بن محمد أبو إسحق الكردي الهذلي  
٠٠ إبراهيم بن محمد أبو إسحق التطيلي  
٩١ إبراهيم بن مسعود المعروف بالوجه الصغير  
٠٠ أحمد بن إبراهيم علم الدين ابن توهيت القمي  
٩٢ أحمد بن إبراهيم المعروف بالعماد المقدسي  
٩٣ أحمد بن الحسن أمير المؤمنين الناصر لدين الله العباسي  
٩٦ أحمد بن الحسين أبو محمد مولى المعتصم  
٠٠ أحمد بن الحسين المعروف بابن الحجاز الأرملي  
٠٠ أحمد بن خالد أبو سعيد الضرير راوية ابن الأعرابي  
٩٨ أحمد بن سرور أبو الحسين السعستاني  
٩٩ أحمد بن سليمان المعروف بابن أبي هريرة  
٠٠ أحمد بن شبيب الحيطي  
٠٠ أحمد بن صدقة أبو بكر الضرير التهراني  
٠٠ أحمد بن صدقة الماهنوسي  
٩٩ أحمد بن عبد الله أبو العباس القندي الناسخ  
١٠١ أحمد بن عبد السلام أبو العباس البغدادى المعروف بابن عكيم  
١٠١ أحمد بن عبد الله أبو العلاء المعري



صحيفه

- ١١٠ أحمد بن عبدالله المهاجزي الضرير  
١١٠ أحمد بن عبدالله التطيلي المعروف بالأعمى  
١١٣ أحمد بن عطية أبو عبد الله الشاعر  
٠٠٠ أحمد بن عليّ أبو نصر المايبرغي  
١١٤ أحمد بن عليّ أبو العباس البرداني  
٠٠٠ أحمد بن غالب أبو العباس الضرير الجبائني  
٠٠٠ أحمد بن محمد إشكابة النحوي  
٠٠٠ أحمد بن محمد أبو العباس البصير  
١١٥ أحمد بن محمد بن نعيم الشافعي  
٠٠٠ أحمد بن محمد المرندي الضرير  
٠٠٠ أحمد بن المختار أمير البطيحة  
٠٠٠ أحمد بن مسعود السهوي المعروف بالمادح  
١١٦ أحمد بن يوسف موفق الدين الكواشي المقر  
١١٧ إدريس بن أحمد أبو سليمان الكوفي  
٠٠٠ إدريس بن عبد الله أبو سليمان النابلسي  
١١٧ إسحق بن قاروت بك سلطان شاه السلجوقي  
١١٩ إسماعيل بن أحمد الحيري الفقيه  
٠٠٠ إسماعيل بن المؤمل أبو غالب الاسكافي  
٠٠٠ الأشرف بن الأعزّ المعروف بتاج العلي الرافضي الرملي  
١٢٠ الطنطاش الأمير سيف الدين الأيبيني  
١٢١ أمية بن الأشكر الكتاني الصحابي  
١٢٢ أوشروان الشاعر المعروف بشيطان العراق  
١٢٣ أيدغدي الأمير علاء الدين الأعمى  
٠٠٠ أيمن بن نابل الحبشي الطويل



— حرف الباء —

- ١٢٤ بدر بن جعفر الأُميرى أبو النجم الشاعر  
 ٠٠٠ البراء بن مازب الصبحاني الأنصاري  
 ١٢٥ بركة بن أبي يعلى أبو البركات ابن أبي الغنم الانباري  
 ١٢٥ بشار بن برد الشاعر المشهور  
 ١٣٠ بشر بن معاذ المقدى  
 ٠٠٠ أبو بكر بن أحمد بن نعمة المقدسى المعروف بالختال  
 ١٣١ أبو بكر بن عبد الرحمن المخزومى القرشى أحد الفقهاء السبعة  
 ١٣٢ يعقوب بن مختار الأُميرى حسام الدين الرومى  
 ٠٠٠ يميناء الأُميرى سيف الدين الأشرفى

— حرف الجيم —

- ١٣٢ جابر بن عبد الله الصبحاني رضى الله عنه  
 ١٣٣ جعفر بن على أبو محمد المقرئ

— حرف الحاء —

- ١٣٣ حبشى بن محمد أبو الغنم الواسطى  
 ١٣٤ حسان بن ثابت الأنصارى الصبحاني رضى الله عنه  
 ١٣٨ الحسين بن أبي الحسن أبو على الشاعر الدرزي  
 ١٣٩ الحسين بن على أبو بكر المعروف بابن العلاف الشاعر  
 ١٤٢ الحسين بن محمد الرافضى الفيلسوف المعروف بالمرادى  
 ١٤٤ الحسين بن سليمان القاضي شهاب الدين الكفرى  
 ١٤٤ الحسين بن على أبو عبد الله الباقدرانى  
 ١٤٥ الحسين بن على المقرئ صاحب المنظومة  
 ٠٠٠ الحسين بن محمد الونى القرشى الحاسب



صحيفه

- ١٤٥ الحسين بن هداًب أبو عبد الله النورى الشافعى  
 ٥٥٠ الحسين بن يوسف أبو عليّ الأنصارى المعروف بابن زلّال  
 ١٤٦ حصين بن نمير الكوفى الواسطى  
 ٥٥٠ حفص بن عمر الامام أبو عمر الدورى ،  
 ٥٥٠ الحكم بن أبى العاص الأموى جد الخلفاء الأمويين  
 ١٤٧ حماد بن زيد الامام الحافظ الأزدي أحد الأعلام  
 ١٤٨ حماد بن مزيد أبو القوارس المقرئ

— حرف الخاء —

- ١٤٨ خالد بن صفوان الأسدى أحد الأمراء فى الدولة الأموية  
 ١٤٩ الخضر بن زروان أبو العباس الضرير التوماني  
 ٥٥٠ خلف بن أحمد أبو القاسم الشلى  
 ٥٥٠ الخليل بن عليّ أبو طاهر الجوسقى

— حرف الدال —

- ١٥٠ داود بن أحمد أبو سليمان الملهى  
 ٥٥٠ ديس الضرير المدائنى الشاعر  
 ٥٥٠ دعوان بن عليّ أبو محمد الضرير المقرئ الجبائى

— حرف الراء —

- ١٥١ ربيعة بن ثابت أبو شبابة الرقى الشاعر  
 ١٥٢ رجب بن قحطان أبو المعلى الأنصارى الضرير  
 ١٥٢ رستق بن أبى الأبيض الضرير الشاعر الأصهبانى  
 ١٥٣ ريمان بن تىكان أبو الخير ابن موسى المقرئ

— حرف الزاي —

- ١٥٣ الزبير بن أحمد الزبيرى الشافعى



## — حرف السين —

- ١٥٣ السائب بن فروخ أبو العباس الأعمى أنشاعر  
 ١٥٥ سعد بن أبي وقاص الصحابي رضي الله عنه  
 ١٥٧ سعدان بن المبارك أبو عثمان الضرير النحوي  
 ٥٠٠ سعيد بن أحمد أبو الحسن الضرير النهر فاضل  
 ٥٠٠ سعيد بن أحمد بن مكي النيلي المؤدب  
 ٥٠٠ سعيد بن عبد الله المعروف بسعادة الحمصي  
 ١٥٨ سعيد بن المبارك أبو محمد المعروف بابن الدّهان النحوي  
 ١٥٩ سعيد بن ربوع أبو عبد الرحمن الصحابي رضي الله عنه  
 ١٦٠ سلامة بن عبد الباقي أبو الخير الأنباري النحوي  
 ١٦٠ سليمان بن مسلم صريح التوائى الشاعر  
 ١٦٠ سمالك بن حرب الذهلي أحد أئمة الحديث  
 ١٦١ سوتاي النونى حاكم ديار بكر  
 ١٦٢ سوسنه أبو الفصن الموسوس  
 ٥٠٠ سويد بن سعيد أبو محمد الحدثاني

## — حرف الشين —

- ١٦٣ شافع بن عليّ المعروف بناصر الدين شافع أحد كتاب الإنشاء بمصر  
 ١٦٧ شعيب بن أبي طاهر أبو التيث البصرى  
 ١٦٨ شيبث بن إبراهيم أبو الحسن المعروف بابن الحاج القناوى  
 — حرف الصاد —

- ١٧٠ صاروجا الأميز صارم الدين المظفرى  
 ١٧١ صالح بن عبد القدوس البصرى حكيم الشعراء المتكلم  
 ١٧٢ صخر بن حرب أبو سفيان والنمطاوية رضي الله عنهما  
 ١٧٤ صدقة بن يحيى أبو المظفر المعروف بابن صقر الحلبي



— حرف الطاء المهملة —

- ١٧٤ طرخان بن ماضی المعروف بتقی الدین الشاغوری  
١٧٥ طققر الأ میرسیف الدین الشریفی السلاح دار  
... طلحة بن الحسین الصالحانی المعروف بابن بشکم

— حرف الهمزة —

- ١٧٥ هاجر بن موسى أبو محمد الضرير  
... العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
١٧٨ عبد الله بن أحمد أبو جعفر المقرئ  
... عبد الله بن الأرقم الكاتب الصحابي رضي الله عنه  
... عبد الله بن حبيب أبو عبد الرحمن السامي  
... عبد الله بن الحسين أبو البقاء المكنى  
١٨٠ عبد الله بن العباس حبر الأمة رضي الله عنه  
١٨٢ عبد الله بن عبد العزيز المعروف بابن موسى مؤدب المهدي  
... عبد الله بن علقمة الخزاعي الصحابي رضي الله عنه  
... عبد الله بن علي أمير المؤمنين المستكن بالله العباسي  
[١٨٣] عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما  
١٨٤ عبد الله بن عمير الخطمي الصحابي رضي الله عنه  
١٨٤ عبد الله بن محمد أبو محمد المكفوف القميرواني  
١٨٥ عبد الله بن محمد قاضي القضاة ابن أبي عضرون  
١٨٦ عبد الله بن هرمز أبو العز البغدادي  
١٨٧ أبو عبد الله الباذني الشاعر  
١٨٧ عبد الرحمن بن عبد الله أبو القاسم السهيلي الأندلسي  
١٨٨ عبد الرحمن بن عبد المولى أبو محمد اليداني



- ١٨٩ عبد الرحمن بن عمر نور الدين أبو طالب البصري  
١٩٠ عبد الرحمن بن يحيى أبو القاسم الخواص  
٢٠٠ عبد الرزاق أبو محمد مذهب الدين الدقوقي  
١٩١ عبد الرزاق الامام المحدث أبو بكر الحميري الصنعائي  
١٩٢ عبد السيد بن عتاب أبو القاسم المعروف بابن الخطاب  
١٩٣ عبد السيد بن محمد أبو نصر الفقيه ابن الصباغ  
٢٠٠ عبد الصمد بن علي الهاشمي العباسي  
١٩٤ عبد الصمد بن يوسف النحوي  
٢٠٠ عبد الظاهر بن نشوان والد يحيى الدين بن عبد الظاهر  
٢٠٠ عبد العزيز بن أبي سهل البقال الشاعر  
١٩٥ عبد العزيز بن صهيب البصري البتاني  
٢٠٠ عبد الكريم بن علي أبو محمد الملقب بالبارع النحوي  
٢٠٠ عبد الكريم بن علي المعروف بعلم الدين العراقي  
١٩٦ عبد الكريم بن الفضل أمير المؤمنين الطائفة بالله العباسي  
١٩٧ عبد الملك بن عبد العزيز المعروف بابن الماجشون  
٢٠٠ عبيد الله بن عبد الله بن مسعود أحد أئمة السبعة  
١٩٨ عبيد بن عجيل أبو عمرو والخليل البصري  
٢٠٠ عتبان بن مالك الانصاري الصمطي رضي الله عنه  
١٩٨ عتبة بن مسعود الهذلي الصمطي رضي الله عنه  
١٩٩ عثمان بن عامر والد أبي بكر الصديق رضي الله عنهما  
٢٠٠ عدي بن ربيعة أبو سويد  
٢٠٠ عطاء بن أبي رباح أبو محمد المكي الطائي  
٢٠٠ عجيل بن أبي طالب رضي الله عنه  
٢٠١ العلاء بن الحسن أبو سعيد ابن الموصلايا



صحیفہ

- ۲۰۳ علوان بن علی بن مطارد الاسدی  
 ۰۰۰ علی بن ابراہیم أبو الحسن الشرفی  
 ۰۰۰ علی بن ابی بکر أبو الحسن بن روزبه  
 ۰۰۰ علی بن ابی القاسم تاج الدین أبو الحسن القزوينی  
 ۲۰۴ علی بن أحمد أبو الحسن بن سیدہ  
 ۲۰۵ علی بن أحمد مہذب الدین بن ہبل  
 ۲۰۶ علی بن أحمد زین الدین الآمدی المعبر  
 ۲۰۸ علی بن أسامة أبو الحسن العلوی  
 ۰۰۰ علی بن اسمعیل القاضی شرف الدین المعروف بابن جبارہ  
 ۲۰۹ علی بن جبلة أبو الحسن الشاعر المعروف بالعکوک  
 ۲۱۰ علی بن الحسن أبو الحسن بن العمیداد  
 ۲۱۱ علی بن الحسین أبو الحسن الباقولی المعروف بالجامع  
 ۰۰۰ علی بن الخطاب أبو الحسن الفقیہ الحدیثی  
 ۲۱۲ علی بن زید أبو الحسن بن ابی ملکۃ  
 ۰۰۰ علی بن زید أبو الرضا التماری  
 ۰۰۰ علی بن شجاع أبو الحسن کمال الدین المقرئ  
 ۲۱۳ علی بن عبد الله أبو الحسن الشاذلی  
 ۰۰۰ علی بن عبد الفتی أبو الحسن القهری الحمیری  
 ۲۱۴ علی بن عساکر أبو الحسن البطامحی المقرئ  
 ۲۱۵ علی بن علی أبو القاسم الواسطی المقرئ  
 ۰۰۰ علی بن عمر بن ابی بکر أبو الحسن نور الدین الوانی  
 ۰۰۰ علی بن محمد أبو الحسن القہندزی  
 ۲۱۵ علی بن محمد أبو الفتح بن العمید الوزیر  
 ۲۱۷ علی بن محمد الامام أبو الحسن المظاہری القاسمی



محققه

- ٢١٨ علي بن محمد أبو الحسن الأزجي المفسر  
 ٠٠٠ علي بن محمد أبو الحسن الدرزي  
 ٢١٩ علي بن مسهر أبو الحسن القرشي قاضي الموصل  
 ٠٠٠ علي بن المظفر أبو الحسن المعروف بابن الخلوفا  
 ٠٠٠ علي بن مقلد سيف الدين حاجب العرب  
 ٢٢٠ عمر بن ثابت أبو القاسم الثماني  
 ٠٠٠ عمر بن علي أبو جعفر بن البسوخ التلي  
 ٢٢١ عمر بن ميمون أبو علي بن الزماح  
 ٢٢١ عمرو بن قيس بن أم مكتوم الصحابي رضي الله عنه  
 ٠٠٠ عمرو بن مرة أبو عبد الله الجلي أحد الأعلام  
 ٢٢٢ عمير بن عدي الخطمي امام في خطمة  
 ٠٠٠ عوانة بن الحكم الأخابري المشهور  
 ٢٢٣ عيسى بن شعيب أبو الفضل النحوي  
 ٠٠٠ عيسى بن يوسف تقي الدين العراقي  
 ٢٢٤ عيسى طيب القاهر

## — حرف التين —

- ٢٢٤ فاذي القاضي شهاب الدين الكاتب المعروف بابن الواسطي  
 ٢٢٥ غياث بن فارس أبو الجود المصري

## — حرف التاء —

- ٢٢٥ الفرج بن عمر أبو الفتح الواسطي  
 ٠٠٠ الفضل بن جعفر أبو علي الشاعر المعروف بالبيصير  
 ٢٢٦ الفضل بن الحباب القاضي أبو خليفة الجمحي  
 ٢٢٧ الفضل بن عمار أبو الكرم الشيباني



صحیفه

٢٢٧ الفضل بن محمد أبو القاسم القصباني

٠٠٠ فوئک الصبحانی

٢٢٨ القاسم بن فیره بن أبي القاسم الشاطبي صاحب الشاطبيه

٢٣٠ القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديقي رضي الله عنهم

٠٠٠ القاسم بن محمد أبو البركات الشاعر الملقب بالزرة

٠٠٠ قتادة بن دعامة أبو الخطاب السدوسي المقصر

### — حرف الكاف —

٢٣١ كامل بن الفصح ظهير الدين أبو تمام البادراني

٠٠٠ كعب بن مالك الانصاري الصبحاني شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم

### — حرف الميم —

٢٣٣ مالك بن ربيعة أبو أسيد الساعدي الصبحاني رضي الله عنه

٢٣٣ المبارك بن المبارك وحيه الدين بن الدهان الواسطي

٢٣٤ محمد بن ابراهيم بن عمران القفصي الكفيف

٢٣٥ محمد بن ابراهيم قاضي القضاة بدر الدين بن جماعه

٢٣٦ محمد بن أحمد أمير المؤمنين القاهر بالله العباسي

٢٣٧ محمد بن أحمد أبو جعفر السعدي قاضي الموصل الحنفي

٠٠٠ محمد بن أحمد أبو عبد الله الأباري الشاعر

٠٠٠ محمد بن أحمد أبو عبد الله المعروف بالهجة النحوي

٢٣٨ محمد بن أحمد أمير المؤمنين أبو نصر الظاهر بالله العباسي

٢٣٩ محمد بن أحمد أبو عبد الله بن يصبخان

٢٤١ محمد بن أحمد شمس الدين أبو عبد الله الذهبي

٢٤٤ محمد بن أحمد أبو عبد الله المزني الموقت

٢٤٤ محمد بن أحمد أبو عبد الله بن جابر الأندلسي الهواري



- ٢٤٦ محمد بن أحمد بن معضاد الضرير  
 ٠٠٠ محمد بن البقاء أبو الحسن البرسفی  
 ٢٤٧ محمد بن أبي بكر أمين الدين بن النحاس الحلبي  
 ٠٠٠ محمد بن جابر اليماني السحيمي  
 ٠٠٠ محمد بن حازم أبو معاوية الضرير  
 ٢٤٨ محمد بن الحسن أبو القضاة ، التبعكشي  
 ٠٠٠ محمد بن خنصه أبو عبد الله النحوي الشدولي  
 ٢٤٩ محمد بن زكرياه أبو بكر الرازي الطيب  
 ٢٥٠ محمد بن سالم القاضي جمال الدين بن واصل  
 ٢٥٢ محمد بن سعدان الضرير  
 ٠٠٠ محمد بن سعيد البغدادي  
 ٢٥٢ محمد بن سعيد أبو بكر البلخي  
 ٠٠٠ محمد بن سواء أبو الخطاب السدوسي  
 ٠٠٠ محمد بن شبيل أبو عبد الله الدمي  
 ٢٥٣ محمد بن شربيق المعروف بشيخ الحيال  
 ٢٥٤ محمد بن عبد الحميد أبو جعفر القرطاني  
 ٠٠٠ محمد بن عبد الرحمن المروفي بن الحلال  
 ٠٠٠ محمد بن عبد الرحيم أبو القاسم ابن الطيب  
 ٢٥٥ محمد بن عبد العزيز المعروف بالنور الاسعدي  
 ٢٥٧ محمد بن عبد الله أبو الشيخ الشاعر المشهور  
 ٢٥٨ محمد بن عبد الله أبو الخير المروزي  
 ٠٠٠ محمد بن عبد الله التاجحون الضرير  
 ٢٥٩ محمد بن عبيد الله أبو الفتح ابن السماوي  
 ٢٦٣ محمد بن عبد الملك القاضي كمال الدين أبو جليل الرازي



تحقيقه

- ٢٦٣ محمد بن عثمان أبو القاسم الاسكافي
- ٢٦٤ محمد بن عدنان المعروف بمحيي الدين الشريف
- ٠٠٠ محمد بن علي شمس الدين المزي عابرا الرؤيا
- ٠٠٠ محمد بن عيسى أبو عيسى الامام الترمذي
- ٢٦٥ محمد بن عيسى القاضي أبو عبد الله الحنفى
- ٠٠٠ محمد بن القاسم أبو العيلاء المشهور
- ٢٧٠ محمد بن محمد الفرج حوطى المعروف بابن الجبلى
- ٠٠٠ محمد بن محمد أبو أحمد الحاكم الكير الكرايسى
- ٢٧١ محمد بن محمد أبو الفضل المعروف بزين الامة
- ٢٧١ محمد بن محمد الوزير أبو طاهر نصير الدولة
- ٢٧٣ محمد بن محمد العكبرى الجوزراني
- ٢٧٤ محمد بن محمود بن سبكتكين
- ٠٠٠ محمد بن المسيب الارغواني الحافظ
- ٠٠٠ محمد بن مصطفى نجر الدين الدوكى التركى
- ٢٧٥ محمد بن مكرم جمال الدين أبو الفضل الافريقى صاحب لسان العرب ابن منظور
- ٢٧٦ محمد بن منال أبو جعفر الجاشعى
- ٠٠٠ محمد بن موهوب أبو النصر القرصى
- ٢٧٧ محمد بن هبة الله أبو النصر البندى نجى الشافعى
- ٢٧٧ محمد بن الهذيل أبو الهذيل العلاف البصرى المعتزلى
- ٢٧٩ محمد بن يعقوب أبو العباس الاصم المحدث
- ٢٨٠ محمد بن يوسف أنير الدين أبو حيان الأندلسى
- ٢٨٦ محمد بن يوسف تاج الدين بن رشك المقرئ
- ٢٨٧ محمود بن همام أبو التتاء العفيف
- ٠٠٠ مخزومة بن نوفل الصمغانى رضى الله عنه



مخيفه

- ٢٨٨ مريع بن قيطي المناقي  
٢٨٨ المرزبان بن فناخسرو صهبام الدولة بن بويه  
٢٩٠ مسافر بن ابراهيم  
٠٠٠ مسلم بن ابراهيم أبو عمرو الازدي  
٠٠٠ مشرف بن علي بن أبي جعفر الخالعي  
٠٠٠ مظفر بن ابراهيم موفق الدين الحنبلي الشاعر  
٢٩٣ المظفر بن القاسم أبو منصور الشهرزوري  
٠٠٠ معاوية بن سفيان أبو القاسم الاعمى غلام الكسائي  
٢٩٤ معن بن أوس المزني الشاعر  
٢٩٥ مغيرة بن مقسم أبو هاشم الضبي الكوفي  
٢٩٥ مفرج بن موفق أبو القيث الدمايني  
٢٩٦ مقلد بن أحمد أبو الحمايل بن حشيش التكريتي  
٠٠٠ مكي بن ريان بن شبة الماكيني  
٢٩٧ مكي بن علي الحريري المعروف بالعراقي  
٠٠٠ منصور بن اسمعيل أبو الحسن الفقيه  
٢٩٨ مهنا بن علوي أبو بكر الضرير الدمي  
٢٩٩ موسى بن سلطان أبو الفضل البابوني  
٠٠٠ المؤمل بن أميل المحاربي الكوفي الشاعر

— حرف النون —

- ٣٠٠ نابت أبو الزهر الضرير  
٣٠٠ نصر بن الحسن أبو المرفع النخعي الشاعر  
٣٠١ النخيس بن متوق وهب أبو الخير الاسدي  
٠٠٠ نوح بن دراج القاضي



— حرف الهاء —

- ٣٠١ هارون بن معروف أبو علي المروزي  
٣٠٢ هارون بن الحائك الضرير النحوي  
... هبة الله بن سلامة أبو القاسم القسري  
... هبة الله بن عبد الرحيم قاضي القضاة البارزي الحموي  
٣٠٤ هبة الله بن علي أبو البركات الطيب  
٣٠٥ هشام بن معاوية أبو عبد الله الضرير  
... همام بن غالب أبو الحسن السعدي الشاعر

— حرف الواو —

- ٣٠٦ وشاح بن جواد أبو طاهر الضرير  
— حرف الياء —  
٣٠٧ يحيى بن أحمد أبو الحسين بن الصواف  
... يحيى بن الحسين أبو زكريا علاءي  
... يحيى بن هذيل التميمي الشاعر يعرف بالكفيف  
٣٠٨ يحيى بن يوسف جمال الدين أبو زكرياء الصرصري  
٣٠٩ يعقوب بن داود وزير المهدي  
٣١٢ يعقوب بن سفيان الحافظ الكبير القسوي  
... يعيش بن صدقة أبو القاسم القرآني الضرير  
... اليمان بن أبي اليمان أبو بشر البندنيجي  
٣١٣ يوسف بن سليمان أبو الحاج الأعمى الشنمري  
٣١٤ يوسف بن عدي أبو يعقوب الكوفي  
٣١٤ يوسف بن علي بن حبارة الهذلي  
... يوسف بن محمد المعروف بابن الخلال  
٣١٦ يوسف بن محمد الكاتب محمد الدين بن المhtar  
... يونس بن ميسرة الجبلائي الأعمى















